**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ СЕТЕВОГО ПРОЕКТА**

**«Outstanding writer of Great Britain (William Shakespeare) »**

**1. Общие положения.**

* Сетевой проект "**Outstanding writer of Great Britain (William Shakespeare)**" реализуется в рамках сетевых проектов отдела заграншкол Департамента кадров МИД России.
* Содержание проекта включает: постановку мини-спектакля по любой понравившейся пьесе В. Шекспира и съёмку его на видеокамеру, выполнение слайдовой презентации на тему: «Творчество Шекспира».

**2. Цели и задачи проекта.**

* Развитие сотрудничества между заграншколами.
* Повышение у учащихся интереса и мотивации к изучению творчества В. Шекспира на английском языке.
* Развитие языковой и социокультурной компетенции учащихся.
* Совершенствование навыков устной речи английского языка.
* Использование ИКТ в обучении английскому языку.
* Стимулирование интереса учащихся к творческой деятельности.
* Развитие творческих способностей учащихся.

**3. Организация проекта и подведение итогов.**

* **Участники проекта:** актёры, режиссер, художник, гример, костюмер, оператор, музыкальный руководитель, хореограф – учащиеся 8-11 классов (количество не ограничено).
* Видеофайл с мини-спектаклем должен иметь приемлемое для просмотра в полноэкранном режиме качество, продолжительность не более 10 минут и размер не ограничен, допускается любой видеоформат.
* Видеофайл выкладывается на сайте школы-участницы. Школе-организатору до 18-го февраля 2015 года присылается ссылка на файл.
* Слайдовые презентации присылаются на электронный адрес школы-организатора до 18 февраля 2015 года.
* 19 февраля школы-участницы получают список со ссылками на просмотр мини-спектаклей и судейский протокол с инструкцией по его заполнению. Судейство видеофайла производится по принципу Евровидения. Независимо от количества участников жюри, организованное в школе-участнице выставляет 12 баллов – победителю, а далее распределяете от 10 до 1 балла. Свою работу вы не оцениваете.

**При определении лучшего видеоролика** школы-участницы могут использовать следующие критерии:

**работа режиссера**:

1 – актеры статичны; 2 – видна незначительная режиссерская разводка актеров; 3 – в ролике показана театральная мизансцена;

**декорации:** 1 - декорации не соответствуют заявленному спектаклю; 2 – декораций недостаточно; 3 – авторские декорации;

**музыка**: 1 – музыкальное сопровождение отсутствует; 2 – музыка помогает раскрыть содержание фрагмента;

**актерское мастерство**: оценивается до 5 баллов, в зависимости от раскрытия характера персонажей;

**работа оператора:** 1 – оператор статичен; 2 – наличие разнообразной операторской техники.

Школы-участницы при оценке работ могут использовать свои критерии. Школа-организатор получает протокол с итогами голосования каждой школы, участвующей в проекте.

При выставлении балов в итоговый протокол просим учитывать мнение детского жюри.

**Оценивать слайдовые презентации будет детское жюри 5-11 классов школы-организатора и жюри, состоящее из учителей школы, также по принципу Евровидения.**

**Победителями проекта считаются команды, набравшие наибольшее количество балов за видеоролик и слайдовую презентацию.**

* **Заявки** на участие в проекте принимаются до 15 февраля 2015 года. (приложение 1)
* **Подведение итогов сетевого проекта:** с 19 - 28 февраля 2015 года школами-участницами проекта просматриваются видеоролики и выставляются оценки. Итоговые протоколы присылаются на адрес школы-организатора не позднее 1 марта 2015 года.
* **Письмо с заполненным протоколом принимаются по адресу**:   **Основной адрес:** **proekt-2015egypt@yandex.ru** **Резервный адрес:** **olesyaviktorovna@yandex.ru**(письмо следует отправить на оба почтовых ящика).
* **Итоги** проекта рассылаются школам-участницам после 10 марта 2015 года.
* **Команды** школ, занявшие 1, 2, 3 места и их руководители награждаются грамотами.

**4. Оргкомитет, взрослое жюри и счетная комиссия проекта:**

1. ПАХОМОВ Д.С. – директор школы;

2. ГАВРИЧЕНКОВА Ю.Ю. – заместитель директора школы по УВР;

3. КУДРЯ Н.А. – учитель английского языка;

4. ЧЕКУНОВА О.В. – учитель информатики.

5. ЧИЖОВА Н.Г. – учитель русского языка и литературы.

**5. Организаторы проекта:** специализированноеструктурное подразделение Посольства России в Египте – средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением иностранного языка при Посольстве России в Египте.

Приложение 1

Заявка на участие в сетевом проекте **«Outstanding writer of Great Britain (William Shakespeare)»**

1. Полное наименование школы – участника:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. ФИО учителей – руководителей команды (указать предмет):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Список участников команды (фамилия, имя, класс):

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Основной электронный адрес школы, на который будет выслан протокол:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Резервный электронный адрес: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_