

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе сетевых проектов заграничных школ МИД России

«Путешествие по сказкам Г.Х. Андерсена»

(2019-2020 учебный год)

1. Общие положения.

1.1 Конкурс сетевых проектов заграничных школ МИД России «Путешествие по сказкам Андерсена» представляет собой осуществление совместной исследовательской, творческой и игровой деятельности обучающихся, организованной на основе компьютерной телекоммуникации.

1.2 Конкурс предполагает как индивидуальную, так и групповую деятельность обучающихся, имеющую общую цель и направленную на достижение совместного результата.

1.3 Конкурс проводится в номинации «Маленькие актеры большой сцены».

1.4 Конкурс проводится среди обучающихся начальных классов.

1.5 Конкурс имеет международный статус.

2. Цель и задачи конкурса.

2.1 Цель конкурса:

приобщение обучающихся заграничных школ МИД России к творческой деятельности средствами информационных коммуникативных технологий и формирование у них ключевых компетенций.

2.2 Задачи конкурса:

– формирование единого образовательного пространства заграничных школ МИД России средствами Интернет-технологий;

- создание условий, стимулирующих активную творческую и учебную деятельность школьников с использованием информационных технологий и освоения ими современных инструментов и способов сетевого общения и взаимодействия;
- введение в образовательную практику современных способов социального взаимодействия с использованием телекоммуникационных технологий;
- содействие развитию творческого и интеллектуального потенциала участников, формированию их нравственно-мировоззренческих позиций;
- совершенствование речевых способностей учащихся, навыков звуковой интерпретации художественного текста;
- содействие развитию художественных и артистических дарований участников;
- формирование умения работать в группе, сотрудничать во время выполнения заданий проекта;
- формирование стремления к самостоятельному поиску и осмыслению материала с помощью информационно-компьютерных технологий.

2.3. Проект должен способствовать популяризации литературного наследия Г.Х. Андерсена, повышению интереса к чтению, выявлению и поддержке талантливых учащихся.

3. Участники проекта

3.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 1–4 классов образовательных учреждений заграничных школ МИД России.

3.2. Рекомендуемый состав команды до 10 человек.

3.3 Школа-организатор в конкурсе не участвует.

4. Организатор конкурса.

4.1 Организатором конкурса является Общеобразовательная школа при Посольстве России в Кувейте. Электронный адрес школы-организатора: schkuw@mail.ru Контактный телефон (+965) 225-135-90

4.2 Организатор осуществляет:

- разработку Положения сетевого проекта и чёткое соблюдение всех его пунктов;
- информирование всех возможных участников об организации проведения сетевого проекта путём рассылки положения на адреса заграничных школ;
- регистрацию участников проекта;
- тестовую рассылку (за сутки до проведения проекта);
- рассылку заданий с учётом часовых поясов;
- сбор и обработку результатов проекта.

4.3 Организатор подводит итоги конкурса и информирует его участников о результатах проекта.

4.4 Организатор составляет анализ проекта и высылает его на адрес школы-координатора.

5. Жюри конкурса.

5.1 Подведение итогов конкурса осуществляет жюри, подготовленное школой-организатором. Жюри следит за соблюдением Положения о конкурсе, проверяет и оценивает творческие работы участников конкурса, определяет кандидатуры победителей и призёров конкурса.

5.2 Результаты участников конкурса жюри оценивает, исходя из

параметров, указанных в настоящем Положении, и вносит в протокол.

5.3 В состав жюри конкурса входят:

1. Старожилов А.В., директор школы при Посольстве России в Кувейте (председатель жюри).

2. Карлов И.В., заместитель директора школы при Посольстве России в Кувейте.

3. Тушканова Н.А., заместитель директора школы при Посольстве России в Кувейте, классный руководитель 3 класса.

4. Макаренко Е.В., учитель начальных классов, руководитель школьного методического объединения, классный руководитель 4 класса, ответственный секретарь жюри.

5. Карпова О.Ю., учитель начальных классов, классный руководитель 1 класса.

6. Старожилова Т.А., учитель начальных классов, классный руководитель 2 класса.

7. Гладилин А.А., учитель информатики, технический секретарь жюри.

6. Сроки и порядок проведения конкурса.

6.1 Для участия в проекте на электронный адрес организатора schkuw@mail.ru до **18 февраля 2020 г.** направляется заявка (см. приложение 1).

6.2 Проект проводится в два этапа: 1 этап - заочный; 2 этап – очный.

6.3 На заочном этапе участники осуществляют подготовку видеозаписи инсценировки фрагмента сказки Г.Х.Андерсена.

6.4 До 1 марта 2020г. видеофайл с записью инсценировки размещается на «Яндекс.Диск», ссылка для скачивания направляется на электронный адрес организатора (schkuw@mail.ru).

6.5 Продолжительность видеофрагмента не более 5 минут, формат видеоролика MP4, объём видеозаписи не более 300 Мб.

6.6 Видеоролик должен содержать название школы, фамилии и имена исполнителей, название сказки.

6.7 Очный этап проходит 11 марта 2020 года с 10.00 до 11.00 по местному времени. Очный этап предполагает знание текстов произведений датского сказочника, основных этапов его биографии. Командам будут предложены задания разных уровней сложности: задания онлайн-викторины, задания типа «вопрос-ответ», вопросы по жизни и творчеству Г.Х. Андерсена, задания с использованием иллюстраций к произведениям писателя-сказочника. Каждое из заданий будет оценено определённым количеством баллов (конкретное количество баллов, начисляемое при успешном выполнении задания, указывается в бланках, высылаемых школой-организатором).

7. Критерии оценки инсценировки фрагмента сказки

7.1 При просмотре присланных видеороликов жюри будет руководствоваться следующими критериями:

1. Интонационная выразительность речи (уместный ритм и темп речи, логическая и интонационная обоснованность пауз, мелодика речи исполнителей, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты, соблюдение логического ударения, оптимальная звучность речи при осуществлении видеозаписи). Оценивается от 1 до 5 баллов.

2. Использование выразительных средств театра (продуманность мизансцен, вещественное оформление отрывка, выразительность поз исполнителей, выразительность жестикуляции исполнителей, выразительность мимики исполнителей). Оценивается от 1 до 5 баллов.

3. Актёрское мастерство исполнителей (эмоциональность исполнения отрывка, выразительность и грамотность речи исполнителей, убедительность при создании сценических образов, владение искусством

перевоплощения, умелое использование исполнителем своих психофизических данных). Оценивается от 1 до 5 баллов.

4. Использование музыкального сопровождения видеозаписи, использование компьютерной графики, использование видеоэффектов, использование аудиоэффектов, наличие и эстетическая ценность титров. Оценивается от 1 до 5 баллов.

5. Использование костюмов (их соответствие эпохе, стилю сказки, общему замыслу отрывка, особенностям сценического образа, эстетическая ценность). Оценивается от 1 до 5 баллов.

6. Сценическая культура исполнителей (умение реализовать художественное содержание сказки в процессе её исполнения, способность вовлечь в художественный мир произведения зрителей, умение раскрыть художественно-образное содержание сказки, степень освоения исполнителем представляемого материала, осознание исполнителем законов сценического искусства). Оценивается от 1 до 5 баллов.

7.2 Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

7.3 Максимально возможное количество баллов на заочном этапе конкурса – 30.

8.Порядок проведения подготовительных мероприятий конкурса.

8.1 За месяц до проведения конкурса организатор разрабатывает и высылает на электронную почту координатора и участников положение о проведении сетевого проекта.

8.2 Организатор рассылает приглашения для участия в сетевом проекте.

8.3 Школы-участники на адрес организатора вы寄ают заявки установленной формы.

8.4 Организатор формирует на основании заявок список участников проекта и проводит тестовую рассылку.

9. Ход конкурса.

9.1 В день проведения конкурса организатор рассылает задания участникам сетевого проекта. Рассылка осуществляется в 9.50 по местному времени.

9.2 В 10.00 по местному времени участники приступают к выполнению заданий.

9.3 До 11.00 по местному времени команды-участницы пересылают заполненные бланки заданий школе-организатору.

9.4 После окончания конкурса технический секретарь жюри систематизирует полученные материалы и передаёт жюри для оценивания.

10. Подведение итогов и награждение участников конкурса.

10.1. Победителем конкурса является команда, набравшая наибольшее количество баллов в очном и заочном этапах конкурса.

Победитель (1 место) и призеры (2 и 3 места) проекта награждаются дипломами (организатор оставляет за собой право присуждать несколько 1, 2 и 3 мест при равном количестве баллов, набранных командами в ходе конкурса).

10.2. Участники конкурса, занявшие 4 – 10 места, награждаются грамотами.

10.3 Организатор высылает также сертификаты учителям, подготовившим команды для участия в конкурсе.

10.4. Итоги конкурса публикуются на сайте школы-организатора и рассылаются участникам.

10.5. По окончании проекта школа-организатор высылает на адрес школы-координатора итоги проекта с кратким анализом.

10.6. Организатор публикует на своём сайте творческие работы участников.

