«Утверждена»
Распоряжением директора обще-образовательной школы при Посольстве России в Польше
№ 22 от 06 .09. 2023 г.

«Принята»
Педагогическим советом обще-образовательной школы
при Посольстве России в Польше
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

«Рассмотрена»
на заседании школьного методического объединения

Протокол №1 от 29.08.2023 г.

Рабочая программа
на 2023-2024 учебный год

по МХК в **11 классе**
(учебный предмет)

Учебник: Мировая художественная культура. Учеб. для 11кл. общеобразоват. учреждений. В 2-хч. М.: Издательство ВЛАДОС, 2014.
Автор учебника: Л.А. Рапацкая

Программа рассчитана на 34 часа год
1 **час в неделю** (по учебному плану 1 час)

Составитель: Веснина Г.И., учитель истории, обществознания и МХК

г. Варшава,2023

Пояснительная записка.

Типовая базовая государственная программа по МХК в 11классе рассчитана на 1 час в неделю из расчёта 34 учебных недель в году, итого - 34 часа в год.

Рабочая программа по Мировой художественной культуре разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, Программы Министерства образования РФ и образовательной программы среднего общего образования специализированного структурного образовательного подразделения средней общеобразовательной школы при Посольстве России в Польше.

Нормативные правовые документы:

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
  утвержденный приказом от 7 декабря 2005 г. № 302 федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- Мировая художественная культура. Учеб. Для 11кл. общеобразоват. Учреждений../Л.А.Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. Допущено Министерством образования и науки РФ.

Цели и задачи рабочей программы

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих *целей и задач*:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, их характерных особенностях;понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- формирование у учащихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира.
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Требования к уровню подготовки учащихся:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;

- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе “языки” разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В результате изучения мировой художественной культуры обучающийся должен:
знать / понимать:
- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

уметь:
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания
в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- попыток самостоятельного художественного творчества.

Содержание программы «Мировая художественная культура»

11 класса

Раздел 1. Основные течения в художественной европейской культуре XIX века. (8 часов).

Тема 1. Основные течения в художественной европейской культуре(2 часа) .Искусство XVI – XVIII веков: богатство стилей и жанров.КультураXIX - XX века: начало отсчёта. Сравнительная характеристика стилей и жанров

Тема 2. Романтизм в художественной культуре Европы 19 века; открытие внутреннего мира человека.(2 часа).Д.Байрон — властитель дум современников. Фантастический мир сказок Гофмана. Романтизм в художественной культуре Франции 19 века. Творчество Ф. Гойи. Борения человека со стихией в работе яркого романтика Т. Жерико. Революционное вдохновение восставшего народа в работах Э. Делакруа.

Тема 3.Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма (4 часа). Воплощение в музыке сложных и противоречивых жизненных ситуаций. Вена и Париж — крупнейшие европейские центры развития музыкального искусства романтизма. Оперы-драмы. Вели-

кие композиторы 19 века восточных земель Европы. Жизнь и творчество Ф. Шопена. Жизнь и творчество Ф. Листа.

Раздел II. Художественная культура РоссииXIX века (7 часов).

Тема 4. Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины XIXвека.(3 часа) Художественная картина мира в искусстве пушкинской эпохи. Сохранение рационализма в литературе, зодчестве, музыке, живописи, переплетение идеалов классицизма с новыми романтическими общественными взглядами. А.С. Пушкин; значение его творчества для развития русского искусства. М.И. Глинка — основоположник русской классической музыки. Крупнейшие зодчие начала XIX в. Архитектурные ансамбли — новое слово зодчества (творчество К.И. Росси, В.П. Стасова). Черты кризиса монументального зодчества в проекте Исаакиевского собора М.Ю. Лермонтов и русский романтизм. Переплетение романтических и реалистических тенденций в русском изобразительном искусстве. Венецианов — родоначальник бытового жанра. Творчество К.П. Брюллова. А. Федотова. А.С. Даргомыжского. М.П. Мусоргского.

Тема 5. Русская художественная культура пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа. (5 часов) Литература пореформенной эпохи. Изменение общественного статуса живописи. Творчество В.Г. Перова. «Товарищество передвижных выставок». Творчество композиторов «Могучей кучи».ТворчествоП. Чайковского.

Раздел III. Основные течения в художественной культуре XIX начала XX века. (11 часов).

Тема6. Импрессионизм: поиск ускользающей красоты (2 часа).Французский импрессионизм. Новая трактовка материала и формы в скульптуре. Музыкальный импрессионизм.

Тема 7. Экспрессионизм . Действительность сквозь призму страха (1 час). Экспрессионизм, его исторические истоки. Круг образов. Экспрессионизм в литературе. Экспрессионизм в музыке.

Тема 8. Мир реальности и «мир новой реальности»: Традиционные и нетрадиционные течения в искусстве 19-20 веков. (2 часа)Постимпрессионистические искания французских художников. Группа фовистов. Кубизм П.Пикассо. Эстетика символизма Новые направления в живописи и скульптуре. Абстракционизм — новый взгляд на форму и цвет в живописи. Теоретики новой архитектуры В. Гропиус и Ле Корбюзье. Сюрреализм.

Тема 9. Переоценка ценностей в художественной культуре «серебрянного века»: открытие символизма.(2 часа) Символизм - художественное и философское течений «серебряного века». Творчество В.С. Соловьева, К.Д. Бальмонта, Вяч.И. Иванова, В.Я. Брюсова, А.Белого, А.А. Блока, М.А. Врубеля, В.Э. Борисова-Мусатова. Музыка А.Н. Скрябина.

Тема 10.Эстетика эксперемента и ранний русский авангард. «Русский футуризм» (1 час). Союз московскихживописцев «Бубновый валет». Кубизм в творчестве П.П. Кончаловского. Гротескно-грубоватые образы М.Ф. Ларионова. Красочный мир живописи А.В. Лентулова. Абстрактноя живопись В.В.Кандинского. «Черный квадрат» К.С. Малевича. Футуризм в поэзии. Творчество Б. Л. Пастернака. Поэзия В.Хлебникова.

Тема 11. В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм.

(3 часа)Ретроспективные тенденции в художественной культуре «серебряного века». Акмеизм в поэзии. Журнал «Аполлон». Идеи неоклассицизма в архитектуре. Стиль модерн. Творческое объединение «Мир искусства». С.П. Дягилев — антрепренер и тонкий знаток искусства. В. Идея слияния танца, живописи и музыки; ее воплощение в спектаклях «Русских сезонов» в Париже. Знаменитые хореографы. «Русский период» в творчестве И.Ф. Стравинского и С.В.Рахманинова. Тема Родины в творчестве русских художников.

Раздел IV. Европа и Америка: Художественная культура XX века (4 часа).

Тема 12. Художественная литература XX века. Полюсы добра и зла. (1 час) Творчество Ф.Кафки. Экзсистенциализм. Творчество А.Камю; Ж.Сартр. Признанный классик английского модернизма Д.Джойс. Жанр «иптеллектуальный роман». Творчество Г.Гесса, Э.Ремарка, Р.Рильке, Г.Лорки Постмодернизм. Творчество Агаты Кристи и Жорж Сименон.

Тема13. Музыкальное искусство в нотах и без нот. «Музыкальный авангард»

XXвека ((1 час) Творчество Г.Малера.Неоклассицизм в музыке П.Хиндемита, К.Орфа, М.Фалья. Творчество Б.Бартока, Б.Бриттена. Музыкальный авангард. Массовые музыкальные жанры. Рождение рок–н- ролла.

Тема 14. Театр и киноискусство XX века; культурнаядополняемость

(1 час) Рождение и первые шаги кинематографа. Великий немой Ч. С. Чаплин — выдающийся комик мирового экрана и его лучшие роли. Рождение звукового кино и национального кинематографа

Тема 15 . Художественная культура Америки: обаяние молодости. (1 час) Сплетение традиций европейского, мексиканского, африканского и других народов. Расцвет американской литературы в XX в., Творчество Р.Кента. Статуя Свободы — символ США. Небоскребы разных стилей в Нью-Йорке, Лос-Анджелесе. Музыкальное искусство США. Жанр мюзикла: Ф. Лоу, Л. Бернстайн. Джаз и его истоки. Регтайм. Свинг. Эстетика импровизации.. Искусство Латинской Америки.

Раздел V. Русская художественная культура XX века от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам (4 часа)

Тема16. Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30 гг. (1 час) Русская художественная культура 20 — 30-х гг. Рождение советского искусства и доктрины социалистического реализма. Насаждение атеизма и политизация изобразительного искусства. Творчество К.С. Петрова-Водкина, П.Д. Корина, А.А. Дейнеки,И.И.Машкова, М.В.Нестерова. Образы новой советской живописи в творчестве Б.В. Иогансона, А.А. Пластова, СВ. Герасимова. Монументальное зодчество и скульптура. Оптимизм массовых песен. Творчество И.О. Дунаевского.

Тема 17. Смысл высокой трагедии, образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины XX века(1 час). Искусство военных лет. Агитационные плакаты Кукрыниксов. Мощь русского народа в творчестве П.Д. Корина. Символы великой Победы: песня «Священная война» (А.В. Александров) и монумент «Воин-освободитель» (Е.В. Вучетич). Песни о войне в наши дни. Возвращение «русской темы» в искусство второй половины XX в. Судьбы писателей, композиторов, художников в эпоху застоя. Диссидентское движение и искусство. Многонациональный характер советской музыки. ТворчествоА.И. Хачатуряна. Творчество А.А.Пластова, И.Грабаря, Н.Крымова.

Тема18.Общечеловеческие ценности и « русская тема» в советском искусстве периода «оттепели».(1 час) Развитие живописи и музыки в 60-е годы. Творчество В.Попкова. Д.Жилинского, П.Оссовского. Поэзия Е.А.Евтушенко, А.А.Вознесенского, Р.И.Рождественского, Н.М.Рубцов. Поэты – песенники Б.Ш.Окуджава, А.А.Галич, В.С.Высоцкий. Рождение лирической мелодрамы. Творчество Г.В. Свиридов. Четырнадцатая симфония Д.Д.Шостаковича. Творчество И.С.Глазунова.

Тема19. Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий XX века (1 час) Храм Христа Спасителя в Москве. Противоречивый облик художественной культуры, экспансия массовых жанров. Многообразие новых творческих решений в живописи и скульптуре. Поиск положительного героя в искусстве постперестроечного времени. Развитие искусства на пороге нового тысячилетия. Молодежная субкультура.

Планирование составлено по программе: «Мировая художественная культура», автор программы Л.А. Рапацкая. Сборник: «Мировая художественная культура. Программы курса 5-9 классы , 10 – 11 классы» – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.

Учебник: Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России: учеб.для уч-ся 11 кл. / Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2018. Учебник имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки российской Федерации для учащихся 11 классов в качестве учебника по мировой художественной культуре».

Тематический план

четверти	№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
I четверть	**1.**	***Основные течения в художественной европейской культуре XIX века.*** ▪ Тема 1.Основные течения в художественной европейской культуре. ▪ Тема 2. Романтизм в художественной культуре Европы XIX века: открытие «внутреннего человека» ▪ Тема 3.Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма.	**8часов** 2 2 4
II четверть	**2.**	***Художественная культура РоссииXIX века*** ▪ Тема 4. Фундамент национальной классики ▪ Тема 5. Русская художественная культура пореформенной эпохи	**8часов** 3 5
III четверть	**3.**	***Основные течения в художественной культуре XIX начала XX века.*** ▪ Тема 6. Импрессионизм: поиск ускользающей красоты. ▪ Тема 7.Экспрессионизм ▪ Тема 8. Мир реальности и «мир новой реальности ▪ Тема 9. Переоценка ценностей в художественной культуре «серебряного века» ▪ Тема 10.Эстетика эксперимента и ранний русский авангард. ▪ Тема 11. В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм	**10часов** 2 1 3 1 1 2
IV четверть	**4.** **5.**	***Европа и Америка: Художественная культура XX века*** ▪ Тема 12. Художественная литература XXвека. ▪ Тема13.Музыкальное искусство в нотах и без нот ▪ Тема 14. Театр и киноискусство XX века ▪ Тема15. Художественная культура Америки ***Русская художественная культура XX века от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам*** ▪ Тема16. Социалистический реализм ▪ Тема17. Смысл высокой трагедии, образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половиныXXвека. ▪ Тема 18.Общечеловеческие ценности и« русская тема» в советском искусстве периода «оттепели». ▪ Тема19. Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий XX века.	**4часа** 1 1 1 1 **4часа** 1 1 1 1
Итого		34	

Календарно-тематическое планирование в 11 классе

№ п/п	№ по теме	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Виды контроля	Перечень используемого оборудования	Задания для учащихся	Дата (месяц)
Раздел 1. ***Основные течения в художественной европейской культуре XIX века. (8 часов).***								
1.		Основные течения в художественной европейской культуре**.** Искусство XVI – XVIII веков: богатство стилей и жанров	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Вводный, Самоконтроль	Учебник 10 класса Аудиозаписи, презентация	Сравнительная характеристика стилей и жанров	1.09.23
2.		Культура XIX - XX века: начало отсчёта	1	Комбинированный урок	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр. 5 - 9 Аудиозаписи, презентация	Эссэ «Мир романтика»	8.09.23
3.		Романтизм в художественной культуре Европы XIX века: открытие «внутреннего человека»Романтизм в художественной культуре Франции 19 века.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Вводный, Самоконтроль	Учебник, стр. 9 - 28 Аудиозаписи, презентация	Сообщения по персоналиям Анализ произведения	15.09.23
4.		Образный мир испанского художника Ф. Гойи.	1	Комбинированный урок	Текущий Самоконтроль	Учебник, стр. 28 - 36 Презентация Аудиозаписи	Сообщения по персоналиям	22.09.23
5.		Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма.	1	Комбинированный урок	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр.36 - 43 Презентация	Учебник, стр.19 – 22Краткие сообщения о муз.инструментах	29.09.23
6.		Великие композиторы - романтики Европы.	1	Комбинированный урок	Текущий Самоконтроль	Учебник, стр.43- 46 Аудиозаписи, презентация	Сообщения по персоналиям	6.10.23
7.		Романтическая итальянская опера	1	Контроль и учет знаний.	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр.46 - 50 Аудиозаписи, презентация	Сообщения по персоналиям Подготовка к тесту и викторине	20.10.23
		Развитие национальных му-	1	Закрепление знаний и оценка	Итоговый СамоконтрольТе-	Учебник, стр.50- 60	Коллекция: Шедевры культуры	27.10.23

8.		зыкальных школ		ЗУН	стовое задание	Аудиозаписи, презентация	Романтизма (Х раздел)	
Раздел II. ***Художественная культура РоссииXIX века (8 часов).***								
9.		Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины XIX века. Классики русской музыки	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Вводный, Самоконтроль	Учебник, стр.131- 140 Аудиозаписи, презентация	Сообщения по персоналиям Черты стиля (сравнительная характеристика)	3.11.23
10.		Русский ампир – период зрелого «высокого» классицизма	1	Комбинированный урок	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр.140 - 145 Аудиозаписи, презентация	Пополнение коллекции: Шедевры Классицизма (IX раздел)	10.11.23
11.		Изобразительное искусство первой половины XIX века. Романтизм и реализм русской живописи	1	Комбинированный урок Контроль и учет знаний.	Итоговый Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр.145- 154 Аудиозаписи, презентация	Черты стиля (сравнительная характеристика) Анализ произведения	17.11.23
12.		Русская художественная культура пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа. Мастера реалистической живописи.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Вводный, Самоконтроль	Учебник, стр.155- 164 Аудиозаписи, презентация	Анализ художественного Произведения Сообщения по персоналиям	1.12.23
13.		Расцвет жанровой живописи	1	Комбинированный урок	Текущий Самоконтроль	Учебник, стр.160 - 175 Аудиозаписи, презентация	Сообщения по персоналиям	8.12.23
14.		Развитие отечественной архитектуры в пореформенный период	1	Комбинированный урок	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр.175 - 178 Аудиозаписи, презентация	Сообщения по персоналиям Подготовка к тесту и викторине	15.12.23
15		Творчество композиторов «Могучей кучки»	1	Контроль и учет знаний.	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр. 179 -187 Аудиозаписи, презентация	Сообщения по персоналиям	22.12.23

16		Романтизм в русской музыке. Творчество П.И. Чайковского	1	Закрепление знаний и оценка ЗУН	Итоговый СамоконтрольТестовое задание	Учебник, стр. 187 -192 Аудиозаписи, презентация	Пополнение коллекции: Шедевры Классицизма и романтизма , реализма(XI - раздел)	29.12.23
Раздел III. ***Основные течения в художественной культуре XIX начала XX века. (10 часов).***								
17.		Импрессионизм: поиск ускользающей красоты.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Вводный, Самоконтроль	Учебник, стр.61 - 69 Аудиозаписи, презентация	Черты стиля (сравнительная характеристика) Сообщения по персоналиям	
18.		Импрессионизм в музыкальном искусстве.	1	Комбинированный урок Контроль и учет знаний.	Итоговый Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр. 69 - 74 Аудиозаписи, презентация	Анализ произведения	
19.		Экспрессионизм**:** действительность сквозь призму страха и пессимизма Экспрессионизм в музыкальном искусстве.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Вводный, Самоконтроль	Учебник, стр.75 - 84 Аудиозаписи, презентация Учебник, стр.94 - 90	Черты стиля (сравнительная характеристик) Анализ произведения	
20.		Мир реальности и «мир новой реальности»: Традиционные и нетрадиционные течения в искусстве XIX - XX веков.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Вводный, Самоконтроль	Учебник, стр.91 – 100 Аудиозаписи, презентация	Таблица «Стили» Анализ произведения	
21.		Эстетика символизма.	1	Комбинированный урок	Текущий Самоконтроль	Аудиозаписи, презентация Учебник, стр.101 - 109	Анализ произведения	
22.		Эстетика постимпрессионизма.Новые направления в живописи и скульптуре	1	Комбинированный урок Контроль и учет знаний.	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр.109 - 121 Аудиозаписи, презентация Учебник, стр.121 - 129	Коллекция: Шедевры искусства (XII - раздел)	
23.		Переоценка ценностей в художественной культуре «серебряного века»: открытие	1	Комбинированный урок	Текущий Самоконтроль	Учебник, стр.193 - 199 Аудиозаписи, презентация Учебник,	Черты стиля (сравнительная характеристика) Сообщения по	

		символизма. Символизм в русской живописи и музыке				стр.200 - 208	персоналиям Анализ произведения	
24.		Эстетика эксперимента и ранний русский авангард. «Русский футуризм»	1	Комбинированный урок	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр.209 - 220 Аудиозаписи, презентация	Анализ произведения Сообщения по персоналиям	
25.		В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм. Художественное объединение «Мир искусств»	1	Комбинированный урок	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр.221 - 228 Аудиозаписи, презентация Учебник, стр.228 - 238	Сообщения по персоналиям Подготовка к тесту и викторине	
26.		Жанровое разнообразие русской музыки и живописи (Психологический реализм, сентиментализм, неоромантизм, неоклассицизм)	1	Закрепление знаний и оценка ЗУН	Итоговый СамоконтрольТестовое задание	Учебник, стр. 238 -246 Аудиозаписи, презентация	Коллекция: Шедевры искусства (Х III- раздел)	
Раздел IV. ***Европа и Америка: Художественная культура XX века (4 часа).***								
27		Художественная литература ХХвека. Полюсы добра и зла.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Комбинированный урок	Вводный, Самоконтроль Текущий Самоконтроль	Учебник, стр. 249 -260 Аудиозаписи, презентация Учебник, стр. 261 -282 Аудиозаписи, презентация	Сообщения по персоналиям Анализ произведения	
28		Музыкальное искусство в нотах и без нот. «Музыкальный авангард»ХХвека.	1					
29		Театр и киноискусство XX века; культурная дополняемость.	1	Комбинированный урок Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль Текущий Самоконтроль	Учебник, стр. 283-298 Аудиозаписи, презентация Учебник, стр. 299 -315 Аудиозаписи, презентация	Сообщения по персоналиям Подготовка к тесту Коллекция: Шедевры искусства (Х VI раздел)	
30		Художественная культура Америки: обаяние молодости. Искусство Латинской Америки.	1					
Раздел V. ***Русская художественная культура XX века от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам (4 часа)***								

31		Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30 гг.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Вводный, Самоконтроль	Учебник, стр. 317 -336 Аудиозаписи, презентация Учебник, стр. 237 -354 Аудиозаписи, презентация	Анализ произведения Сообщения по персоналиям Анализ произведения Сообщения по персоналиям	
32		Смысл высокой трагедии, образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половиныXXвека.	1	Комбинированный урок	Текущий Самоконтроль			
33		Общечеловеческие ценности и « русская тема» в советском искусстве периода «оттепели». Развитие живописи и музыки в 60-е годы.	1	Комбинированный урок	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр. 255 -368 Аудиозаписи, презентация	Анализ произведения Сообщения по персоналиям Подготовка к тесту и викторине	
34		Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий XX века. Развитие живописи и архитектуры на пороге нового тысячелетия.	1	Контроль и учет знаний.	Итоговый Взаимоконтроль Тестовое задание	Учебник, стр.369 - 382 Аудиозаписи, презентация	Анализ произведения Коллекция: Шедевры искусства – самостоятельноепоплнение	
		Всего:	***34 часа***					

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ.

Основная литература.

Русская художественная культура. 11класс: (учебник)/ Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.

Дополнительная литература.

Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы / Григорьева Н.А. - М.: ООО "ТИД "Русское слово-РС", 2014
Пешикова Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе: Пособие для учителя. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2015
Учитель - учителю: Из опыта работы учителей Белгородской области. Серия "Дисциплины социально-гуманитарного цикла". Вып. 3 / Сост. Л.М. Белогурова; БелРИПКППС. - Белгород: ИПЦ "Политерра", 2014.

Оборудование и приборы.

Печатные пособия: Учебно-наглядные пособия: плакаты, таблицы «Импрессионизм», «Художественная культура России19-20 века»

Аудиозаписи и фонохрестоматии:
Фрагменты музыкальных произведений; CD-диски, отражающие творчество великих художников в соответствии с содержанием обучения:

1.Шедевры русской живописи.
2.Художественная энциклопедия «Эрмитаж. Искусство Западной Европы».
3.Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства2009.