

Средняя школа при Посольстве России в Польше

Вдохновение

из опыта работы учителей школы



Выпуск 5

г. Варшава 2012 год

Средняя школа при Посольстве России в Польше

Вдохновение

из опыта работы учителей школы

выпуск 5

г. Варшава 2012 год

Содержание

1. Вступление _____	стр. 5
2. Проект «Через тернии к звездам ...» _____	стр. 6
3. Благотворительная акция «Зажги звезду добра» _____	стр. 9
4. Антошкина А.Б., учитель начальных классов, урок обучения грамоте и письму, 1 класс «Чтение и письмо слов и предложений с буквами Д, д» _____	стр. 12
5. Целиковская Н.Г., учитель начальных классов, урок русского языка, 2 класс «Развитие умения различать предлоги и приставки» _____	стр. 16
6. Силкина О.Л., учитель начальных классов, урок окружающего мира, 3 класс, «Вода» _____	стр. 22
7. Мусик С.И., учитель начальных классов, урок русского языка, 4 класс, «Закрепление знаний об имени прилагательном как части речи» _____	стр. 35
8. Иванова М.В., учитель русского языка и литературы, Интегрированный урок литературы, 10 класс, «Л.Н. Толстой – человек, мыслитель, писатель. По страницам великой жизни» _____	стр. 42
9. Пирогов С.Н., учитель русского языка и литературы, урок русского языка, 6 класс, «Правописание гласных в суффиксах -ЕК, -ИК» _____	стр. 50
10. Пирогова Ю.П., учитель русского языка и литературы, урок литературы, 5 класс, «Образ Герасима в рассказе И.С. Тургенева «Муму» _____	стр. 53
11. Скорodelова Л.М., учитель истории и обществознания, урок обществознания, 10 класс, «Наука, ответственность, научно-техническое развитие» _____	стр. 59
12. Коротанова Л.М., учитель МХК и музыки, урок мировой художественной культуры, 9 класс, «Экспрессионизм. Мотив крика и одиночества» _____	стр. 63

13. Дроковская М.Б, учитель химии и биологии
Кажемская Е.В., учитель математики
интегрированный урок химии и математики, 9 класс,
«Решение задач по теме «Сплавы, растворы, смеси» _____ стр. 70
14. Короб И.А., учитель математики,
урок математики, 5 класс,
«Подобные слагаемые. Приведение подобных слагаемых» _____ стр. 79
15. Бовина Г.В., учитель математики,
урок алгебры и начала анализа, 10 класс,
«Решение тригонометрических уравнений и неравенств» _____ стр. 90
16. Бовин А.В., учитель физики и информатики,
урок информатики, 8 класс _____ стр. 97
«Алгоритмы управления с обменом информацией»
17. Короб А.Г., учитель физической культуры и ОБЖ,
урок физической культуры, 10 класс,
«Гимнастика. Опорный прыжок через гимнастического козла» _____ стр. 104
18. Аксенова Н.А., учитель английского языка,
урок английского языка, 4 класс
«Рождественское путешествие» _____ стр. 110
19. Лещенко М.А., учитель английского языка,
урок английского языка, 7 класс,
“The United States of America” _____ стр. 123
20. Кандаурова А.Н., учитель английского языка,
урок английского языка, 5 класс,
«Моя школа» _____ стр. 130

**Государственное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа
при Посольстве России в Польше**



С 1 сентября 2011 г. образование нового качества получают все младшие школьники России, и наши ученики не являются исключением.

Содержание учебного материала изменилось несильно, однако сделан упор на развитие личности и универсальные учебные умения. Уделяется большое внимание межпредметным связям, навыкам ребят ориентироваться в больших объемах информации.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования (ФГОС НОО) нового поколения, принятые 6 октября 2009 года [Приказ №373 Министерства образования и науки Российской Федерации], предусматривают необходимость перехода к компетентностно-деятельностному подходу в обучении, который обеспечивает *"...достижение планируемых результатов начального общего образования и создаёт основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, компетенций, видов и способов деятельности"*.

Наша школа включилась в работу над организацией обучения на основе этих Стандартов и одним из главных условий успешности этой работы является формирование соответствующей Требованиям Стандарта образовательной среды школы.

В рамках этой проблемы:

- разрабатываются и проводятся уроки с активным использованием ИКТ и предметно-специфических средств обучения;
- активно применяется проектная форма деятельности с использованием ИКТ;
- разработаны модули ООП НОО и учебного плана;
- формируется многопредметная образовательная среда кабинетов начальной школы;
- оптимизируется управление образовательным процессом с привлечением возможностей информационной среды;
- разработано примерное календарно-тематическое планирование для 1-го класса на основе новых стандартов.

Мы надеемся, что реализация в нашей школе требований ФГОС НОО позволит учащимся быть готовыми к учёбе и жизни в современном информационном обществе. Новый стандарт призван возродить и воспитательную работу. Стране нужны достойные люди, сильные личности, патриоты. Наступит время, и большие перемены затронут среднее звено школы, а затем старшекласников. Для них сделают упор на самостоятельную работу, посещение библиотек, занятия по интересам. Одним словом, новшества нужны для того, чтобы детям было интересно учиться.

«Через тернии к звездам...»

В 2011-2012 учебном году в нашей школе впервые вступил в действие проект под названием **«Через тернии к звездам...»** Что он из себя представляет? Это проект конкурсный. Он включает в себя и учебную деятельность, и внеурочную: творчество, спорт, общественную активность.

Принять участие в нем может каждый ученик нашей школы.


Проект проходит в течение всего учебного года в два этапа:

1. С 1 сентября по апрель. (Причем, первый этап включает в себя подведение промежуточных итогов проекта в конце каждой учебной четверти).
2. Последняя декада мая. Торжественная церемония награждения лауреатов конкурсного проекта «Через тернии к звездам...»

Лауреатами становятся самые лучшие, самые талантливые, самые активные ученики.

Соревнование и награждение проходит по номинациям:

- **Самый активный класс.** Это класс, в котором все ученики выполняют правила внутреннего распорядка школы и принимает самое активное участие во всех



школьных делах. Активность определяется суммой баллов за учебный год в каждой возрастной группе: 2-4 класс, 5-8, 9-11.

- **Ломоносов XXI века.** Это отличники и хорошисты, которые занимают призовые места в предметных олимпиадах и конкурсах, активно участвуют в проектной деятельности. Лауреаты определяются в каждой возрастной группе по сумме набранных баллов.
- **За волю к победе.** Лауреатом в этой номинации становится ученик, который хорошо учится и проявляет **особое** усердие, настойчивость, ответственность и добросовестность в учебе. Такого ученика в каждом классе выбирают учителя путем тайного голосования.
- **Лучший знаток английского языка.** Ученик, который имеет отличные оценки по этому предмету, занимает призовые места в олимпиаде, конкурсах, активно участвует в неделе английского языка. Такого ученика определяют учителя английского языка в каждой возрастной группе.
- **Пушкин XXI века.** Это авторы литературных произведений: сочинений, рассказов, эссе, стихотворений. Лауреатов определяют учителя русского языка в каждой возрастной группе.
- **Звездное перо.** Наши корреспонденты, которые публикуют свои работы в школьной газете, сборнике «Варшавские страницы». Лауреатов определяет редакция газеты.
- **Музыка слов.** Активные участники школьных творческих дел в области художественного чтения. Лауреатов определяет общешкольное голосование, которое проводится в конце учебного года.
- **Книголюб.** Активные читатели художественной литературы. Лауреатов в каждом классе определяет библиотекарь школы.
- **Звездный голос**
- **Звездная туфелька**
- **Звездная маска**
- **Звездная струна**

Понятно, что здесь речь идет о наших певцах, танцорах, артистах, исполнителях - активных участниках творческих дел. В каждой из вышеперечисленных номинаций лауреаты определяются в каждой возрастной группе общешкольным голосованием.

- **Олимпийская надежда.** Спортсмены. Лауреаты определяются по итогам школьных соревнований.
- **Лидер XXI века.** Активисты.

Лауреатов определяет каждый класс путем тайного голосования.

Вся информация по ходу проекта размещается на стенде «Через тернии к звездам». Ну а промежуточные итоги в некоторых номинациях, например, «Самый активный класс» подводились в конце каждой четверти.



11 мая 2012 года в школе прошло голосование, в ходе которого были определены лауреаты в номинациях «Музыка слов», «Звездный голос», «Звездная туфелька», «Звездная маска», «Звездная струна» в каждой возрастной группе: 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы. В голосовании приняли участие 172 человека – ученики, учителя, сотрудники школы – никто не остался равнодушным.

18 мая прошла торжественная церемония награждения лауреатов проекта. Их имена стали известны только в ходе награждения.

По красной ковровой дорожке под звуки фанфар и дружные аплодисменты зала шествовали на сцену лауреаты проекта, где получали свои заслуженные поздравления и награды. Волнение охватывало всех, ведь в процессе открытия конверта никто еще не знал, чьи имена сейчас прозвучат.



Завершился учебный год. Он принес нам новые открытия и радости побед. Бывали, порою, разочарования, но и взлеты, встречались, порою трудности, но как приятно себе сказать: «Я молодец!», - преодолев их. Мы многое сумели узнать, понять и сделать. Конечно, каждый прожил этот год по-своему... Но все же, замыкая круг этого учебного года, с уверенностью можно сказать, что росток знаний и трудолюбия, доброты и милосердия, таланта и творчества, сумел пробить камни пройденных дорог и потянулся через тернии к звездам!

Этот проект оказался интересным для ребят, родителей, педколлектива. Мы будем продолжать эту работу и в дальнейшем.

«Зажги звезду добра»



Доброта и милосердие... Эти два великих чувства всегда, во все времена, независимо от исторических эпох, вероисповеданий, смены поколений были свойственны каждому уважающему себя человеку. «Кто сеет вокруг добро, тот множит его урожай», – говорил знаменитый писатель У. Шекспир.

С 15 по 26 декабря 2011 г. в нашей школе впервые проходила благотворительная акция "Зажги звезду добра". Цель акции - помочь детям, нуждающимся в помощи, а также пожилым людям в канун светлого праздника Рождества.

Программа акции:

1. **15.12.11** Заседание круглого стола "Поговорим о милосердии и доброте".
2. **21.12.11** Открытие акции в школе при Посольстве России в Республике Польша.
 - Встреча школьного актива с представителями прессы.
 - Посещение школьных музеев (музей истории школы, музей Воинской Славы России)
 - Ярмарка-продажа детских поделок и сувениров
 - Лотерея
 - Посещение школьного кафе
 - Концерт
3. **22.12.11** Посещение учащимися школы дома по уходу за пожилыми людьми в г. Станиславово. Выступление учащихся с концертом.
4. **23.12.11** Вручение рождественских подарков детям из центра для жертв насилия в семье г.Варшавы.

5. 26.12.11 Подведение итогов благотворительной акции

На подготовительном этапе этого мероприятия был объявлен конкурс на лучшее название акции. Ребятами было предложено более десяти различных вариантов. Конкурсная комиссия выбрала лучшее - «Зажги звезду добра».

На заседании круглого стола, в котором приняли участие представители каждого класса и члены школьного актива, ребята размышляли над вопросами, что такое добро и милосердие, какой бывает доброта, какую помощь можно назвать доброй.



Программа самой ярмарки была разнообразной и интересной: посещение школьных музеев, встреча с журналистами польского телевидения, ярмарка-продажа поделок, которые ребята сделали своими руками, лотерея, благотворительный концерт. Учащиеся школы приняли самое активное участие во всех мероприятиях. Ребята были экскурсоводами в школьных музеях, встречали гостей, а их было очень много: родители, представители духовенства, учащиеся школ г. Варшавы - знакомили их со школой, продавали билеты на концерт, сувениры и поделки.



Отдельного внимания заслуживает благотворительный концерт, к которому ребята готовились больше месяца. Прекрасно оформленная сцена отражала тему нашего мероприятия: зажженная свеча, ели на фоне гор, покрытых снегом, звезды в небесах - все создавало атмосферу таинства и волнения. Все участники концерта сильно переживали за кулисами зала, так как было очень много зрителей. Прекрасные песни о России, добре, милосердии, любви сменяли не менее замечательные танцы в исполнении учащихся школы. Композиции исполнялись как сольно, так и школьным хором. Участниками концерта были даже первоклассники, для которых это было первое серьезное выступление. Во время исполнения финаль-

ной песни на сцене появились Принц и Роза, герои знаменитой сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», сюжет которой наполнен идеями любви и добра. В финале концерта прозвучали слова, наполненные безграничной теплотой: **«Зажгись, звезда добра».**



На вырученные от проведения ярмарки средства были приобретены рождественские подарки для детей, у которых сейчас сложный период в жизни и для пожилых одиноких людей, которые так нуждаются в проявлении внимания, человеческого участии.



Завершилась акция вручением рождественских подарков: 22 декабря наши ребята посетили дом пожилых людей в г. Станиславово, где выступили с концертом. Принимали их очень тепло. А 23 декабря группа наших школьников побывала в гостях у детей из центра для жертв насилия в семье г. Варшавы, поздравила их с праздником и вручила им подарки, которые они мечтали найти под рождественской ёлкой.

Очень хочется, чтобы звезда добра в нашей школе не угасала, светила всегда в сердце каждого из нас, а такая благотворительная акция стала доброй традицией.



**Антошкина Анна Борисовна,
учитель начальных классов,
г. Москва,
педагогический стаж 15 лет.**

С 1 сентября 2011 года 1 класс обучается по новым Федеральным государственным образовательным стандартам. Образовательный процесс направлен на формирование общей культуры, на духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

В урочной деятельности главное – не просто дать школьнику новые знания и умения, а научить их применять. В соответствии с изменениями особое внимание должно уделяться взаимодействию учащихся и учителя, а также взаимодействию самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса.

Данный урок обучения грамоте и письма в 1 классе по теме: «Чтение и письмо слов и предложений с буквами Д, д» интегрированный, тип урока - закрепление знаний. Такой урок позволяет избавиться от монотонности урока письма и соответствует структуре урока по ФГОС.

На уроке развивались все виды УУД:

- Личностные: жизненное самоопределение, нравственная ориентация. (Учащиеся искали ответ на вопрос «Трудно ли быть добрым?» и рассуждали на тему «Профессии»).
- Познавательные: смысловое чтение, устные высказывания, работали над правописанием, развитием речи при работе над пословицами.
- Коммуникативные: развивали умение выслушать позицию другого человека, умение слушать и вступать в диалог.
- Регулятивные: умение ставить цель, работать по плану и делать выводы, осуществлять контроль и самоконтроль (составление схем слов и предложений).

В начале урока был поставлен проблемный вопрос, который побудил детей к рассуждению и подвел учащихся к тому, что они сами сформулировали тему урока. Работа по тексту «Профессии» обобщила и расширила знания учащихся по этой теме, отработывалась техника чтения, так же использовались разные виды чтения.

Все виды работ на уроке были направлены на качественное усвоение материала урока и на повышение мотивации первоклассников.

На уроке были применены информационно-коммуникационные технологии (презентация), которые разнообразили и активизировали учебный процесс и являются неотъемлемой частью современного урока.

Урок обучения грамоте и письма

1 класс

Тема «Чтение и письмо слов и предложений с буквами Д, д»

Цели урока:

1. Совершенствовать навыки чтения и письма, слогов, слов и предложений с буквами Д, д.
2. Развивать речь, фонематический слух.
3. Побуждать учащихся к проявлению доброты.

Ход урока:

1. Оргмомент

Прозвенел звонок и смолк,
Начинается урок.
Мы за партой тихо сели
И на доску посмотрели.

2. Подготовительный этап к чтению

1) Жизнь дана на добрые дела

Прочитайте предложения.

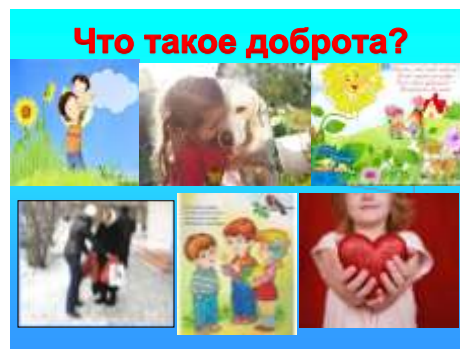
- О каком качестве человека мы будем говорить на уроке?
- Что такое доброта?

Слово учителя: В «Толковом словаре» Ожегова написано: Доброта – это стремление делать добро другим. Ребята, как вы думаете, трудно быть добрым?

2) «Игра наоборот»

Игра «Наоборот»

злой –	добрый
короткий -	длинный
враг –	друг
дикий –	домашний
мальчик –	девочка
городской -	деревенский



- На какую букву начинаются все сказанные вами слова?
- Кто может назвать тему нашего урока?
- Какие звуки обозначаются буквой Д?
- Чем похожи и чем отличаются эти звуки?
- Дайте характеристику этим звукам?

3) Слово учителя: У нас гость сегодня на уроке, кто это – отгадайте.

В мяч играет, веселится

И в воде всегда резвится.

Плавает он и ныряет

И людей всегда спасает.

- Давайте нашему гостю – дельфину, дадим имя, связанное с добротой. (Добряк, добрячок).
- Молодцы, ребята.
- Мы с вами подбирали много слово с корнем – добр-. Как называются все эти слова с одинаковым корнем?
- Что вы знаете о дельфинах, расскажите.
- Давайте составим схему слов ДЕЛЬФИН и ДОБРЯК. (Учащиеся самостоятельно составляют схемы в тетрадах, 2 человека – за доской).
- Ребята, кто будет хорошо работать, за полные и правильные ответы будет получать по рыбке, что бы в конце урока угостить нашего гостя – дельфина.

3. Работа в прописях

- Какой буквой обозначаются звуки д и д (мягкий).
- Откройте прописи на стр.19. Потренируемся писать заглавную букву Д и прописную – д.
- С какой буквы написали данные слова?
- Почему эти слова вы написали с заглавной буквы?

4. Физминутка

- Дети, когда вы услышите звук д', встают девочки, когда услышите звук д, встают мальчики.
- Орден, дудочки, домик, белочка, девочки, Дюймовочка, звезда, Денис, доброта.

5. Работа по развитию речи

- Дельфины умеют понимать речь человека и разговаривать на своём языке. Давайте и мы потренируемся чётко и правильно произносить звуки и слова, прочитайте предложение на слайде: На дне океана звезда.
- Что такое предложение?
- Из чего состоит предложение?
- Сколько в этом предложении слов?
- Как связаны слова в предложении?



- Произнесите это предложение тихо, затем медленно, громко, медленно, быстро, как скороговорку.
- Давайте теперь прочитаем слоги, которые вы видите на слайде. (Учащиеся читают).

6. Работа в прописях

Откройте прописи на стр. 18, напишите слоги и слова под диктовку: ад, до, ди, од, Дима, Денис, Даша.

7. Работа с учебником «Азбука»



– Людей, каких профессий вы видите на рисунке? Назовите их.

– Откройте учебники на стр. 108. Человека какой профессии мы видим на рисунке? Какие добрые дела может совершать водолаз? (Чтение текста «Водолаз»).

– Но добрые дела совершают люди разных профессий. (Учащиеся читают стихи о профессиях, выученные заранее).

– Откройте учебник на стр. 113. Назовите профессии людей, изображённых на иллюстрациях.

Тима труд
Дима работа
работает мастер
конструктор
инженер



- Как вы определили профессии этих людей?
- Прочитайте название рассказа, который мы с вами сейчас будем читать?
- О чём этот рассказ?
- Прочитайте рассказ жужжащим чтением.
- Теперь прочитайте текст вслух по цепочке.

Вопросы по тексту:

- Кем работает папа Тимы?
- Где он работает?
- Кем работает мама Димы?
- Чей брат музыкант?
- Прочитайте последнее предложение на этой странице.
- Что вы прочитали?
- Как вы поняли эту пословицу?

Далее учащиеся читают слайд с пословицами

- О чём эти пословицы?

8. Подведение итогов

Добрым сердцем мир держится.

Добрые дела дороже денег.

Доброе дело что дождь в засуху.

Жизнь дана на добрые дела.



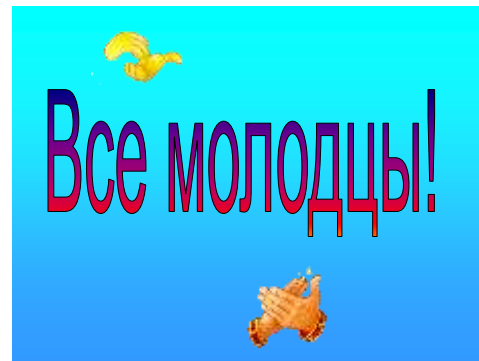
- О каком качестве человека мы с вами сегодня говорили?
- Что нового узнали?



- Так трудно ли быть добрым?
- Рыбок, которые вы заработали сегодня на уроке, давайте прикрепим на доску. Я думаю, что наш дельфин Добряк останется очень довольным.

9. Домашнее задание:

Нарисовать Дерево Доброты, где столько плодов, сколько добрых дел вы совершили. Это задание лучше выполнять с родителями, которые помогут вам подписать плоды добрых дел. Затем мы с вами создадим книгу доброты. В неё мы поместим ваши работы и назовём главу «Жизнь дана на добрые дела».





**Целиковская Наталья Геннадиевна,
учитель начальных классов,
г. Елец, Липецкая обл.,
педагогический стаж 18 лет.**

Урок русского языка *2 класс*

Тема «Развитие умения различать предлоги и приставки»

Во 2 классе основное внимание уделяется развитию у учащихся умения различать предлоги и приставки. Распознавание осуществляется на основе сравнения предлога и приставки в языке.

Поставленные мною цели способствовали развитию умения применять полученные знания на практике, тем самым прививать интерес к процессу обучения.

На уроке была создана проблемная ситуация, которая способствовала выявлению ранних способностей учащихся, умению думать, наблюдать.

Чередование приемов работы, связанных с развитием устной и письменной речи, способствовало совершенствованию выразительности чтения учащихся и развитию орфографической зоркости, а в дальнейшем поможет самостоятельному применению полученных знаний при выполнении иных заданий.

В течение всего урока деятельность учащихся была направлена на самостоятельное изучение материала (через проблемную ситуацию) и выполнение различных видов заданий, которые соответствуют требованиям ФГОС второго поколения, развитию умения самостоятельно учиться, добывать знания.

С целью развития речи учащихся на протяжении всего урока велся диалог «учитель-ученик». Я стремилась подвести детей к умению делать выводы, самостоятельно составлять, на основе выявленных знаний, правила о предлоге и приставке, поэтому ведущим методом обучения на уроке был проблемно-диалогический, позволивший также учителю провести интеграцию в урок литературного чтения.

Использование мультимедийной презентации способствовало разнообразию и активизации учебного процесса (восприятию нового материала).

По результатам ответов детей при подведении итогов урока, можно сделать вывод, что поставленные цели были достигнуты.

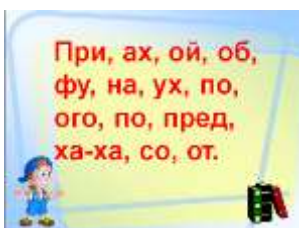
Цели и задачи: познакомить с группой приставок, сходных по написанию с предлогами, развивать умение различать приставки и предлоги; формировать орфографическую зоркость на основе целенаправленной работы над составом и лексическим значением слова.

Ход урока:

1. Оргмомент

-Сегодня на уроке мы будем раскрывать очередной секрет русского языка.

2. Чистописание



- Прочитайте слова.
- При, ах, ой, об, фу, на, ух, по, ого, пред, ха-ха, со, от.
- Чем похожи записанные слова?
- На какие группы можно разбить эти слова?
- Прочитайте только предлоги.

Записать их по образцу (Урок 75 стр. 33)

- О чем надо помнить, чтобы запись в тетради получилась красивой и аккуратной?
- Обратите внимание на расстояние между словами, на наклон букв, правильные соединения букв.



- Прочитайте слова: приставил, обставил, наставил, поставил, представил, составил, отставил.
- Какая часть в этих словах меняется?
- Прочитайте приставки. Запишите слова по образцу.

3. Сообщение темы и цели урока

- Кто назовет тему урока?
- Сравните приставки с предлогами, которые вы записали. Что вы заметили? (приставки и предлоги могут быть одинаковые).
- Прочитайте предложение.



Ваня решил (по)бежать домой (по)тропинке через поле.

- Какую ошибку мы можем допустить при письме слов с приставками и предлогами?
- Чему мы должны научиться на уроке?
- Найдите слово с приставкой. Выделите приставку.

4. Подготовка к изучению нового материала

- Что такое приставка? Предлог?
- Зачем нужны приставки? Предлоги?
- Приведите примеры приставок и предлогов.

5. Сравнение приставок и предлогов. Наблюдение

1. Упр.137, с.86.

а). Чтение 1 и 2 столбиков слов.

б). Чтение по строчкам.

в). Какая часть слова выделена в словах 1 столбика? А во втором столбике?

г). Запишите словосочетания.

- Что нового узнали о приставках и предлогах?
- Как отличить предлог от приставки?
- Докажите, что во втором столбике предлоги.
- Поставьте вопросы к первым словам в сочетаниях.
- Что обозначают эти слова?



Вывод: У слов действий нет предлогов. У них есть приставки.



- Что мы должны помнить, чтобы определить, где приставка, а где предлог?

2. Закончите сочетания слов. (Работа в парах, взаимопроверка)

Упр. 138 с. 86

Дети записывают словосочетания, выделяют приставку и подчеркивают пробел между предлогом и словом.

- Почему приставку пишем слитно со словом, а предлог отдельно?

– В нашем тексте есть новое словарное слово.

3. Словарная работа.

Отгадайте загадку: Зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, а не голова. (*Берёза*)

- Поставьте ударение, подчеркните безударную гласную. На что мы обратим внимание в слове берёза?
- Подберите к слову берёза однокоренные слова.
- Выделите корень в словах. Что мы знаем о корне?
- Составьте предложение с новым словарным словом. Найдите грамматическую основу.

Физминутка

- Из каких предлогов можно составить название домашнего животного? (КОТ)

6. Работа с учебником.

- Попробуйте самостоятельно сформулировать правило: чем приставки отличаются от предлогов? (в ходе ответов детей составляется таблица сравнения предлогов и приставок)
- Прочитайте правило. Чему оно учит?
- Задайте вопросы к каждому предложению правила.
- Вот и на рисунке (с. 87) вы видите петухов и кур. Они похожи, но в то же время разные. Сидят в разных клетках. Так и предлоги с приставками: похожи, но разные и пишутся по-разному.

предлоги	приставки
речи	часть слова
раздельно	пишутся
для связи слов в предложении	служат для образования новых слов

7. Упражнения в разграничении приставок и предлогов

Упр. 139.(у доски)

Алгоритм выполнения.

1. Читаю предложение.

(С) крыши (с) бросили снег.

- Чтобы правильно раскрыть скобки, надо определить, где приставка, а где предлог.

2. (С) крыши - попробуйте поставить между с и словом дополнительное слово с (высокой) крыши. Значит с – предлог, пишу раздельно.

3. Сбросили - что сделали? Это слово действие. У глаголов нет предлогов. Дополнительное слово не подставишь. Пишу слитно, приставку выделяю.

4. Подчеркну опасные места.

У замечательного детского писателя С. Я. Маршака есть прекрасное стихотворение о веселом мячике, который:

(По)катился
(В)огород
(До)катился
(До)ворот
(Под)катился



(Под)ворота
(До)бежал
(До)поворота

- Что заключено в скобки: приставки или предлоги?
- Найдите слова с приставками. Докажите.
- Найдите слова с предлогами.

8. Рефлексия

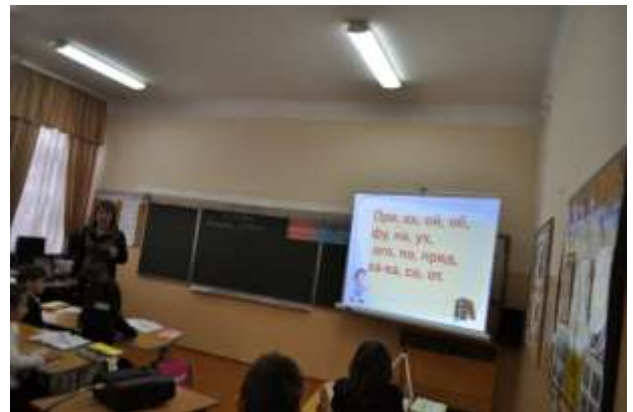
- Какой секрет русского языка мы сегодня открыли?
- Вова Колесников запомнил, что между приставкой и корнем нельзя поставить другое слово. А между предлогом и словом можно.
- Катя Персикова запомнила по-другому. Предлог употребляется со словами, которые обозначают предмет и его признак. Приставка – это часть слова, которая стоит перед корнем.
- Кто из них прав?



9. Задание на дом

Упр.141

- Вова Колесников узнал о том, что в древних книгах все слова писали без интервалов. «Вот бы и нам так! - подумал Вова. – Тогда-то уж точно не сделаешь ошибок на приставки и предлоги». Попробуйте прочитать предложения. Спишите правильно.





**Силкина Ольга Леонидовна,
учитель начальных классов,
г. Орел,
педагогический стаж 29 лет**

Новые образовательные стандарты поставили перед школой задачу общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, обеспечивающих такую ключевую компетенцию, как умение учиться. Решение поставленной задачи предполагается осуществить через формирование универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию.

Урок окружающего мира, проведённый мною в 3 классе по теме «Свойства воды», разработан в соответствии с новыми образовательными стандартами.

Формы и методы работы на данном уроке позволяют не только формировать предметные знания, умения, навыки, но и создают условия для освоения обучающимися универсальных учебных действий в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах.

Система заданий делает учеников активными участниками учебного процесса, а не пассивными слушателями, что способствует организации учебной деятельности на основе системно-деятельностного подхода.

Ученики получают новые знания не в готовом виде, а в процессе организованной на уроке исследовательской деятельности.

На данном этапе урока широко используются продуктивные задания, требующие целенаправленного использования и, как следствие, развития таких важнейших мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, аналогия. Исследовательская деятельность создаёт на уроке атмосферу открытия и удивления, способствует выработке навыков учебной самостоятельности.

Формированию универсальных учебных действий способствуют также и такие задания, как постановка учебной задачи в форме вопросов, создание проблемной ситуации, наличие которой повышает личностную мотивацию, система заданий под рубрикой «Закончи предложение», которая предлагалась учащимся в конце урока, и позволяла ученикам контролировать и оценивать процесс и результат своей деятельности.

На уроке используется такая форма организации учебной деятельности, как работа в группах. Работа в группах ориентирована на формирование коммуникативных универсальных учебных действий. Выполняя разнообразные задания в группе, ученики учатся вести диалог, формулировать свою точку зрения и понимать точку зрения другого. Большое внимание на уроке уделено обучению работе с

естественно-научным текстом, рисунками, таблицами и простейшими схемами с целью поиска и извлечения информации для ответов на вопросы, аргументации своей точки зрения. На уроке прослеживаются межпредметные связи.

Современное оснащение кабинета позволяет широко использовать информационно-коммуникативные технологии. Разработанная мной компьютерная презентация делает процесс обучения более наглядным, что облегчает процесс освоения учащимися учебного материала и повышает их мотивацию.

Урок окружающего мира

3 класс

Тема «Вода»

Цели и задачи урока:

1. Расширить представления о воде, познакомить учащихся со значением воды для жизни на Земле и необходимостью бережного отношения к ней.
2. Познакомить учащихся со свойствами воды.
3. При выполнении практической работы учить наблюдать, сравнивать, делать выводы.
4. Формировать УУД:
 - умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; работать по предложенному учителем плану, проверять и оценивать свой результат; (Регулятивные УУД);
 - умение перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, дифференцировать в учебно-научном тексте новую и известную информацию; строить ответ (рассуждение) теоретического характера, делать логические выводы. (Познавательные УУД);
 - умение устно описывать ход опыта, формулировать выводы, вести диалог, понимать точку зрения другого, работать в группе (Коммуникативные УУД);
 - умение оценивать жизненные ситуации, поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей; координировать свои действия в условиях групповой деятельности (Личностные УУД).

Оборудование: учебник А. А. Плешакова. Окружающий мир. 3 класс; мультимедийный проектор, презентация, карточки – инструкции с заданиями для учащихся, тесты, оборудование для опытов: несколько стеклянных сосудов разной формы, стаканы с водой, стакан с соком, полоски цветной бумаги, ложка, соль, мел, воронка, фильтр.

Ход урока:

I. Организационный момент

Сегодня на уроке предлагаю наш класс превратить на время в научный центр, в котором будут работать три исследовательские лаборатории, а мы с вами будем настоящими исследователями. Исследователи - люди, которые умеют наблюдать, анализировать, рассуждать, обобщать и делать выводы. Будьте взаимно вежливы, слушайте друг друга, советуйтесь и тогда ваша лаборатория сделает правильный точный вывод. Проверяю готовность наших научных лабораторий к исследованию. Послушайте слова. Если данное слово называет тело, то стоите тихо, а, если вещество, то хлопаете в ладоши.

Стакан, железо, кирпич, сахар, крахмал, воздух

II. Проверка домашнего задания

- Скажите, в состав какого вещества входят эти газы: **азот, кислород, углекислый газ**

(-Воздух)

- На прошлом уроке вы исследовали свойства воздуха, давайте вспомним, к каким выводам вы пришли. Возьмите листочки розового цвета. Выберите правильный ответ на вопрос и обведите букву, под которой он дан.

Тест

1. Какой газ из воздуха мы поглощаем при дыхании?

- а) углекислый газ;
- в) кислород;
- и) азот.

2. В каком случае основные свойства воздуха указаны верно?

- е) Голубой цвет, хорошо проводит тепло, упругий, не имеет запаха, прозрачный;
- о) Бесцветный, плохо проводит тепло, не имеет запаха, прозрачный.

3. Что происходит с воздухом при нагревании?

- д) расширяется;
- б) сжимается.

4. В окнах для сохранения тепла устанавливают двойные рамы. Какое свойство воздуха используется?

- а) плохо проводит тепло;
- в) при нагревании воздух расширяется;
- г) воздух при охлаждении сжимается.

Итак, проверяем. Каждая группа называет букву, под которой дан правильный ответ.

(Слайд №1)



-Какое слово получится в результате из этих букв? (Вода)

III. Актуализация знаний

1. - Кажется, что проще воды? Каждый день мы соприкасаемся с вами с этим веществом. Очень часто мы слышим фразу: **"Вода - это жизнь!"**.

Наши предки относились к воде как к чуду природы - благоговейно и трепетно. О воде сложены пословицы и поговорки. Прочитайте их и скажите, как вы их понимаете. (Слайд №2)

Пословицы и поговорки о воде

- Много воды – много травы.
- Лес да вода поле красят.
- Не всякая водица для питья годится.

- Многие пословицы о воде связаны с лесом.

Леса – хранители вод.

Дерево водой живёт, дерево и воду бережёт.

Лес и вода – родные брат и сестра.

И в русских народных сказках присутствует вода – волшебная вода:

живая и мёртвая. Чтобы оживить мёртвого Ивана-царевича, [волк](#) из сказки «[Иван-царевич и Серый Волк](#)» полил его сначала мёртвой водой, которая заживила смертельные раны, а потом [живой водой](#), которая и оживила царевича. (Слайд №3)

Вода в сказках



«Иван – царевич и серый волк»



«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Легенды и мифы рассказывают о стихийной силе и мощи воды, о её животворящей силе. Песни воспевают её красоту.

У наших предков существовала традиция обустраивать родники, копать колодцы. И заботиться о них. Этим признавалась важность воды в жизни человека.

- А многие ли из вас задумывались, что же я знаю о таком привычном для нас веществе, как вода?
- Подумайте, где, на ваш взгляд, вы находитесь в своих научных познаниях о воде?
- Покажите капельку воды, если считаете, что знаете о воде совсем немного, ручей, если знаний больше, море – если вы знаете о воде очень много.
- Что же вы знаете о воде?

2. - Давайте вспомним, где встречается вода в природе.

- Чтобы ответить на этот вопрос, послушайте стихотворение и отгадайте загадки.

«Волшебная вода»
 Вы слышали о воде?
 Говорят она везде!
 В луже, в море, в океане
 И в водопроводном кране.
 Как сосулька замерзает,
 В лес туманом заползает.
 Ледником в горах зовётся,
 Лентой серебристой вьётся.
 Мы привыкли, что вода –
 Наша спутница всегда!

– Где же ещё встречается вода в природе?

Отгадайте загадки:

1. Зимой в поле лежал, а весной в землю побежал. (Снег).
2. Шел долговяз в землю увяз. (ДОЖДЬ)
3. Вечером родится, ночь живёт, утром умирает. (РОСА)
4. В белом бархате деревья и заборы, и дома.
 А как ветер нападает, этот бархат облетает. (ИНЕЙ)
5. Без крыльев - летит, без ног - бежит,
 Без паруса – плывет (ОБЛАКО)

(Слайды №4, 5)



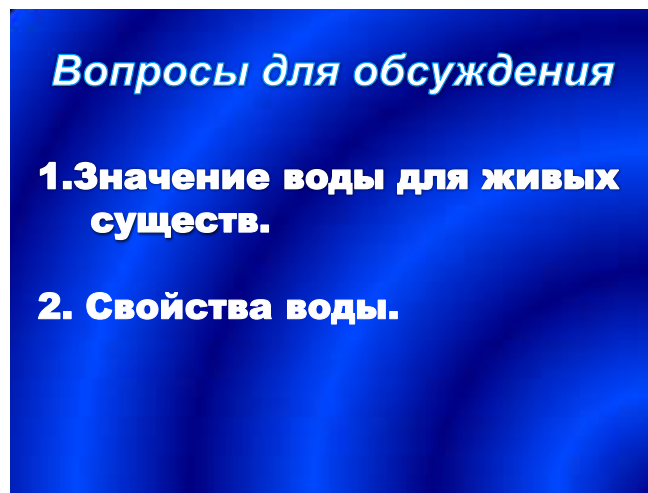
3. -Как вы думаете, много ли на воды на Земле?

- Давайте посмотрим на нашу Землю из космоса. Такой её видят космонавты. Какой краски больше? (Слайд №5)
- Голубой краски больше, чем белой, зелёной, коричневой. Голубой цвет - это моря, океаны, реки, озёра нашей планеты. Они занимают места в 2 раза больше, чем суша. Вода занимает $\frac{3}{4}$ поверхности земного шара.
- Толстый слой воздуха окутывает нашу Землю сплошной оболочкой. В воздухе находится много воды в виде туч, пара, облаков.

Вода есть и под землей (родники) и в почве. Огромные скопления льда находятся у Северного и Южного полюсов. Воды на Земле много, и в то же время мало. Её основные запасы находятся в морях и океанах Морская вода непригодна для питья, а также для сельского хозяйства и для многих технических производств, потому что в ней много солей. Несмотря на то, что общие запасы воды на Земле велики, на пресную воду приходится очень небольшая часть.

IV. Сообщение темы и целей урока

-Сегодня я предлагаю вам ответить на два вопроса: (Слайд №6)



Для человека очень важно знать свойства воды, так как в своей жизни он очень тесно соприкасается с ними.

V. Работа по теме урока

1. Работа со статьёй в учебнике

а) - О том, какое значение имеет вода для всего живого вы узнаете, прочитав статью в учебнике на странице 49. (Слайд №7)



Задача каждого из вас прочитать статью и сделать на полях пометки: (Слайд № 8)

(Ученики читают статью в учебнике.)

б) Проверка

- Посоветуйтесь 1 минутку и будьте готовы ответить на вопросы:

1 группа: Какой материал оказался для вас новым. Кто хочет дополнить...

2 группа: Какой материал был вам хорошо знаком. Кто хочет дополнить...

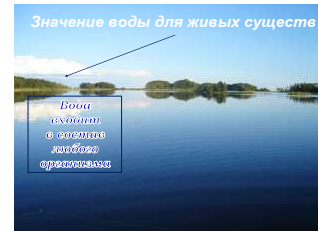
3 группа: Какой материал показался вам непонятным.

Комментарий учителя

а) По мнению учёных, жизнь на Земле зародилась именно в воде. И сейчас ни один живой организм без воды не выживет. Действительно, в листьях, стеблях, плодах растений тоже содержится вода. В помидоре – 95%, в огурце – 98% воды. (Слайд № 9)

б) В теле животных вода обычно составляет больше половины массы тела. Тело медузы, например, на 90-95% состоит из воды.

в) Наше тело почти на 2/3 состоит из воды. Вода входит в состав крови, которая разносит по всему телу питательные вещества. Вода необходима организму для удаления разных вредных веществ. Без пищи человек может прожить 30 – 40 дней, а без воды 4 – 5 дней. Потеря воды – это смерть. Потеряло растение половину своей воды – погибло, а животному того меньше надо потерять, чтобы погибнуть, всего около 10% . (Слайд № 10)



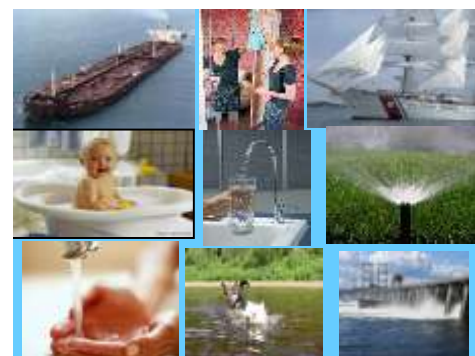
- Найдите в тексте два предложения, которые коротко раскрывают значение воды для живых существ. (Слайд №11, 12)



2. Значение воды в жизни людей

- Рассмотрите иллюстрации и расскажите, какое значение имеет вода в жизни людей. (Слайд № 13)

- Вода не только поит, но ещё и кормит – по морям и океанам днём и ночью плывут тысячи рыболовных судов. Вода добывает электрический ток, работая на электростанциях. Вода моет людей, города, машины, дороги. А ещё вода – это самая удобная дорога. По ней днём и но-



чью плывут суда, везут разные грузы, пассажиров. Без воды не замесить тесто для хлеба, не приготовить цемент для стройки, не сделать бумагу, ни ткань для одежды, ни резину, ни лекарства – ничего не сделать без воды. Огромное количество воды используют фабрики и заводы. Например, для того, чтобы получить 1 тонну стали, необходимо израсходовать 150 тонн воды, а для того, чтобы изготовить 1 тонну бумаги, нужно 250 тонн воды. Вот она какая, вода! Без неё нам не прожить. С этим не поспоришь.

3. (слайд №14)

- Итак, какое же значение имеет вода для живых существ?



4. Практическая работа «Свойства воды»

-Но всё это стало доступным человеку только после того, как он хорошо изучил свойства воды. Сейчас вы в своих лабораториях будете проводить опыты для того, чтобы изучить свойства воды.

На столе у каждой группы свой набор инструментов для опытов. Достаньте из конверта бланк задания жёлтого цвета (описание опыта). Выполните опыты согласно инструкции, сформулируйте вывод.

Задания для групп:

1 группа

Оборудование: Несколько стеклянных сосудов разной формы, один из них с водой, полоски цветной бумаги.

Инструкция	Вывод
1) Перелейте воду из одного сосуда в другой. 2) Повторите процедуру 2-3 раза. 3) Что произошло с водой? а) она <u>осталась в прежней форме</u> б) <u>приняла форму нового сосуда</u>	Выберите правильный вывод. 1. Вода – это <u>твёрдое вещество, которое сохраняет свою форму.</u> 2. Вода – <u>жидкость, она текуча, принимает форму сосуда, в который её наливают</u>
4) Сравни цвет воды с цветом полосок, лежащих на парте. Имеет ли вода цвет?	1) Вода имеет цвет. 2) Вода не имеет цвета

2 группа

Оборудование: 1) стакан с соком, стакан с водой, ложка.

Инструкция	Вывод
1) Первый ученик пробует жидкость из стакана № 1. Какой вкус: кислый, сладкий, солёный? 2) Второй ученик пробует жидкость из стакана №2. Какой вкус: кислый, сладкий, солёный?	Выберите правильный вывод. 1. Вода имеет (сладкий, кислый, солёный) вкус. 2. Вода не имеет вкуса
3) Определите, имеет ли чистая вода запах.	1. Вода имеет (резкий, приятный, сладкий, кислый) запах. 2. Вода не имеет запаха.
4) Возьмите стакан с водой, опустите в него ложку. - Видите ли вы ложку?	1. Вода прозрачна. 2. Вода непрозрачна

3 группа

Оборудование: 2 стакана с водой, соль, мел, 1 пустой стакан, воронка, фильтр, стакан с загрязнённой водой.

Инструкция	Вывод
1) Насыпьте в 1 стакан соль, помешайте. Что наблюдаете? (Соль пропала, растворилась или осталась на месте.) 2) Насыпьте во 2 стакан мел, помешайте. Что наблюдаете? (Мел растворился или остался на месте?)	Выберите правильный вывод. 1) Вода – хороший растворитель. 2) Вещества в воде не растворяются.
Фильтр - это приспособление для очистки воды. 3) Пропустите через фильтр загрязнённую воду. Что наблюдаете?	1) Вода после фильтрования остаётся загрязнённой. 2) Нерастворённые вещества остаются на фильтре, а вода очищается.

5. Отчёт групп

- Решите, кто из вас будет озвучивать результат исследования.

(Слайд №15)

6. Демонстрация опытов учителем

а) Опыт №1

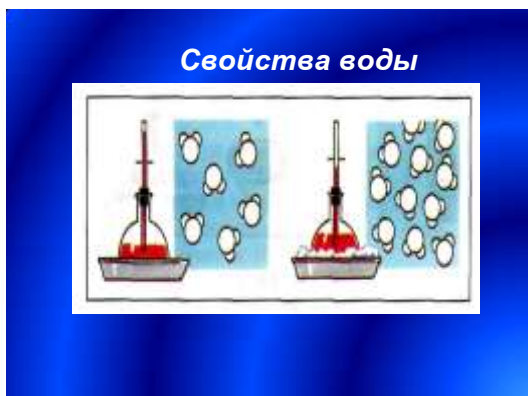
- А что происходит с водой при нагревании и охлаждении, вы узнаете посмотрев ещё два опыта.

- Колбу с трубкой, заполненную подкрашенной водой, опустим в горячую воду. Что мы видим?



-Мы видим, что вода в трубке поднимается. Почему?

- Рассмотрите рисунок. (Слайд №16) Объясните, что происходит с частицами воды при её нагревании.



(Частицы начинают двигаться быстрее, и промежутки между ними увеличиваются.)

- Вода при нагревании расширяется. (Слайд №17)

б) Опыт №2

-Ту же колбу поставим в тарелку со льдом. Вода в трубке опускается. Как вы это объясните?

- Рассмотрите рисунок. (Слайд №16) Объясните, что происходит с частицами воды при

её охлаждении. (Частицы начинают двигаться медленнее, и промежутки между ними уменьшаются.)

- Вода при охлаждении сжимается.

(Слайд №18)

7. **ОБОБЩЕНИЕ** (по слайду):

- Давайте ещё раз назовём все свойства воды. (Свойства воды: текуча, принимает форму сосуда, не имеет вкуса, не имеет запаха, не имеет цвета, прозрачна, является хорошим растворителем)

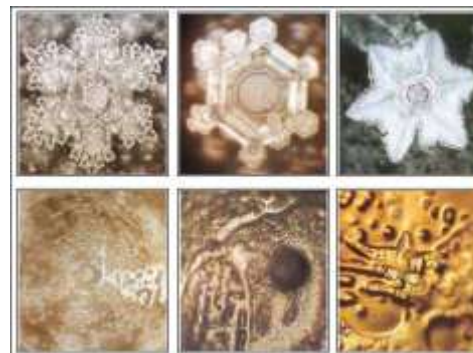
8. Совсем чистой воды в природе нет. Ее можно получить только в лаборатории. Такая вода не вкусная, в ней нет солей, поэтому она не годится для питья. (Слайд №19)

- Химический состав вод может быть одинаковым, а их воздействие на организм разным, потому что каждая вода формировалась в кон-



Состав воды

- Кислород
- Водород
- Примеси
- Минеральные соли



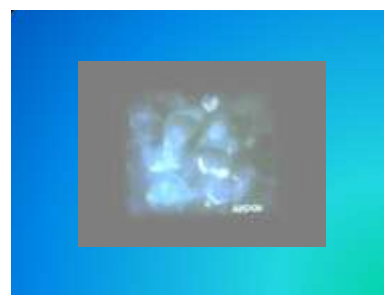
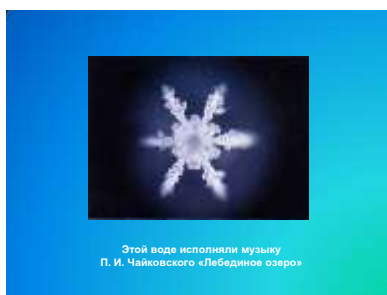
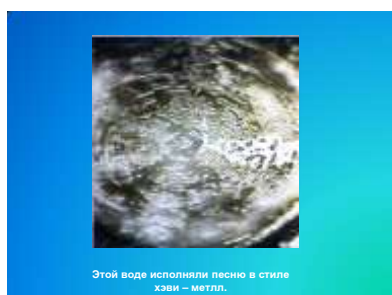
кретных условиях. И если жизнь – это одушевленная вода, то, также как и жизнь, вода многолика и характеристики ее бесконечны.

Японский учёный и целитель Масару Эмото доказал, что вода способна впитывать, хранить и передавать человеческие мысли и эмоции. Форма кристаллов льда, образующихся при замерзании воды, зависит не только от её чистоты, но изменяется в зависимости от того, какую музыку исполняли над этой водой, какие слова говорили. Оказалось, что кристаллы воды, к которым до начала кристаллизации обратились с такими словами, как «доброта», «любовь», «Благодарность» имели правильную структуру и были украшены сложным красивым орнаментом. (Слайд №20)

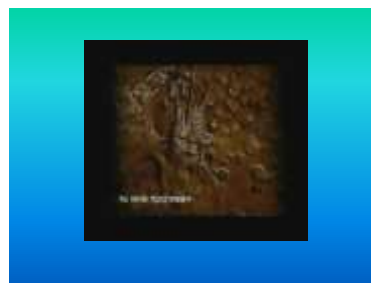
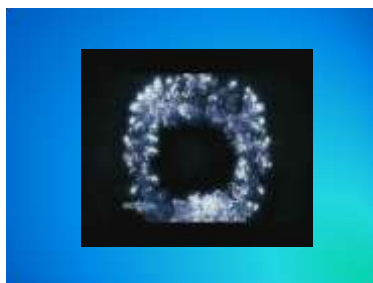
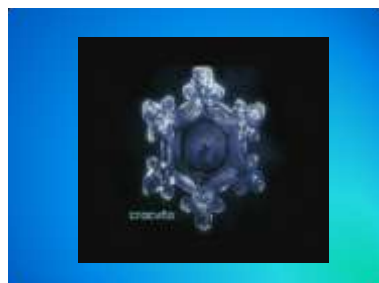
- Скажите, какие кристаллы вам нравятся больше? Почему?

(Чтобы получить фотографии кристаллов, надо быстро заморозить каплю воды, увеличить её в несколько раз и сфотографировать. Если упрощённо, то можно сказать, что кристаллы – это маленькие снежинки, которые можно увидеть только при помощи увеличительного стекла, а лучше микроскопа.)

1. Вот это кристалл воды, которая находилась в помещении, где звучал тяжёлый рок, (Слайд №21 .)а вот это – где звучала классическая музыка: П. И. Чайковский «Лебединое озеро». (Слайд №22)



2. (Слайд №23 .) Вот этой воде сказали слово «дурак», (слайд №24 .)а вот этой – «спасибо», (Слайд №25 .)а этот кристалл необыкновенной красоты получился из воды, которой посылали ... (любовь), а этой говорили: «Ты мне противен» (Слайд №26).



– Получается, что мы можем своими мыслями, словами либо вредить воде, либо улучшать её свойства. А если учесть, что наш с вами организм на 2/3 состоит из воды, то мы, оскорбляя или говоря добрые слова друг другу,

меняем структуру воды в собеседнике (и что самое главное в себе) либо в лучшую, либо в худшую сторону. Подумайте об этом...

VI. Рефлексия

Вода открыла вам сегодня немало своих секретов, потому что вы были внимательны, любознательны, помогли друг другу.

1. Ты налил чай. Положил сахар, размешал его. Теперь чай сладкий. Благодаря какому свойству воды это произошло?
2. Каждый день вы умываетесь. Какие свойства воды вы при этом используете?
3. В одной из русских загадок говорится, что воду нельзя вкатить в гору, не унести в решете, в руках не удержать. Почему? О каких свойствах воды вы вспомнили?
4. Закончите предложения, записанные на доске (Слайд №27):

Закончите предложения:

- Вода – это ...
- Я узнал(а), что вода ...
- Мне нужна вода, потому что
- Я хочу сказать воде ...

VII. Домашнее задание

- Дома вы прочитаете статью о воде на странице 49 – 52, ответите на вопросы под рубрикой «Подумай!»
- Желающие смогут помочь Золушке или сочинить синквейн о воде.

Задание «Как помочь Золушке»

Мачеха приготовила смесь из песка, соли и опилок. Как их отделить друг от друга при помощи воды?

VIII. Гимн воде

- Молодцы, вы хорошо поработали. А я хочу закончить наш урок словами знаменитого писателя Энтуана де Сент- Экзюпери:

Гимн воде.(№ 28)



«Вода. У тебя нет ни вкуса, ни цвета, ни запаха. (№ 29)



Тебя не опишешь. (№ 30)



Тобой наслаждаются, не понимая, что ты такое... (№ 31)



Ты не просто необходима для жизни, ты ЕСТЬ САМА ЖИЗНЬ. (№32)



Ты величайшее в мире богатство, но и самое непрочное. (№ 33)



Ты не терпишь примесей, не выносишь ничего чужеродного. (№ 34)



Ты Божество, которое так легко спугнуть.

Антуан де Сент- Экзюпери



**Мусик Светлана Ивановна,
учитель начальных классов,
г.Орёл,
педагогический стаж 21 год.**

Урок русского языка *4 класс*

Тема «Закрепление знаний об имени прилагательном как части речи»

Цели урока:

Дидактические: активизировать знания об имени прилагательном, совершенствовать умения определять род, число, падеж имени прилагательного; способствовать обогащению словарного запаса; расширить знания о зимних изменениях в природе.

Развивающие: развивать умение анализировать, делать выводы, обобщать, орфографическую зоркость, наблюдательность, внимание, речь учащихся.

Воспитательные: воспитывать любовь к языку; к русской поэзии, умение работать в коллективе; аккуратность ведения тетрадей.

Тип урока: закрепление пройденного материала.

Оборудование: презентация к уроку, звукозапись А. Вивальди «Времена года. Зима».

На уроке были применены информационно-коммуникационные технологии (презентация), которые были направлены на качественное усвоение материала урока и на повышение мотивации обучающихся. ИКТ разнообразили и активизировали учебный процесс.

Виды деятельности на уроке соответствуют целям, содержанию, возрастным особенностям обучающихся и обеспечивают включение каждого обучающегося в активную учебно-познавательную деятельность.

Всё это направлено на более качественное усвоение темы и на повышение мотивации учащихся.

Ход урока:

1. Организационный момент

Тренинг-настрой: Начинается урок,
Должен он пойти нам впрок.
Книжки, ручки и тетрадки-
Всё должно лежать в порядке!

2. Постановка темы и цели урока

(звучит музыка Вивальди «Времена года. Зима»)

- Снег, да снежные узоры,
В поле вьюги, разговоры.
В пять часов уж тьма.
День - коньки, снежки салазки.
Ночью - бабушкины сказки.
Вот она - зима!

Сегодня на уроке мы расширим знания о зимних явлениях природы и закрепим знания об одной из частей речи. Догадайтесь, о чём пойдёт речь?

Загадка: Определяю я предметы,
Они со мной весьма приметны,
Я украшаю вашу речь,
Меня вам нужно знать, беречь.

- Правильно, мы будем закреплять полученные знания об имени прилагательном. Для этого нужно выполнить различные задания. Руководством к действию будут пословицы и поговорки.

3. Закрепление знаний

Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое имя прилагательное?
2. На какие вопросы отвечает имя прилагательное?
3. Что обозначает имя прилагательное?
4. Чем является в предложении?
5. От какой части речи зависит прилагательное?



ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Берись за дело дружно, не будет грузно.

Часть речи



Какой?
Какая?
Какое?
Какие?



В предложении является определением



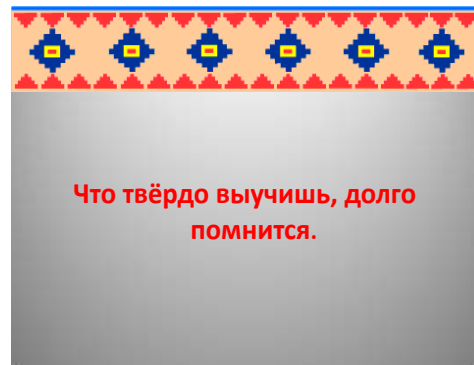
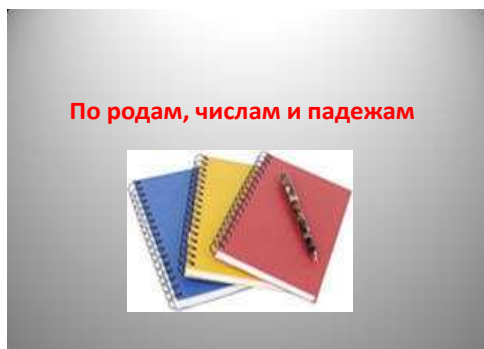
Зависит от имени существительного



Признак предмета



6. Как изменяется имя прилагательное?



4. Словарный диктант

- По определениям догадайтесь о чём идёт речь и запишите одним словом.

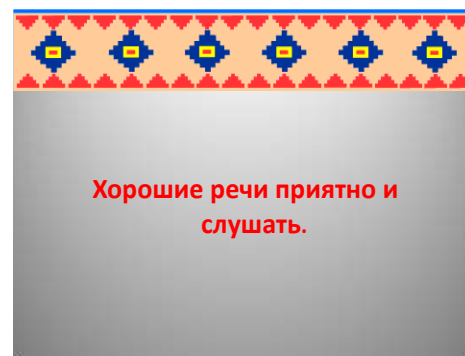
- 1) Огромный населённый пункт с большим количеством улиц, площадей, многоэтажных домов. (Город)
- 2) Небольшой населённый пункт с одной, двумя улицами, с одноэтажными домами. (Деревня)
- 3) Это место, где человек родился и вырос. (Родина)
- 4) Один из крупнейших городов мира, основан в 1147 г. Юрием Долгоруким. (Москва)
- 5) Главная площадь Москвы. (Красная площадь).
- 6) Каждая страна имеет главный город. Как сказать «Главный город страны»? (Столица).
- 7) Жители страны. (Народ).
- 8) Какой язык является государственным в России? (Русский).
- 9) Страна, которая является самым большим государством мира? (Россия)
- 10) Любимое дерево русского народа, воспетое в песнях, стихотворениях? (Берёза).

- Продолжая разговор о русской берёзе, прочитайте отрывок из стихотворения.

- Давайте раскрасим эту скучную картину. Вставьте имена прилагательные.

Кто автор стихотворения?

Для чего же нам в жизни нужны имена прилагательные?



Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
снежною каймой
Распустились кисти
белой бахромой.



**Без труда не выловишь и рыбку
из пруда.**

-Прочитай, расставь предложения по смыслу, чтобы получился рассказ, определи тему ,озаглавь , спиши текст.

**Большими хлопьями повалил липкий снег.
Он покрыл землю пушистым ковром.
Пришла холодная зима.
Хорошо в эту пору в зимнем лесу!
Зимнее небо затянулось тёмными тучами.**

-Определи падеж и род прилагательных .

Проверка:

Пришла холодная зима. Зимнее небо затянулось тёмными тучами. Большими хлопьями повалил мягкий снег. Он покрыл землю пушистым ковром. Хорошо в эту пору в зимнем лесу!

-Разберите 2 предложение по членам предложения и частям речи. (1 ученик у доски).

-Каким членом предложения чаще бывает прилагательное?


-О каких признаках зимы говорится в тексте?

-Какие календарные месяцы включает в себя зима?

-А знаете ли вы, что учёные-фенологи выделяют 3 периода зимы.

Первозимье – с 27 ноября.
Коренная зима – с 22 декабря.
Перелом зимы – с 15 февраля.





Кто грамоте горазд – тому не пропасть.


Работа по учебнику
с. 42 упр. 359



- (1 ученик у доски). Проверка.
- Как определить род прилагательных?
 - Когда род не определяется у прилагательных?


5. Физкультминутка

Белым снегом всё покрыто.
И деревья, и дома.
Свищет ветер легкокрылый,
Здравствуй, зимушка-зима!



Не пером пишут- умом.

Проверка.



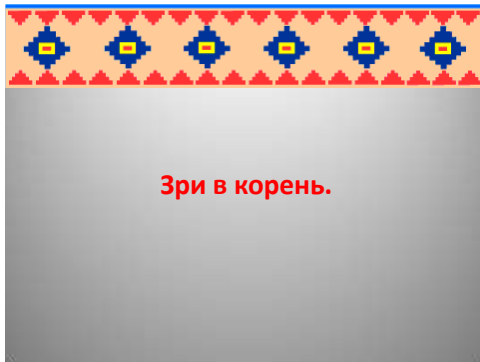
Пушист**ым** снегом(Т.),
о белоствольн**ой** берёзе(П.),
дальн**ей** дороги (Р.), в
голуб**ое** небо (В.),т**ёплой**
погоде(Д.), на ярк**ом** солнце
(П. п.) , у раскидист**ых**
елей (Р. П.)

Списать, вставить окончания, определить падеж прилагательных.



Пушист... снегом, о
белоствольн...берёзе,
дальн... дороги , в
голуб... небо , т**ёпл**...
погоде , на ярк...
солнце,
у раскидист... елей.

-Как определить падеж имён прилагательных?



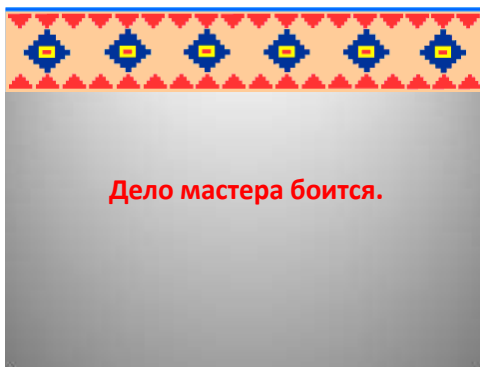
Зри в корень.

Вставь пропущенные буквы, запиши проверочные слова, подбери подходящие по смыслу существительные.

- ... - грус... ный
- ... - з...лёные
- ... - тр...скучий
- ... - сла...кая
- ...- ре...кое
- ...- извес...ная

Проверка

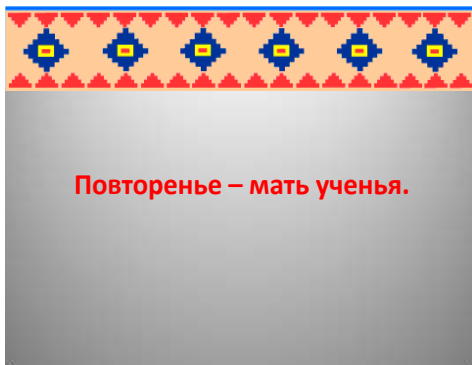
- Какие орфограммы проверили?
- Как проверить безударную гласную в корне слова?
- Как проверить парную согласную в корне слова?
- Как проверить непроизносимую согласную в корне слова?



Дело мастера боится.

Морфологический разбор:

- 1 ряд - на широкой (улице) –
- 2 ряд - снежные (поля) –
- 3 ряд - за дальнее (поле) –
- 4 ряд - о голубом (небе) –



Повторенье – мать ученья.

Подведение итогов:

- Знания о какой части речи мы закрепили на уроке?
- Что вы знаете об имени прилагательном?
- Для чего нужны имена прилагательные?
- Что нового узнали на уроке?

Очень занимательное –
Имя прилагательное.
Трудно будет без него,
Если пропадёт оно.
Ну, представь-ка себе это:
Как без признаков предмета
Будем спорить, говорить,
Веселиться и шутить?
Что тогда получится?
Стоит разве мучиться?
Не скажем мы «прекрасное»,
Не скажем «безобразное»,
Не скажем маме «милая,
Красивая, любимая»,
Отцу, и брату, и сестре
Не сможем говорить нигде
Эти замечательные
Прилагательные

Домашнее задание:

Домашнее задание:

С. 42 упр. 360, правило с.43





**Иванова Марина Валерьевна,
учитель русского языка и литера-
туры,
г. Тула,
педагогический стаж 30 лет.**

Курс на модернизацию образования предусматривает разработку и внедрение современных технологий, в которых реализуется новая роль учителя – организатора познавательной деятельности. Главным действующим лицом на уроке становится ученик. Именно эта задача стояла передо мной, как учителем, в процессе подготовки данного урока. Каждый ученик в рамках этого проекта получил возможность реализовать свои общеучебные, интеллектуальные и личностные умения. Выбор темы для освещения на уроке учащиеся сделали самостоятельно. Подготовительная работа, связанная с определением плана деятельности, подбором материалов, составлением презентации, проводилась под руководством учителя. Однако полная самостоятельность в поиске информации ложилась на плечи ученика. С этой задачей ребята справились, что свидетельствует об умении самостоятельно мыслить, планировать свою деятельность во времени и способности высказывать свою точку зрения на основе изученного материала.

Таким образом, **образованность становится средством становления личности отдельного ученика. Это и составляет основную цель современного образования.**

Интегрированный урок литературы 10 класс

Тема «Л.Н. Толстой - человек, мыслитель, писатель. По страницам великой жизни» (2 урока)

Цели:

- **образовательная:** познакомить с биографией и мировоззрением писателя, развивать умение анализировать текст; подготовка учащихся на основе ана-

лиза исходного текста к написанию сочинения-рассуждения на нравственную тематику;

- **развивающая** : развитие устной и письменной речи, умения выделять главное, сравнивать, интерпретировать содержание и анализировать его языковые особенности;
- **воспитательная** : облагородить мысли и чувства ребят через соприкосновение с произведениями искусства (развить духовный, душевный потенциал), воспитать способность видеть прекрасное, уважение к ценностям мировой художественной культуры.

Задачи:

- создать мотив обучения через связь материала урока с жизнью;
- обучать изложению своих мыслей в соответствии с нормами литературного языка;
- обучать обобщенным знаниям, умениям, навыкам и способам мышления;
- совершенствовать навык критического осмысления текста;
- развивать коммуникативные навыки, толерантность, мотивацию к творческой переработке знания.

Форма: защита проектов + развитие речи

Оборудование: выставка книг Л.Н. Толстого и о нем; иллюстрации по биографии и произведениям писателя; репродукции картин Крамского, Репина; аудио записи вальсов Шопена, сонат Бетховена. Мультимедийная презентация к уроку. Презентации учеников. Раздаточный материал: текст Т.И. Курочкиной “Иван Николаевич Крамской” и дневниковые записи Л. Толстого.

План урока

1. Мотивация учебной деятельности.
2. Историческая эпоха. Развитие литературы, искусств и науки второй половины XIXв. (Защита проекта группой учащихся)
3. Л. Толстой . Страницы жизни. Биография Л.Н. Толстого.
4. Портреты Л. Толстого, созданные художниками – его современниками. (Рассказ учителя, защита проекта, практическая работа с текстом: сжатие– тезисы или изложение)
5. Музыка в жизни Льва Толстого (Защита проекта).
6. Дневники писателя – книга, не имеющая себе равных во всей мировой литературе. (Практическая работа по развитию речи: подготовка к сочинению по данному тексту)
7. Путешествие в Ясную поляну. (Защита проекта)
8. Л. Толстой в воспоминаниях современников. (Защита проекта)

Ход урока:

I. Организационный момент

II. Мотивация учебной деятельности. Вступительное слово учителя

На сегодняшнем уроке мы вспомним исторические и культурные события, свидетелем которых был Толстой, узнаем, как шло развитие литературы, искусства и науки второй половины XIX века; продолжим изучение биографии писателя, поразмыслим над высказываниями Толстого и его современников о нем, поработаем с дневниками “великого Льва”. А еще мы послушаем музыку, которую любил Толстой, стихотворения о нем, раскрывающие различные грани его жизни и творчества, а также сможем узнать историю создания и художественные особенности знаменитых портретов писателя кисти Крамского и Репина, совершить заочное путешествие в Ясную Поляну.

Не изучив и не поняв его жизни, нельзя по-настоящему осмыслить и творчество великого писателя. (Слайд 1)

III. Выступления учащихся

1. Сообщение ученика. Историческая эпоха. (Слайд 2)

- *Свидетелем каких исторических событий был писатель?*
- *На какие годы падает расцвет его творчества?*
- *С кем из выдающихся людей Л.Н. Толстой общался?*

На эти вопросы отвечают учащиеся, защищая проекты .

- *Проверь, знаешь ли ты российскую историю.*
- *Какие императоры управляли Россией? Как меняли курс развития страны?*
- *Какие важнейшие события определяли историю России?*

2. Сообщение ученика. Л. Толстой в воспоминаниях современников. (Слайд 3)

Слово учителя. “Каждый человек— алмаз, который может очистить и не очистить себя. В той мере, в которой он очищен, через него светит вечный свет. Стало быть, дело человека не стараться светить, но стараться очищать себя”.

Л.Н. Толстой

Вопросы учащимся:

- *Каким предстает Толстой в воспоминаниях современников?*
- *Какая грань личности писателя высвечивается в приведенных строках?*

- Чем он близок вам?

Защита проекта.

3. Сообщение ученицы. Портреты Л. Толстого, созданные художниками – его современниками

Среди почитателей таланта Толстого был основатель художественной галереи в Москве П. М. Третьяков.

Он очень хотел заказать портрет, Толстого для своей галереи. В 1869 году Третьяков обратился к А. А. Фету, зная его дружбу с Толстым, с просьбой о содействии.

Однако посредничество Фета не помогло: Толстой наотрез отказался позировать. Только через несколько лет счастливый случай позволил Третьякову осуществить свое желание.

История создания первого живописного портрета Толстого такова

Летом 1873 г. Крамской, живя на даче недалеко от Ясной Поляны, решил захватить к Толстым, чтобы познакомиться со Львом Николаевичем и уговорить его позировать для портрета. Однако художнику не повезло: Толстой проводил лето на хуторе в самарских степях. Но Крамской не терял надежды встретиться с писателем, о чем писал и Третьякову.


5 сентября Крамской снова приехал в Ясную Поляну. Толстые уже вернулись. Льва Николаевича в доме не оказалось, и художник отправился на розыски. Во дворе на вопрос, не знает ли где граф, работник ответил: “Это я и есть”. Так состоялось знакомство этих двух выдающихся людей. (Слайд 6)

4. Сообщение учащегося о И.Н. Крамском

Косность академического образования тяготила Крамского, и в 1863 году он возглавил “бунт четырнадцати” — выпускников Академии, которые отказались писать на заданную тему “Пир в Валгалле” и потребовали свободного выбора сюжета для конкурса на большую золотую медаль.

Впоследствии они организовали художественную артель, первое независимое объединение русских художников. В 1870 году было основано Товарищество передвижных художественных выставок, с тех пор до последних дней жизни Крамской оставался одним из ведущих членов этого крупнейшего передвижного объединения русских художников.

По выходе из Академии И. Н. Крамской пишет преимущественно портреты, которым свойствен интерес к психологии современного ему человека. Автопортрет художника 1867 года один из наиболее выразительных социально-типических образов в русском искусстве тех лет.



Мастерство художника достигает расцвета в начале 70-х годов. Он пишет ряд портретов деятелей русской культуры и людей из народа, такие как портреты Л. Н. Толстого, П. М. Третьякова, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, крестьянина Мины Моисеева. В эти же годы им созданы и тематические картины: “Неутешное горе”, “Полесовщик”, “Христос в пустыне”, “Неизвестная” и многие другие. Даже в картинах на религиозные темы Крамской старался выразить свои представления о положительном герое эпохи, который должен быть готов к самопожертвованию ради выполнения своего долга перед народом. Кроме станковой живописи, Крамской занимался графикой: гравированием на медной доске офортов, работал в области монументальной живописи. И. Н. Крамской был крупнейшим художественным критиком своего времени. Много времени отдавал педагогической деятельности. Его эстетические взгляды неотделимы от реалистической основы его творчества. Он был убежден в идейно-воспитательной роли искусства, в его познавательном значении. К творчеству художника Крамской предъявлял высокие требования и вместе с тем строго относился к себе. Умер И. Н. Крамской в 1887 году.

5. Слово учителя о портрете


Художник был принят в Ясной Поляне очень сердечно. Однако Толстой продолжал упорствовать в своем отказе позировать. Тогда Крамской предложил написать два портрета: один для семьи Толстого, другой — для галереи Третьякова. Писатель согласился, и на следующий день начались сеансы.

Толстой поразил и покориł Крамского. О своих впечатлениях он написал Репину: “...граф Толстой, которого я писал, — интересный человек, даже удивительный. Я провел с ним несколько дней и был все время в возбужденном состоянии... На гения смахивает”.

Прозорливость художника способствовала успешной работе. И хотя Крамской писал два портрета одновременно, перед нами предстают два разных образа Толстого. В яснополянском (для семьи) варианте — углубленный в свой внутренний мир человек как бы прислушивается к тому, что зреет в глубине души; в третьяковском варианте поражает выражение глаз Толстого: в испытывающем, устремленном на зрителя взгляде удивительно передана сила его духа и пронизательность. Последняя работа была по достоинству оценена современниками и признана как лучший портрет Толстого.

Портреты И.Е. Репина

...Они познакомились 6 октября 1880 года в московской мастерской Репина, куда зашел Л. Толстой. Вскоре писатель переехал в Москву, и встречи их стали частыми. Вечерами они совершали дальние прогулки по бульварам, размышляя о жизни и искусстве. Мысли Толстого заставляли художника о многом задуматься, иной раз даже изменить первоначальный замысел своих работ.



А написал Толстого впервые Репин только спустя семь лет после их знакомства. Те восемь летних дней 1887 года, проведенные в Ясной Поляне, очень помогли художнику: он видел Толстого и в работе, и на прогулках, и в общении с домашними. Илья Ефимович писал Третьякову: “Очень интересно и полезно провел это время... Какая мощь бессмертного духа сидит в нем!”. Стасов, понимая огромное значение этой работы для Репина, писал ему: “Ведь вы еще в первый раз на своем веку писали с гениального... человека”.

Работа давалась Репину нелегко. Дело в том, что художник высоко ценил замечательный портрет, созданный Крамским, и ему невольно пришлось вступить в соперничество с признанным искусством своего недавно умершего учителя.

Одним из первых репинский портрет Толстого увидел Стасов. Он был настолько поражен удачей художника, что посвятил этой работе специальную статью. Критик видел заслугу Репина в том, что он, глубоко понимая и любя Толстого, сумел простыми средствами передать суть личности писателя: “Весь портрет делает впечатление проповедника, сеятеля, мыслителя. Глаза... глядят вдаль и глубину, словно прямо в твое сердце и душу”.

Защита проекта

6. Сообщение учащегося. Музыка в жизни Льва Толстого

В доме Толстых Репин не раз слушал прекрасную музыку Шопена, Гайдна, Моцарта, Бетховена. Лев Николаевич хорошо знал, понимал и любил музыку.

“Случалось, что после какой-нибудь впечатлительной сонаты Лев Николаевич рассказывал нам целую драму, которая рисовалась ему во время исполнения пьесы”, — вспоминал Репин.

Наряду с музыкальной классикой Толстому нравились произведения, полные задушевности, искренности и мелодической красоты. Думаю, эти мелодии будут близки и нам.

Защита проекта “Музыка, которую любил Л.Толстой”.

- Ария Дон Жуана и дуэт “Ручку дай, ангел мой” из оперы Моцарта “Дон Жуан”;
- Цыганские романсы в исп. Вари Паниной;
- Шопен Ф. Вальсы;
- Л. Бетховен. Сонаты

7. Дневники писателя – книга, не имеющая себе равных во всей мировой литературе (Практическая работа по развитию речи)

Слово учителя. В огромном литературном наследии Толстого, есть книга, известность которой далеко не так велика, как “Война и мир” или “Анна Каренина”. А между тем эта книга, писавшаяся с перерывами 63 года и занимающая ныне 13 томов в собрании толстовских сочинений, пожалуй, не имеет себе равных во всей мировой литературе. Книга эта — дневники писателя.

Их не станешь читать безотрывно, как роман или повесть. Но тот, кто решит с ними познакомиться, несомненно, будет вознагражден: россыпь ярких мыслей, острых впечатлений, свежих картин и наблюдений, запечатленных на страницах толстовского “Дневника”, позволяют заглянуть в сокровенный мир Художника.

Личность Толстого неотделима от его искусства. Мы поражаемся разнообразию тем, щедрости образов, богатству мыслей в его книгах. Но ведь все это, в том числе и счастливый труд воображения, рождалось из опыта собственных чувств, будничной работы ума и сердца. Дневник — правдивое зеркало жизни великого писателя.


Толстой очень дорожил искренностью своих записей. Когда Софья Андреевна, от которой у него не было тайн, стала заглядывать в его дневник, он потерял покой: знать, что пишешь в расчете еще на чьи-то глаза — значит писать не совсем откровенно. Следует учесть также, что вся жизнь писателя была на виду, а из дневника он часто делал выписки для близких и друзей. Чтобы сохранить чистоту и неприкосновенность этой своей исповедальни Толстой начинает вести “Тайный дневник” (1908) и “Дневник для одного себя” (1910). Последний он прятал от любопытных глаз под обшивку старого кресла или за голенище сапога...

“По дневнику весьма удобно судить о самом себе”, – напишет 22-летний Толстой.

Весной 1847 г. Л.Н. Толстой ненадолго попал в больницу. Здесь он и начал вести дневник, а затем продолжил его в деревенском уединении, во время военной службы в Петербурге, путешествуя по Европе... Толстой записывал наблюдения, мысли, заметки, планы будущих произведений, словечки, подхваченные в гуще людей... Последняя дневниковая запись была сделана за три дня до смерти...

Смолоду основополагающей чертой Толстого была самостоятельность суждений: желание до всего дойти своим умом, не брать взаймы готового. Он понимает, что дорога познания трудна. Но ему казалось, что стоит только расписать свою жизнь заранее – и все пойдет как по маслу. Он даже составил правила, в которые верил со всем жаром своей души.

“Встал немного поздно и читал, но писать не успел. Приехал Пуаре, стал фехтовать, его не отправил (лень и трусость). Калошин пришел пить водку, его не спровадил (трусость). У Озерова спорил о глупости (привычка спорить) и не говорил о том, что нужно (трусость). У Беклемышева не был (слабость энергии). На гимнастике не прошел по переплету (трусость) и не сделал одной штуки оттого, что



больно (нежничество). У Горчакова солгал (ложь)... Дома не занимался английским языком (недостаток твердости)”. Это 23-летний молодой человек бичует себя.

“Курил и неприятным тоном заговорил за чаем...” Вчитайтесь! Это уже 33 года спустя 56-летний всемирно известный писатель, один из немногих, признанных при жизни гениев, выговаривает себе словно нашалившему гимназисту!

Работа с раздаточным материалом – выдержками из дневниковых записей Толстого разных лет.

Беседа с учащимися по вопросам

Задание: Прочитать выдержки из дневников, сгруппированные по годам, и проанализировать их по вопросам:

- *Проследите становление личности Л.Н. Толстого. Что можно сказать о чертах характера, о внутреннем мире писателя на разных этапах его становления?*
- *Как постепенно формировалась идея нравственного самоусовершенствования? К чему она привела Л. Толстого?*
- *Ваше мнение о дневниковых записях Л. Толстого. Чем они интересны для вас?*

8. Путешествие в Ясную поляну. Защита проекта

IV. Подведение итогов урока

V. Домашнее задание. Сочинение «Размышляя над дневниками писателя»



**Пирогов Сергей Николаевич,
учитель русского языка и литературы,
станция Тбилисская, Краснодарский
край,
педагогический стаж 17 лет .**

Урок русского языка в 6 классе по теме «Правописание гласных в суффиксах -ЕК, -ИК-» имеет познавательную- практическую направленность, так как обучает учащихся правописанию суффиксов существительных –ЕК, -ИК- и формирует их языковые и речевые умения. Тип урока – изучение нового материала. На данную тему, согласно календарно-тематическому планированию, отводится 1 час.

В начале урока представлено разнообразное повторение изученного материала, тесно связанное с новой темой: индивидуальные карточки, индивидуальная работа на доске, фронтальная работа всего класса, синтаксический и морфологические разборы. Проблемный вопрос, заданный при повторении, подводит учащихся к тому, что они сами формулируют тему урока и правило правописания суффиксов.

Объяснение нового материала проходит в творческой форме: учитель рассказывает учащимся грамматическую сказку о правописании суффиксов –ЕК, -ИК- и только потом услышанное подтверждается правилом в учебнике. Виды деятельности учащихся на уроке при закреплении нового материала разнообразные: работа с учебником, объяснительный, творческий, распределительный, буквенный диктанты. Всё это направлено на более качественное усвоение темы и на повышение мотивации учащихся.

Следует отметить, что такая форма проведения урока отражает требования нового федерального государственного образовательного стандарта: учащиеся самостоятельно формулируют правило, ищут пути решения проблемного вопроса, усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе языковых фактов, на уроке происходит работа над развитием логического мышления, продолжается работа над формированием общеучебных умений: работа с книгой, совершенствование навыков чтения и грамотного письма.

Урок русского языка

6 класс

Тема «Правописание гласных в суффиксах -ЕК, -ИК»

Цель урока:

- 1) познакомиться с правописанием гласных в суффиксах - ЕК, - ИК;
- 2) уметь определять, когда в суффиксах пишутся буквы Е и И.

Ход урока:

I. Организационный момент.

II. Повторение изученного материала:

1. Работа с индивидуальными карточками.

Карточка №1

Вставьте пропущенные буквы

Расп...вать песни, разр...дить морковь, молодая пор...сль, ш...пот, ш...лк, ш...рох, лан-дыш... пахуч..., пр...казать, пр...градить, заг...рать, к...сание, кр...ч..., печ...нка, реч...нка, смаз...ик, фонар...ик, лежит в постел...

Карточка №2

Вставьте пропущенные буквы

Расп...вать песни, разр...дить морковь, молодая пор...сль, ш...пот, ш...лк, ш...рох, лан-дыш... пахуч..., пр...казать, пр...градить, заг...рать, к...сание, кр...ч..., печ...нка, реч...нка, смаз...ик, фонар...ик, лежит в постел...

Карточка №3

Вставьте пропущенные буквы

Пр...ехать, пр...хороший, пр...пятствие, пр...образить, пр...гладить, бе...шумный, бе...вкусица, ..дешний, ра...чувствоваться, ...десь, и...царапать, груз...ик, ра...сказ...ик, фасов...ик, жуч...к, к...люч..., фонар...ик, лежит в постел...

Карточка №4

Вставьте пропущенные буквы

Пр...ехать, пр...хороший, пр...пятствие, пр...образить, пр...гладить, бе...шумный, бе...вкусица, ..дешний, ра...чувствоваться, ...десь, и...царапать, груз...ик, ра...сказ...ик, фасов...ик, жуч...к, к...люч..., фонар...ик, лежит в постел...

2. Индивидуальные задания у доски (с последующей проверкой учащимися и учителем):

а) Синтаксический разбор предложения:

Алесе́й откуси́л кусо́чек фруктово́го саха́ра и жа́дно выпи́л ча́й.

б) Морфологический разбор существительного **КУСОЧЕК**.

3. Объяснительный диктант у доски (весь класс)

Поросль, растительность, сгореть, росток, запирать, загар, касание, коснулся, шёпот, щёки, шорох, заря, привокзальный, премудрый, грузчик, сварщик, дружок, старичок.

4. Устная фронтальная работа с классом:

а) Ребята, обратите внимание на последние два слова в объяснительном диктанте.

Измените формы этих слов. Что происходит с гласной в суффиксе?

б) Как называются такие гласные, которые при изменении выпадают?

в) Как называются такие суффиксы?

г) Какие ещё уменьшительно-ласкательные суффиксы вы знаете?

III. Объяснение нового материала:

1. Вступительное слово учителя:

Сегодня на уроке мы познакомимся с правописанием гласных в уменьшительно-ласкательных суффиксах – ЕК, - ИК.

2. Блокнот ик – блокнот ика

Орешек – орешка

- Глядя на подсказку, сделайте вывод о правописании гласных в суффиксах – ЕК, - ИК.

3. Чтение правила на стр. 105 учебника.

4. Грамматическая сказка, рассказанная учителем.

Сказка

В одном сказочном городе жили суффиксы. И была у них там своя школа, где они учились. Суффикс – ик был прилежным учеником, а его друг, суффикс –ек, был самым настоящим прогульщиком, вернее, к всегда оставался на месте, а е умудрялся улизнуть. Один раз, когда е опять убежал, учитель, суффикс – тель, решил с того дня считать е беглым гласным в суффиксе –ек.

И сейчас, когда мы начинаем изменять форму слова с суффиксом – **ек**, гласная **е** всегда выпадает, становится беглой. Вот посмотрите: замочек – замочка – замочку, платочек – платочка – платочку.

IV. Закрепление изученного материала:

1. Упражнение 251 (коллективно).

2. Творческий диктант (образовать от существительных слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами – ЕК, - ИК, объяснить правописание гласных).

Заяц-

Баран-

Мяч-

Воробей-

Луч-

Комок-

Цветок-

Огурец-

Молоток-

3. Распределительный диктант по вариантам (самостоятельно, с последующей про-веркой, 2 человека за доской)

Учащиеся 1 варианта записывают слова с суффиксами – **ИК**, 2 – с суффиксами – **ЕК**.

Дождик, мешочек, хвостик, песочек, горошек, шалашик, хуторочек, домик, билетик, чулочек, калачик, веночек, паровозик, платочек.

4. Буквенный диктант (самостоятельно, на оценку).

Ящичек, человечек, коржик, брелочек, кузнечик, денёчек, уголочек, гвоздик, вопросик, кружочек, пакетик, пенёчек.

V. Домашнее задание: параграф 45, упр.252.

VI. Подведение итогов



**Пирогова Юлия Петровна,
учитель русского языка и литерату-
ры,
станция Тбилисская, Краснодарский
край,
педагогический стаж 15 лет.**

Урок литературы 5 класс

Тема «Образ Герасима в рассказе И.С. Тургенева «Муму»

Цели урока:

1. Дать характеристику образу главного героя рассказа – Герасиму;
2. Показать нравственную силу Герасима, его превосходство над другими героями рассказа;
3. Показать уродливость общественных отношений, основанных на личной зависимости человека от человека, раскрыть трагизм судьбы крепостных.
4. Ответить на вопрос: кто виноват в несчастьях Герасима: барыня или крепостное право?

Учащиеся на данном уроке продолжают формировать представление о художественной литературе как искусстве слова, усваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому восприятию рассказа И.С. Тургенева «Муму». При характеристике образа Герасима овладевают знаниями и умениями аналитического характера, связанные с развитием воображения и творческой деятельностью. Совершенствуется устная речь учащихся. Тип урока – изучение нового материала.

На уроке используются разнообразные виды заданий: опережающее домашнее задание в группах, словарная работа, работа с текстом, анализ эпизода, а также сжатый его пересказ, работа над теорией литературы, письменный ответ на вопрос. Все эти виды деятельности направлены на достижение поставленных целей и задач урока.

В начале урока учителем ставится проблемный вопрос: кто виноват в несчастьях Герасима: барыня или крепостное право, на который в течение всего урока учащиеся пытаются ответить. Педагог не даёт готовых ответов на тот или иной поставленный вопрос, обучающиеся самостоятельно ищут ответы и делают выводы.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения. На данном уроке продолжается формирование этого умения, а также осмысление содержания произведения.

Формы и методы работы, технологии, применяемые на уроке, способствуют духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, совершенному овладению устной и письменной речью.

Ход урока:

1. *Оргмомент*
2. *Вступительное слово учителя: (СЛАЙД 1)*



-Что ты хочешь? Ответь,-
Жизнь спросила меня.
- Или что-то иметь, или что-то понять.
Нет, я злато менять
Не желаю на медь,
Мне важнее понять, а не что-то иметь.
Обойдусь без богатства, но судьба мне пошли
Щедрый дар любоваться
Всем богатством земли.
Научи беспристрастью,
От бесстрастья уволь,
И людское участие ощутить мне позволь.
Мне понять бы, постичь бы
И в грозу, и в тиши
Красоту и величье человеческой души.
Не пройти бы мне мимо
Окон, ждущих меня,
Не принять струйки дыма за сиянье огня.
Мне б у самых счастливых мудрость их перенять.
Вот судьба, что пошли мне, - умение понять.
Лишь такому богатству нет на свете цены,

Дай мне дар докопаться до любой глубины.

Сегодня на уроке мы и будем постигать красоту и величие человеческой души. Речь пойдет, как вы уже догадались, о главном герое рассказа Тургенева «Муму». Мы будем работать над его образом (СЛАЙД 2), поэтому наша цель:

1. Дать характеристику образу главного героя рассказа – Герасиму;
2. Показать нравственную силу Герасима, его превосходство над другими героями рассказа;
3. Показать уродливость общественных отношений, основанных на личной зависимости человека от человека, раскрыть трагизм судьбы крепостных.
4. Ответить на вопрос: кто виноват в несчастиях Герасима: барыня или крепостное право?

3. Изучение нового материала:

- Сегодня мы с вами узнаем несколько неизвестных нам слов, посмотрите на доску. (Словарная работа). (СЛАЙД 3)

- Вам было дано домашнее задание – нарисовать Герасима. Ваши рисунки представлены на доске, вы можете на перемене рассмотреть их.

Также вы были распределены на несколько групп, каждая группа получила задание. (СЛАЙД 4)

- Итак, первая группа: вам было необходимо найти описание внешности Герасима и выразительно прочитать, потому что любое изображение литературного героя начинается именно с портретной характеристики. Итак, пожалуйста, прочитайте описание внешности. (1 группа зачитывает описание внешности Герасима).

- сделайте, пожалуйста, вывод: каким предстаёт главный герой в этом отрывке? (Учащиеся делают вывод).

Писатель сравнивает Герасима с богатырём, он сильный, привыкший к тяжёлой крестьянской работе, одарённый необычайной физической силой. (СЛАЙД 5)

- 2 группа: обязанности Герасима. (2 группа зачитывает описание обязанностей Герасима)

• **ОБРАЗ ГЕРАСИМА В РАССКАЗЕ И.С. ТУРГЕНЕВА «МУМУ».**

Словарная работа

- **Кафтан** – старинная мужская одежда.
- **Тудуп** – длинная меховая шуба из овчины.
- **Каморка** – маленькая комната.
- **Челядь** – слуги.



Задание для 1 группы

Как описывает автор Герасима? Прочитайте портретную характеристику героя.



Задание для 2 группы

Какие обязанности были у Герасима? Найдите цитаты в тексте.

- Сделайте вывод: каким предстаёт главный герой в этом отрывке? (Учащиеся делают вывод).

Герасим добросовестный, ответственный, трудолюбивый.

3 группа: описание каморки (3 группа зачитывает описание каморки). (СЛАЙД 6)

-Каморка была особенной у Герасима. О чём говорит описание каморки? (Учащиеся делают вывод).

Тургенев поселяет своего огромного героя в маленькую каморку и обставляет её громоздкой мебелью, чтобы показать богатырскую мощь героя, его физическую силу.

- Поработаем над теорией литературы: (СЛАЙД 7)

1). Что такое сравнение?

2). Что такое гипербола?

4 группа, пожалуйста, представьте нам сравнения, которые употребляет Тургенев, описывая образ Герасима и гиперболы. (Учащиеся зачитывают сравнения и гиперболы).

- С какой целью автор использует гиперболы и сравнения?

Сравнение - изображение одного явления с помощью сопоставления с другим.

Гипербола – преувеличение.

- Как относился Герасим к остальным слугам барыни? Найдите описание отношений Герасима и челяди. (Учащиеся зачитывают отрывок). Сделайте вывод. (Учащиеся делают вывод).

Чувствуется нравственное превосходство Герасима над окружающими его людьми. Это человек сильный и нежный, великодушный и способный сохранить чувство человеческого достоинства, а потому не идущий на конфликт, потому что он понимал, что зависит от барыни, что он ничего не решает.

- Кого находит Герасим? Кто становится для него настоящим другом? Прочитайте наизусть отрывок из рассказа, который рассказывает нам об отношении Герасима к Муму? (Учащийся наизусть зачитывает отношение Герасима к Муму).

- О чём говорит этот эпизод? Каким мы видим Герасима в этом отрывке? (Учащиеся делают вывод).



Задание для 3 группы

Каморка была особенной у Герасима. Найдите описание каморки.

Задание для 4 группы

Что такое гипербола, сравнение? Найдите в тексте примеры гипербол и сравнений.

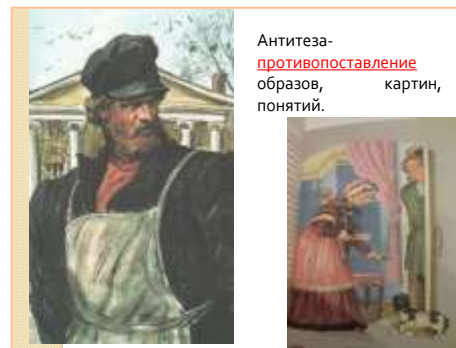
С какой целью автор использует эти средства выразительности при описании образа Герасима?



Герасим очень одинок. Несмотря на большую физическую силу, он очень добрый, мягкий, заботливый, ласковый. В образе Герасима показаны лучшие черты человека: благородство, душевная чистота, чувство собственного достоинства.

- В этом эпизоде Тургенев использует антитезу – противопоставление одного явления и предмета другому. (СЛАЙД 8).

Посмотрите на изображение Герасима. Какой он сильный, богатырь. А в эпизоде с Муму мы видим его нежным и ласковым, т.е. внешний образ противопоставлен внутреннему.



- Подведём итог сказанному. (СЛАЙД 9).
- *Итак, как барыня отнеслась к Муму? (Учащиеся сжато пересказывают текст). (СЛАЙД 10).*
- *Давайте мы на минуту перенесёмся в театр и слушаем монолог барыни. (Учащийся инсценирует монолог барыни).*
- *Дворецкий Гаврила исполняет повеление барыни и продаёт собаку за полтинник. Но Муму возвращается. Но барыня опять приказывает уничтожить собаку.*
- *Какое решение принимает Герасим? Почему он так решил?*

Что мы узнали о герое?

- Герасим – богатырь, одинокий, страдающий, трудолюбивый, честный, надёжный, добрый, искренний, ответственный, но он зависим от барыни, он **крепостной** человек.

Силы неравны, все против него, он не сможет уберечь Муму от людей барыни. Выхода нет. Единственное, что он может сделать, – спасти собаку от жестокости бесчувственных лакеев, облегчить ее страдания, потому что понимает, что это приказ барыни.



Всем ходом повествования Тургенев доказывает, что в судьбе Герасима виновата не столько барыня, сколько существующий строй, основанный на зависимости одного человека от другого, т.е. крепостное право. И Герасим своим уходом в деревню протестует против действий барыни. Он больше не может мириться с тем положением, в котором оказался.

Ответьте мне на проблемный вопрос: кто виноват в несчастьях Герасима: барыня или крепостное право? (СЛАЙД 11)



- В России, на студии «Союзмультфильм» был создан мультфильм по рассказу «Муму» Давайте посмотрим финальную сцену этого рассказа. (Просмотр отрывка).

-Ребята, а как бы вы поступили на месте Герасима? Вы дома подготовили короткий ответ на этот вопрос. Как вы ответили на него? (Учащиеся зачитывают свои варианты ответа). (СЛАЙД 12)

Подведение итогов (СЛАЙД 13)

Подведение итогов. Учитель зачитывает высказывание Тургенева о крепостном праве: «Я не мог дышать одним воздухом, оставаться рядом с тем, что я возненавидел... В моих глазах враг этот имел определённый образ, носил известное имя: враг этот был - крепостное право. Под этим именем я собрал и сосредоточил всё, против чего я решил бороться до конца – с чем я поклялся никогда не примиряться... Это была моя клятва». Выставление оценок.

4. Домашнее задание. (СЛАЙД 14)

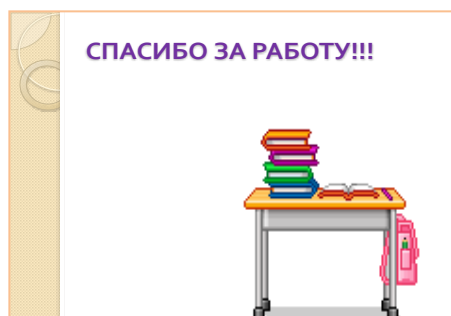
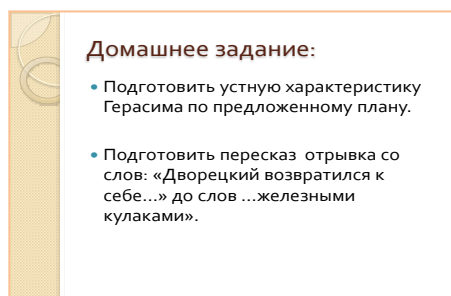
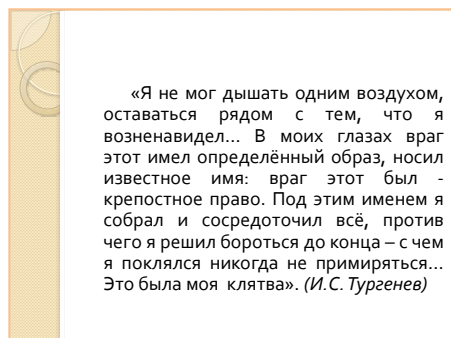
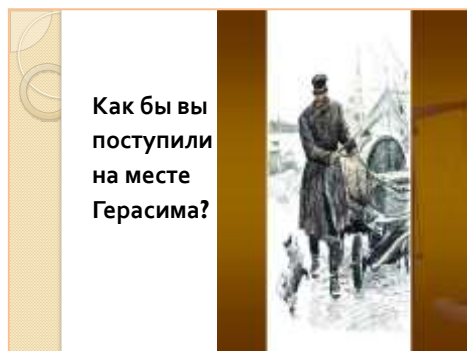
а). Подготовить устную характеристику Герасима по предложенному плану. (Раздать план характеристики).

План устной характеристики образа Герасима:

- 1) Описание внешности Герасима.
- 2) Обязанности Герасима.
- 3) Отношения с челядью.
- 4) Отношения к Муму.
- 5) Почему Герасим решает утопить Муму?
- 6) Уход Герасима в деревню.

б). Подготовить пересказ отрывка со слов: «Дворецкий возвратился к себе...» до слов ...железными кулаками».

(СЛАЙД 15)





**Скороделова Лариса Евгеньевна,
учитель истории и обществознания,
г. Дзержинск, Нижегородская об-
ласть,
педагогический стаж 16 лет.**

Формирование у учащихся компетенции оценочного суждения происходит на протяжении всего курса школьного обучения, поскольку суждение, способность последовательно развивать свою мысль, является одной из коммуникативных компетенций. Практическая необходимость в работе данной направленности определила для меня выбор методической темы: «Реализация универсальных учебных действий старшеклассников на уроках истории и обществознания».

Работа по формированию у учащихся компетенции оценочного суждения, как цель урока, соответствует требованиям стандарта второго поколения в образовании. У старшеклассников существует запрос при подготовке к ЕГЭ в консультировании и выполнении заданий, вызывающих определенные затруднения.

Не менее важна другая сторона развития старших подростков - самоопределение в сфере личностных ценностей и их мировоззренческие установки.

Поэтому цель проведенного мною урока соотносилась с обобщением при изучении раздела «Духовная культура. Наука и образование».

Задачи урока решались последовательно на определенных этапах урока посредством выполнения типовых заданий ЕГЭ:

- решение задач, содержащих элементы анализа и синтеза
- выполнение заданий на обоснование
- восполнение недостающих компонентов, выделение существенных признаков (анализ)

Наиболее трудно дается такой элемент суждения, как обоснование.

Наиболее эффективной частью урока считаю представленные учащимися оценочные суждения о позиции ученых и их жизни и труде, которые были подготовлены к этому уроку, исходя из знаний по истории, самостоятельного изучения дополнительного материала (компетенция работы с информацией, выполнение заданий творческого и поискового), социальных и личностных ценностей.

Урок обществознания *10 класс*

Тема: «Наука, ответственность, научно-техническое развитие»

Цель урока: Развитие компетенции оценочного суждения в устной и письменной форме.

Задачи урока:

1. Решение задач, содержащих элементы анализа и синтеза.
2. Развитие компетенции оценочных суждений по содержанию темы, исходя из социальных и личностных ценностей.

3. Самостоятельное выполнение заданий творческого и поискового характера – подготовленные презентации учащихся.

Оборудование:

1. **Слайды к сообщениям учащихся:** Архимед, Николай Коперник, Джордано Бруно, Галилео Галилей, Альберт Эйнштейн, А.Д. Сахаров
2. **Презентации**, подготовленные учащимися: «Наука и ответственность. Чернобыль»
3. **Задания в формате ЕГЭ, части В и С // А.Ю. Лазебникова, Е.Л. Рутковская, Н.И. Городецкая, Е.С. Королькова «ЕГЭ 2011. Типовые Тестовые задания «Экзамен», Москва 2011**

Ход урока:

1. Организационный момент

Учитель сообщает задачи урока – в рамках недели естественных наук учащиеся должны показать компетенции оценочного суждения о **значении нравственной позиции ученого, ответственность за последствия применения научных достижений.**

На уроке предстоит работа с заданиями в формате ЕГЭ, части В и С.

Слайд: Задание в формате ЕГЭ часть С: «Человек становится тверже всего, что есть на Земле, так пусть не относится к ней – как алмаз к стеклу» Мандельштам; «Сжатое воспоминание об упорядоченных фактах менее важно, чем убеждение, что наука имеет смысл, как часть мудрости человечества» Роджерс.

Вопрос: Как вы понимаете слова Осипа Мандельштама и Уильяма Роджерса?

2. Запись домашнего задания - письменное суждение на одну из предложенных тем.

Актуализация формы работы: Вспомните алгоритм, по которому составляется суждение (положение, постановка проблемы – обоснование – примеры – следовательно)

3. «Погружение» в тему

- Учитель говорит о научном познании и его роли в развитии общества. Применимы ли нравственные категории в науке? Совесть? Ответственность? Не вытесняются ли эти категории? Не ограничивается ли значение открытия эффективностью его применения? Научно-технический прогресс подобен двуликому Янусу, его достижения могут быть использованы как в мирных, так и в военных целях. За названиями школьных предметов стоят тысячи жизней, тысячи страданий, побед и поражений. Нужны ли нам «милion терзаний» тех, чьи формулы наполнили школьные учебники? Альберт Эйнштейн придавал огромное значение нравственности ученого, учителя и ученика. Люди, создающие науку, вызывают восхищение дерзновенностью, смелостью мысли, бескорыстностью познания.
- **Стихотворение** Е.Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет». Звучит отрывок из композиции «Атомное сердце матери» группы Пинк Флойд.
- Учащиеся представляют подготовленные сообщения: **«Ученые, их нравственный выбор и судьба»**
 - 1) Николай Коперник
 - 2) Джордано Бруно

- 3) Альберт Эйнштейн
- 4) А.Д.Сахаров

4. Обоснование проблемы ответственности в науке.

- Сообщения учащихся «Наука и ответственность. Чернобыль»

5. Выполнение заданий на обоснование, восполнение недостающих компонентов, выделение существенных признаков (анализ).

Вопрос: Какие проблемы называют глобальными? (Проблемы, вставшие перед человечеством во второй половине 20 века, от решения которых зависит существование планеты и мира, ее населяющего – называются глобальными)

- Сообщение «Глобальные проблемы человечества». Учащиеся записывают в тетради не менее трех проблем, относящихся к этой группе.
- Обоснование каждой проблемы – устное закрепление усвоенного материала.
- Задание на восполнение недостающих компонентов (заполнить таблицу):

Типы общества

1	2	3
---	---	---

- Выявление существенных признаков формирующегося информационного общества, которое называют так же постиндустриальным.

Слайд: Характеристики **постиндустриального общества** (выбрать из предлагаемых характеристик, выполнение задания в формате ЕГЭ Часть В)

- а) интенсивное развитие новых технологий (принцип ускорения НТР);
- б) единое информационное пространство, которое Вернадский называл «сферой разума - ноосферой»;
- в) по способу взаимодействия с окружающей средой – энергосберегающее, эффективное и рациональное природопользование;
- г) компьютеризация и глобальные масштабы производства;
- д) преобладание сферы товарной над сферой услуг;
- е) технократическое общество;
- ж) возникновение робототехники;
- з) утверждение демократических форм жизни;
- и) информационно-технологический способ организации общественных отношений;
- к) опережающее развитие науки, техники и духовной культуры по отношению к другим сторонам жизни.

6. Оценивание усваиваемого содержания.

Вопрос: В чем значение нравственной позиции ученого и любого представителя современной цивилизации как потребителя результатов научных знаний? (Учащиеся формулируют основные положения сложившихся суждений об ответственности за результат своих действий, о проблеме выбора и личностных ценностях, обеспечивающих личностный моральный выбор).

- Древняя Греция. Третий век до нашей эры. Римские легионеры ворвались в Сиракузы. Архимед сидел на берегу моря и решал задачу. Увидев над головой занесенный меч, он крикнул: «**Не трогай моих чертежей!**».

Вопрос: О чем гласит эта легенда? (вывод о бережном отношении к зарождающемуся знанию, которое должно сохраниться для людей, о том, что знание – несет жизнеутверждающее начало, иногда даже ценой гибели ученого)



7. Подведение итогов.

Какие проблемы и вопросы вы решили, изучив тему? Назовите и объясните термины и основные понятия урока. За выполнение типовых тестовых заданий в разделе «Духовная жизнь общества» и подготовленные сообщения по теме «Глобальные проблемы человечества», «Наука и ответственность» выставлены оценки. Благодарю вас.



**Коротанова Лариса Михайловна,
учитель МХК и музыки,
г.Тула,
педагогический стаж 39 лет.**

Урок мировой художественной культуры

9 класс

Тема «Экспрессионизм. Мотив крика и одиночества»

Школьный предмет МХК уникален и интегративен по своей сути. Он основан на диалоге различных искусств (музыки, живописи, архитектуры, литературы, театра и др.), различных культур, эпох и цивилизаций, на диалоге ученика и Искусства, ученика и автора художественного произведения, учителя и ученика. МХК способствует становлению личности учащегося, формированию его духовного мира, нравственности, мировоззрения, ибо соприкосновение с шедеврами мировой культуры помогает выработать критерии красоты.

Все уроки и занятия по предмету «Мировая художественная культура» предполагают и требуют не только творческого отношения к ним учителя, но и творчества ученика. Ведь только человек с развитым творческим воображением способен воспринимать искусство, общаться с ним, способен к сопереживанию.

За последние годы накоплен опыт удачного решения образовательных и развивающих задач за счёт организации **проектирования** как одного из способов активизации познавательной деятельности учащихся.

Проект по мировой художественной культуре требует от учащихся не только умения ориентироваться в объёме информации по предмету, но и проявления творческих способностей, наличие воображения, умения синтезировать художественную информацию и придавать конечному продукту художественную форму.

Пример учебного проекта, интегрирующего знания учащихся в разных предметах, - открытый урок перед студентами Лодзинского университета в 9 классе: «Экспрессионизм. Мотив крика и одиночества».

Сложная тема по современному искусству – «Экспрессионизм» - позволяет учащимся в диалоге культур и в интеграции предметов (живопись, литература, музыка) понять общность взглядов и выразительных средств в результате самоанализа и самостоятельного исследования.

Используя эмоциональную силу искусства на уроке при помощи презентации, у учащихся воспитывается художественно-эстетический вкус, культура восприятия произведений искусства.

Данный урок призван способствовать становлению личности учащегося, формированию его мировоззрения, характера, быть может, даже внешнего облика, ибо соприкосновение и знакомство с шедеврами мировой культуры помогает выработать критерии красоты и нравственных приоритетов, формирует понимание цели жизни и предназначения каждого из людей, приходящего в этот мир для добра и созидания.

Основная идея проекта: исследование сущности понятия «экспрессионизм» на материале культуры эпохи, сравнительный анализ средств художественной выразительности экспрессионизма в живописи, литературе и музыке. Проблематика позволяет участникам проекта ощутить взаимосвязь исторически сложившихся культурных традиций и свою причастность к процессу исследования.

Основные объекты исследования:

- «экспрессионизм, как художественный метод»
- понятия «крик», «одинокость»
- образ одиночества в различных видах искусства
- живопись, литература и музыка – как предметы самоанализа учащихся сквозь призму темы урока.

В процессе коллективной творческой работы был исследован один из сложнейших и болезненно – острых периодов мировой художественной культуры – экспрессионизм, найдены яркие примеры художественного выражения стиля в искусстве.

Подобная форма урока интересна ребятам не только своей интегративностью, исследовательской направленностью, она позволяет вести диалог искусств, сделать художественную культуру прошлого неотъемлемой и лично значимой частью настоящего.

Тип урока: обобщение и систематизация знаний в форме творческого проекта.

Форма урока: урок-исследование.

Методы обучения: иллюстративный, частично-поисковый, проблемный.

Цель урока: Создать условия для эмоционального и философского понимания произведения искусства, отражающих человеческое горе, проследить взаимосвязь живописи, литературы, музыки и действительности.

Задачи:

- Развитие способности видеть идейно-художественные связи между разными видами искусства (живопись, литература, музыка), эстетическое развитие.
- Формирование умений понимать многозначность образов искусства.
- Воспитание собственного отношения к произведению и теме, формирование собственной точки зрения, нравственное воспитание.
- Знакомство с культурой страны пребывания сквозь призму времени и темы.

Художественное оформление класса:

Видеопрезентация к уроку по теме.

Репродукции работ: М. Врубель “Демон сидящий”, К. Брюллов “Последний день Помпеи”, И. Айвазовский “Девятый вал”, И. Крамской “Христос в пустыне”, Э. Мунк “Крик”, П. Пикассо «Герника».

Стихотворение С. Наровчатова “Крик”.

Стихотворение А. Тарковского.

Аудиозапись романа “Выхожу один я на дорогу”.

Аудиозапись кантаты А. Шёнберга «Уцелевший из Варшавы».

Планируемые результаты:

- Выявить уровень знаний по данной теме.
- Продолжить работу по формированию культурно-исторических понятий.
- Создать личностный образ эпохи XX века.

Ход урока:

I. Творческая работа учащихся:

1. Исследовательская работа первой группы:

- сходство жизненных и эстетических позиций представителей направления «экспрессионизм» (презентация темы)

2. Исследовательская работа второй группы:

- романтизм и экспрессионизм – точки соприкосновения (аналитическая работа)

II. Погружение в тему урока:

Учитель:

- Сформулируйте эмоциональное состояние нового направления одним ёмким словом.

- Крик.

Учитель:

поговорим о крике, об одиночестве.

- Как вы относитесь к крику?

- Часто ли вы кричите?

- Нравится ли вам, когда кричат на вас?

- А почему человек кричит?

- Какое душевное состояние можно выразить криком? (отчаяние, одиночество, ненависть, любовь, презрение, тоска).

(на экране презентация к вопросам)

Обратимся к эпиграфу урока:

Никого со мною нет. На стене висит портрет.

По слепым глазам старухи

Ходят мухи,

мухи,

мухи.

*- Хорошо ли, - говорю, -
Под стеклом в твоём раю?
По щеке сползает муха.*

Отвечает мне старуха:

- А тебе, в твоём доме, хорошо ли одному. (Арсений Тарковский)

- А какое душевное состояние отражает стихотворение Арсения Тарковского? (одиночество).

- Какое слово даёт нам подсказка одиночество? (одному)

- Учащиеся отвечают на вопросы учителя, постепенно определяя характер крика и его смысл.

- Люди кричат, когда хотят привлечь внимание, когда больно кричат, чтобы перекричать толпу, кричат от радости, от бессилия, от бескультурья.

- Вы осуждаете людей, которые кричат?

- Сопровождает ли крик какие-либо переживания человека?

Учитель:

- Так. Что же такое крик?

Ученики: Крик – это громкий, сильный и резкий звук голоса (переносное значение - сильное выражение горести и отчаяния).

Учитель: “О, одиночество, как твой характер крут...” (учитель поёт)

Что такое одиночество?

Ученики:

Одиночество – это негативное переживание, возникающее в результате неудовлетворения потребностей в разделении чувств, общении.

Учитель:

Одиночество, переходящее в крик вдохновляло многих поэтов и художников на создание своих творений. И живопись и поэзия могут помочь человеку разобраться в своих чувствах, почувствовать себя не одиноким.

Давайте поговорим о крике души и об одиночестве.

- Какие чувства сопровождают это состояние человека?

Ученики:

- Тоска, боль, грусть, страх, крик.

Учитель:

Картины: “Девятый вал” И. Айвазовского, “Последний день Помпей” К. Брюллова, “Христос в пустыне” И. Крамского, “Демон сидящий” М. Врубеля, и наконец, “Крик” Э. Мунка отражают эти же чувства. В них воссозданы образы, вызывающие к сопереживанию.

Учитель:

Если художник может выразить душевное состояние своего героя цветовой гаммой, то художник–поэт словом!

Звучит романс на стихи “Выхожу один я на дорогу” М. Лермонтова.

Учитель:

Мы не ошибёмся, если скажем о Лермонтове как о певце одиночества. Этот мотив один из основных в его творчестве. Вспомните, героев Лермонтова?

Ученики:

Демон, Мцыри, Узник.

Учитель:

- Изображение человека, пережившего свое одиночество, было свойственно искусству XX века. К середине XX века оформилось философское направление - экзистенция, т.е. поток переживаний индивидуальных, неповторимых чувств. Любое общество накладывает свой отпечаток на существование человека. Но есть момент, когда человек находится на грани жизни и смерти, испытывает страх, одиночество, или возбуждение, радость. Вот в этот момент он может кричать, звать на помощь, радоваться.

Крик действительно бывает разным. Человек кричит при рождении, кричит от радости, кричит от обиды, ненависти.

Кричит, кричит, кричит.

Учитель:

Значит, громко возвещать о себе в этом мире человеку приходится очень часто.

- Но всегда ли уместен крик?

- Есть ли у крика цвет?

- Какова его сила воздействия на окружающих? На эти вопросы нам помогут ответить произведения искусства и ваша самостоятельная исследовательская работа.

Учащиеся организованы в две творческие группы. Каждая группа получает свое задание: одна исследует по предложенному плану картину Э. Мунка “Крик”, а вторая, также по плану, стихотворение С. Наровчатова “Крик”.

III. Исследовательская работа первой группы: картина Э. Мунка “Крик”, его творчество.

План:

1. Творчество Э. Мунка. Самостоятельное исследование 1 группы.
2. Анализ картины «Крик».

Учитель:

Какие характеристики можно дать крику, исходя из цветовой гаммы картины? (отчаянный крик, вселенский крик, крик души, крик одиночества, крик бессилия).

Подберите определение к слову “крик”, соотнося каждую из характеристик с определенным цветом в картине.

- пронзительно-желтый – испепеляющий душу, предупреждающий о грядущей катастрофе, о вселенской трагедии;
- кроваво-красный – громкий, надрывный;
- безжизненно-голубой – потерянный, одинокий;
- волнисто-изумрудный – безысходный.

Какова, по-вашему, причина крика?

Полное безразличие окружающих, нежелание услышать боль другого, замкнутость, равнодушие, бессилие, одиночество и отчаяние.

2. Составить синквейн на тему: “ Крик”.

IV. Исследовательская работа второй группы

(стихотворение С. Наровчатова “Крик”, его творчество).

По земле поземкой жаркой чад,
Стонет небо, стон проходит небом!
Облака, как лебеди, кричат
Над сожженным хлебом.

Хлеб дотла, и все село дотла,
Горе? Нет!.. Какое ж это горе...
Полплетня осталось от села,
Полплетня на взгорье.

Облака кричат. Кричат весь день
И один под облаками

Я трясусь, трясусь, трясусь, плетень
Черными руками.

План работы над стихотворением

- Творчество С. Наровчатова.
- Выпишите ряды повторяющихся слов.
- Какую роль они выполняют в стихотворении?

Стонет – стон
Небо – небом
Хлебом – хлеб
Дотла – дотла
Горе? – горе...
Полплетня – полплетня
Кричат – кричат
Облака – облаками
Трясу – трясусь – трясусь

Эти слова создают картину вселенского горя. Такого сильного, что оно заполонило весь мир сверху (облака) донизу (хлеба).

- Почему в стихотворении почти отсутствуют эпитеты?

Как известно. Прилагательные замедляют темп речи, поэтому, чтобы передать трагическое звучание темы, автор избегает эпитетов. Его цель – показать не сам крик, а причину – почему кричит лирический герой. Использовано всего три определения: два в первой строфе – жаркой (поземкой), (над) сожженным (хлебом) и одно в четвертой строфе – черными (руками).

- Есть ли в стихотворении глаголы?

Обратите внимание, что стихотворение почти безглагольное (всего четыре глагола, два из которых повторяются: кричат – кричат; трясусь – трясусь – трясусь). Каково значение этих глаголов в стихотворении?

Эти глаголы отражают внутреннее состояние лирического героя. Мир кричит от боли, но лирический герой безмолвствует. Он окаменел от горя.

Составить синквейн на темы: Одиночество. Облака.

V. Творческие отчеты в группах

Составить синквейн:

Тема: Крик, Одиночество. Облака

VI. Исследовательская работа 3 группы:

1. А.Шёнберг «Уцелевший из Варшавы».

- краткая справка о композиторе
- тема войны и смерти в произведении А.Шёнберга
- новые средства выразительности музыкального экспрессионизма (додекафония, отсутствие мелодии, крикливо – лихорадочные интонации чтеца)
По мнению композитора, никакое пение не могло бы передать весь ужас того, что было пережито заключёнными варшавского гетто. Кончается произведение картиной идущих на смерть евреев, поющих «Шма Исраэль». Точно процитированная молитва, исполняемая мужским хором на иврите, является как бы своего рода жутким катарсисом; несмотря ни на что, духовное начало всё же побеждает.
- сравнительный анализ кантаты А.Шёнберга и картины П.Пикассо «Герника» (страстная обвинительная речь и приговор нацизму).

VII. Заключительный этап урока

- Можно ли объединить все эти произведения, которые прозвучали на уроке?

- Да – тематически, по авторскому замыслу, по идейному звучанию.

- Зачем кричат герои в этих произведениях?

Крик – это нить, которая связывает человека с миром, это сердечная взаимосвязь людей, это возможность человека вырваться из жестокого круга войны, горя, отчаяния.

VII. Домашнее задание

Сравнить “Крик” с пламенным пейзажем Ван Гога – старшего современника Э. Мунка.

Звучат ли в современной музыке экспрессионистские ноты?

VIII. Рефлексия

Какой цвет соответствует Вашему душевному состоянию. Настроению на данном этапе.



**Дроковская Марина Борисовна,
учитель химии и биологии,
г.Тула,
педагогический стаж 18 лет.**



**Кажемская Елена Вячеславовна,
учитель математики,
г.Москва,
педагогический стаж 16 лет.**


Интегрированный урок химии и математики 9 класс

Тема: «Решение задач по теме «Сплавы, растворы, смеси»

Предлагаем вниманию один из уроков, ориентированный на формирование и оценивание ключевых компетенций, в рамках данной темы. Он особенно актуален сейчас в связи с модернизацией российского образования.

Каждый учитель сталкивается с проблемой: ученики, приходя на урок по одному предмету, не готовы использовать знания, полученные на других уроках. Успешное изучение школьниками одного предмета часто зависит от наличия у них определенных знаний и умений по-другому. Например, решение задач по химии требует часто математических навыков. Но даже если такое точное указание на возможное партнерство отсутствует, строго оценивая содержательный план своего предмета, учитель может увидеть, что изолированное преподавание нередко ущебно, недостаточно. Ведь мы все более отчетливо понимаем, что мир един, что он пронизан бесчисленными, внутренними связями так, что нельзя затронуть ни одного важного вопроса, не задев при этом множества других. В подобных случаях требуется сравнение, сопоставление, формирование у школьников учебно-познавательной и информационной компетенций.

Учебно-познавательная компетенция включает элементы логической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познавательными объектами. На данном уроке ученики овладевают навыками продуктивной деятельности: до-



быванием знаний непосредственно из реальности. Информационная компетенция предполагает умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Эта компетенция обеспечивает навыки деятельности ученика с информацией, содержащейся в предмете химии, математики и других образовательных областях, и соотнесения этой информации с окружающим миром. Поэтому ребята вовлечены в процесс поиска дополнительного материала о сплавах, растворах, роли воды как универсального природного растворителя. У них развивается интерес к предметам, предоставляется возможность самореализации, выражающейся в том, что ученики знакомят одноклассников с материалом, которого те не найдут в учебнике.

На данном уроке мы также уделяем внимание формированию коммуникативной компетенции – умение предоставить классу итог проделанной работы, ответить на вопросы, работать в группах. Использование занимательных заданий на уроке позволяет активно вовлекать учащихся в процесс обучения.

Во многом на уроке нам помогли компьютерные технологии, применение которых расширяет возможности в выборе материалов и форм учебной работы, делает урок ярким и увлекательным, информационно и эмоционально насыщенным. Мы диагностировали формируемые компетенции школьников с помощью проверочных работ и тестов, подбирая соответствующие задания.

Цели урока:

1. Обобщить и закрепить теоретический материал из курса математики и химии:
 - а) выражение процентов в виде десятичных дробей;
 - б) выражение десятичных дробей в процентах;
 - в) понятия: растворы, примесь, сплав, а также концентрация растворов (процентное содержание растворенного вещества в растворителе).
2. Закрепить навыки решения расчетных задач по математике и по химии.
3. Развивать познавательный интерес, реализуя межпредметные связи курсов математики и химии.

Тип урока: интегрированный урок

Оборудование урока:

- карточки с заданиями для самостоятельной работы;
- карточки с дифференцированными домашними заданиями;
- кодоскоп;
- использование информационных технологий.

Ход урока:

I. Организационный момент:

- сообщение темы, цели урока;
- ознакомление учащихся с планом урока.

Решение задач по теме: «Сплавы, растворы, смеси»

Цели урока:

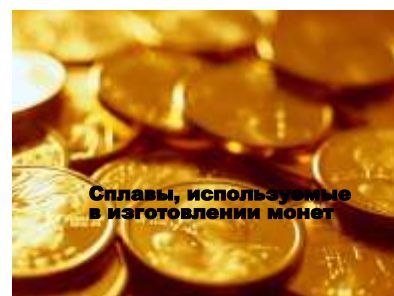
- познакомиться с приемами решения задач в математике и химии,
- рассмотреть биологическое значение воды как универсального растворителя,
- изучить виды сплавов, рассмотреть их практическое значение.

II. Повторение основных понятий (устно)

1. Выразить проценты в виде десятичных дробей.
2. Запишите в процентах десятичные дроби.
3. Назовите целую и дробные части числа.
4. В сплавах химическая связь ... (металлическая)
5. Сплав – это ...
6. Раствор – это ...
7. Водный раствор аммиака называется ... (нашатырным спиртом).
8. Мельхиор – сплав, содержащий ... (никель и медь).

Сообщение ученика «Сплавы, используемые в изготовлении монет».

Сообщение ученика «Сплавы, используемые в изготовлении монет».



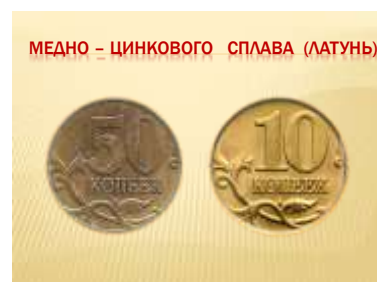
Исторически в течение веков и даже тысячелетий существовало всего три так называемых монетных металла – золото, серебро, медь. В конце XIX в. К ним прибавились никель и его сплавы с медью. Сталь – самый дешевый сплав, и многие страны уже давно чеканят из нее монеты, покрывая их снаружи чистой медью, латунью или бронзой. Например, США с октября 1982 года одноцентовые монеты делают из цинка, покрывая их снаружи медью.



Для монет достоинством 10,20, 50 центов как альтернативу стандартному медно-никелевому сплаву использовали сплав, называемый «скандинавское золото». Монетки, изготовленные из такого сплава выглядят как золотые и не теряют своего вида в течение

долгого времени. Меди в сплаве 89%, остальное – алюминий и цинк (по 5%) с добавлением олова (1%).

В 1997 г. В России, в качестве одной из важнейших мер при подготовке к деноминации, на Московском и



Санкт-Петербургском монетных дворах начали

чеканить новые монеты достоинством 1,2,5,10,50 копеек, 1,2 и 5 рублей. В обращение они поступили 1 января 1998 г. И сегодня монеты этого года чеканки одни из самых распространенных.

Копейки и пятачки внутри изготовлены из низкоуглеродистой стали. Снаружи эти монетки покрыты медно-никелевым сплавом – мельхиором. Это хорошо предохраняет их от коррозии.



Монеты достоинством 10 и 50 копеек изготовлены из медно-цинкового сплава – латуни. Рублевые и двухрублевые – из медно-никелевого сплава, самого распространенного сплава последнего столетия. А вот пятирублевые монеты – медные, покрыты сверху мельхиором.

Учитель математики.

ЗАДАЧА 1

Определите содержание олова в сплаве, полученном при сплавлении 300 г 20 %-го сплава и 200 г 40 %-го сплава.

Сплав	Масса сплава, в г	Процентное содержание олова	Масса олова, г
1-й			
2-й			
Всего			

Учащиеся решают задачу на ПК, на доске, кодоскопе. Проверяют правильность решения.

Вычислите массовые доли меди и никеля, необходимые для производства 25 кг мельхиора. Мельхиор – сплав, содержащий 80 % меди и 20 % никеля.

Части	Процентное содержание	Масса, кг
Медь		
Никель		
Сплав		

Задачу решают самостоятельно с последующей проверкой на ПК.

Сообщение ученика «Растворы на кухне и в домашней аптечке»


Уксусная кислота. Водный раствор уксусной кислоты, полученной из вина (5-8%), называют винным уксусом.

Уксусная кислота.



CC(=O)O

Винный уксус.



Получен из вина
5% - 8%

Разбавленный (6-10%) раствор уксусной кислоты под названием «столовый уксус» используют для приготовления майонеза, различных маринадов и т.д.

Столовый уксус.



Уксусная эссенция.



Содержание уксусной кислоты 80%

Уксусная эссенция – 80% раствор. Ее нельзя применять без разбавления для приготовления пищевых продуктов.

Пероксид водорода H₂O₂

Пероксид водорода был открыт Луи Тенаром в 1818 году.




Луи Тенар

Пероксид водорода был открыт Луи Тенаром совершенно случайно в 1818 году.

Перекись водорода как лекарственное средство чаще всего используется в виде 3%-го раствора, который продается в аптеках. При контакте с живыми тканями перексид водорода разлагается с выделением кислорода. Отсюда его противомикробные свойства.

3% раствор перекиси водорода



$$2\text{H}_2\text{O}_2 \rightarrow 2\text{H}_2\text{O} + \text{O}_2$$

Опасность применения

Несмотря на то, что перексид водорода не токсичен, его концентрированные растворы при попадании на кожу, слизистые оболочки и в дыхательные пути вызывают ожоги. В больших концентрациях недостаточно чистый перексид водорода может быть взрывоопасен. Опасен при приеме внутрь концентрированных растворов. Вызывает выраженные деструктивные изменения, сходные с действиями щелочей. Летальная доза 30%-го раствора пероксида водорода (пергидроля) – 50–100 мл.

Разбавленные растворы пероксида водорода используются как кровоостанавливающие и дезинфицирующие средства: фермент крови расщепляет перексид водорода на воду и активный кислород. Однако действие его кратковременно, поэтому, остановив кровотечение, надо обработать рану по всем правилам и наложить повязку.

Учитель химии:

Ребята, давайте вспомним алгоритм решения задач на смеси.

Учащиеся решают задачу на ПК, на доске, кодоскопе. Проверяют правильность решения.

При смешивании 40 %-го раствора соли с 10 % раствором получили 800 г раствора с концентрацией соли 21,25 %. Сколько граммов каждого раствора было для этого взято?

Раствор	Масса, г	Процентное соотношение	Масса чистого в-ва, г
1-й	X		
2-й	Y		
Всего	800		

Составим систему уравнений:

{

Учащиеся задачу решают самостоятельно с последующей проверкой на ПК.

Определите, какая масса 10 %-го и какая масса 50 %-го раствора азотной кислоты потребуется для приготовления 500 г 25 %-го раствора.

Раствор	Масса, г	Процентное Содержание	Масса чистого вещества, г
1-й	y		
2-й	x		
Всего	500		

Составим систему уравнений:

}

Раздаются карточки с заданиями для самостоятельного решения на дом:

(задание дифференцированное, учащиеся сами выбирают, первые 3 задачи легкие, последние 4 - посложнее)

1. К раствору, содержащему 40г. Соли, добавили 200г. воды, в результате чего концентрация уменьшилось на 10%. Сколько воды содержал раствор и каково его процентное содержание?

Ответ: 160 г. воды и 20%

2. Имеется 2 слитка серебра с оловом. В первом слитке имеется 360г. серебра и 40г. олова. Во втором слитке – 450г. серебра и 150г. олова. Сколько взяли от каждого, если масса нового слитка 200г. и содержится в нем 81% серебра?


Ответ: 80 г. и 120г.

3. Имеется лом стали двух сортов с содержанием никеля 5% и 40%. Сколько нужно взять металла из этих сортов, чтобы получить 140 тонн стали, содержащей 30% никеля?

Ответ: 1 сорт – 40(т) и 2 сорт – 100(т)

4. Имеется два раствора 30% и 3% перекиси водорода, нужно смешать их, чтобы получилось 12% раствор. Как их нужно взять в массовом отношении?

Ответ: 3% раствор нужно взять в 2 раза больше.



5. Имеется 2 слитка сплава золота и меди. В первом слитке содержится 230г. золота и 20г. меди, а во втором – 240г. золота и 60г. меди. От каждого слитка взяли по кусочку, сплавляли их и получилось 300г. сплава, в которых 84% золота. Определить массу кусочка, взятого от первого слитка.

Ответ: от 1 слитка взяли 100 (г) золота.

6. Если смешать 6 кг и 2 кг растворов серной кислоты разной концентрации, то получается 12% раствор кислоты. При смешивании двух одинаковых масс, тех же растворов, получается 15% раствор. Определить первоначальную концентрацию каждого раствора.

Ответ: 10% и 20%.

7. Два куска латуни имеют массу 30 кг, первый кусок содержит 5кг чистой меди, а второй – 4кг. Сколько процентов меди содержит первый кусок, если второй содержит меди на 15% больше, чем первый?

I. Подведение итогов урока

II. Выставление оценок

III. Домашнее задание



**Короб Ирина Анатольевна,
учитель математики,
г.Ефремов, Тульская область,
педагогический стаж 17 лет.**

Переход на новый ФГОС требует внесения значительных изменений во всю систему образования. Школьники должны овладеть универсальными учебными действиями, которые определяют совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

В соответствии с этим принципом главной задачей обучения математике становится не изучение основ математической науки как таковой, а общеинтеллектуальное развитие - формирование у учащихся в процессе изучения математики качеств мышления, необходимых для полноценного функционирования человека в современном обществе.

Математика признана интеллектообразующим учебным предметом. Знания, умения и навыки, полученные школьниками на уроках математики, развиваются, расширяются, углубляются, находят практическое применение при хорошо организованной работе на уроке, которая является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса.

Организация учебной деятельности в современной школе предполагает переход от преимущественно информационных форм к активным методам и формам обучения с включением элементов проблемности, научного поиска, широкого использования резервов самостоятельной работы обучающихся. Реализация такого подхода возможна при внедрении в учебный процесс технологии контекстного обучения. Урок по теме «Подобные слагаемые. Приведение подобных слагаемых», проведенный мною в 5 классе реализован с использованием этой технологии.

Каждый этап урока сопровождается использованием информационно-коммуникационных технологий. Это позволяет сконцентрировать внимание учащихся, повысить мотивацию к изучению математики, что является одним из требований, предъявляемых к современному уроку для усиления визуальной и экспериментальной составляющей обучения математике.

Урок математики

5 класс

Тема «Подобные слагаемые. Приведение подобных слагаемых»

Тип урока: изучение нового материала.

Цель урока: формировать у учащихся умение упрощать буквенные выражения на основе распределительного свойства умножения; ввести понятия подобных членов, числового коэффициента, буквенного множителя; ввести понятие приведения подобных слагаемых; способствовать формированию детского коллектива; воспитывать самостоятельность, развивать у учащихся интерес к предмету.

Задачи урока

Образовательные: обеспечить в ходе урока умение применять распределительное свойство умножения для упрощения буквенных выражений, ввести понятие подобных членов, числового множителя – коэффициента; формировать умение применять распределительное свойство умножения при приведении подобных слагаемых при решении уравнений; продолжить формирование общих учебных умений и навыков: навыки планирования ответа, навыки самоконтроля.

Воспитательные: воспитывать у учащихся интерес к предмету, умение работать в парах, умение слушать товарища, отстаивать свою точку зрения, самостоятельность, навыки самоконтроля.

Развивающие: развивать восприятие, логическое и математическое мышление, умение связывать изученный материал с новым, анализировать, выделять главное.

Метод обучения: беседа, самостоятельная работа

Оборудование: компьютер, проектор, экран, презентация для сопровождения урока, раздаточный материал по теме урока.

Ход урока:

I этап. Организация начала урока.

Цель этапа: подготовка к работе на уроке.

Содержание деятельности: приветствие, определение отсутствующих; проверка готовности учащихся к уроку; готовности оборудования. Раскрытие общей цели урока.

II этап. Актуализация знаний учащихся

Цель этапа: подготовить учащихся к изучению нового материала.

Содержание деятельности

I. Сформулируйте распределительное свойство умножения относительно сложения и относительно вычитания.

2. Какие преобразования позволяет нам сделать распределительное свойство умножения? (раскрытие скобок)

Распределительный закон умножения позволяет раскрывать скобки.

$$a(b + c) = ab + ac$$

Например,

$$3(a + 2b) = 3a + 6b$$

$$20(3 + x) = 60 + 20x$$

3. Работаем устно. Не решая уравнение, определите, чему равен x .

а)

б)


Не решая уравнение определи, чему равен x .

$$(45 + 22) \cdot x = 45 \cdot 7 + 22 \cdot 7$$

$x = 14$

$x = 7$

$x = 23$




Не решая уравнение определи, чему равен x .

$$(7 + x) \cdot 5 = 7 \cdot 5 + 5 \cdot 8$$

$x = 2$

$x = 5$

$x = 8$



4. Возьмите в руки рабочую карту. Выполняем задание №1 (см. приложение)

Раскройте скобки:

 **Тренируемся...**
Раскройте скобки:

$$2(a + c) =$$

$$4(m - 2) =$$

$$12(5 - t) =$$

$$3(a + 2) =$$

$$5(a - 3) =$$

 **Тренируемся...**
Раскройте скобки:

$$2(a + c) = 2a + 2c$$

$$4(m - 2) = 4m - 8$$

$$12(5 - t) = 60 - 12t$$

$$3(a + 2) = 3a + 6$$

$$5(a - 3) = 5a - 15$$

После выполнения работы меняемся работами с соседом по парте и проверяем правильность выполнения задания, выставляя знаки +/- во втором столбце напротив соответствующего примера.

5. А какие ещё преобразования позволяет нам сделать распределительное свойство умножения? (выносить общий множитель за скобки)

Распределительный закон умножения позволяет выносить общий множитель за скобки.

$$ab + ac = a(b + c)$$

Например,

$$6a - 4a = (6 - 4)a = 2a$$

$$3a + 3d = 3(a + d)$$

6. Работаем устно. Не решая уравнение, определите, чему равен x .

Не решая уравнение определи, чему равен x .

$$110 \cdot x - 81 \cdot x = 9 \cdot (110 - 81)$$

$x = 18$
 $x = 29$
 $x = 9$



7. Возьмите в руки рабочую карту. Выполняем задание №2 (см. приложение)

Вынесите общий множитель за скобки:

Тренируемся.
Вынесите общий множитель за скобки.



$$2a + 2b =$$

$$4a - 4c =$$

$$2a + 3a =$$

$$7m - 5m =$$

$$3x + 7x =$$

Тренируемся.
Вынесите общий множитель за скобки.



$$2a + 2b = 2(a + b)$$

$$4a - 4c = 4(a - c)$$

$$2a + 3a = a(2 + 3) = 5a$$

$$7m - 5m = m(7 - 5) = 2m$$

$$3x + 7x = x(3 + 7) = 10x$$

Учащимся дается время для самостоятельного решения этого задания, а затем по готовым ответам проверяют свое решение, выставляя знаки +/- во втором столбце напротив соответствующего примера.

III этап. Изучение нового материала

Цель этапа: объяснить понятие «упрощение выражения», ввести понятие подобных членов, числового множителя – коэффициента, буквенной части, ввести понятие «приведение подобных слагаемых».

Содержание деятельности

- 1) Рассмотрим выражение $3y$. Это произведение числа 3 и буквы y . Говорят, что число 3 – числовой множитель, а буква y – буквенный множитель. Числовой множитель обычно в таких выражениях называют коэффициентом.
- 2) - Преобразуем выражение, применяя распределительное свойство умножения

Объяснение нового материала

Упростим выражение: $4a + 9a$.

Решение:

$$4a + 9a = (4 + 9) \cdot a = 13 \cdot a = 13a$$

Обычно пишут сразу: $4a + 9a = 13a$.

Слагаемые, имеющие одинаковую буквенную часть, называют подобными слагаемыми.

$$4a + 9a = 13a$$

Чтобы сложить (или говорят: привести) подобные слагаемые, надо сложить их коэффициенты и результат умножить на общую буквенную часть.

- 3) Мы рассмотрели буквенное выражение, у слагаемых которого одинаковая буквенная часть. Такие слагаемые называют подобными.
- А выражение $27x + 7y$ упростить нельзя, потому что у слагаемых буквенная часть разная.
- 4) Чтобы сложить (или говорят: привести) подобные слагаемые, надо сложить их коэффициенты и результат умножить на общую буквенную часть.

IV этап. Первичная проверка понимания новых знаний и способов деятельности

Цель этапа: установление обратной связи между учителем и учениками по вопросам содержания нового учебного материала.

Содержание деятельности

1. Составьте выражение для решения задачи. Упростите его. Назовите в полученных выражениях числовой и буквенный множитель. Как называются эти слагаемые?

На одной ферме x птиц, а на другой в 2 раза больше. Сколько птиц на двух фермах?

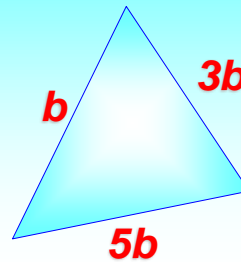


I ферма $1x$

II ферма $2x$

$$x + 2x = 3x$$

Одна сторона треугольника b см, другая в 3 раза больше первой, а третья сторона в 5 раз больше первой. Найти периметр треугольника.



$$P = b + 3b + 5b$$

$$P = 9b$$

2. Составьте выражение для решения задачи. Упростите его. Назовите в полученных выражениях числовой и буквенный множитель. Как называются эти слагаемые?

У этап. Применение знаний и способов деятельности

Цель этапа: освоение способов деятельности в изменённых условиях
Содержание деятельности

1. Работа с учебником:

№ 566 Найдите значения выражения, предварительно упростив его (два ученика решают у доски с объяснениями).

а) $38a + 62a = (38 + 62)a = 100a$

Если $a=238$, то $100a = 100 \cdot 238=23800$.

Если $a=489$, то $100a = 100 \cdot 489=48900$.

б) $375b - 175b = (375 - 175)b = 200a$

Если $b=48$, то $200b = 200 \cdot 48=9600$.

Если $b=517$, то $200b = 200 \cdot 517=103400$.

№ 568(а,б) Решите уравнение(два ученика решают у доски):

а) $4x + 4x = 424$

$$8x = 424$$

$$x = 53$$

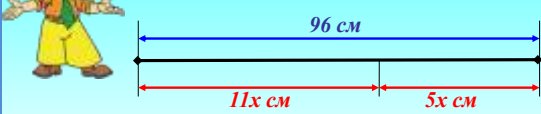
б) $15y - 8y = 714$

$$7y = 714$$

$$y = 102$$

№ 571 Составьте по рисунку уравнение и решите его.

№ 571 Составь по рисунку уравнение и реши его.



$11x + 5x = 96$
 $x = 6$

№ 572 Чему равны стороны прямоугольника на рисунке, если его периметр равен 240 см?



$3x + 5x + 3x + 5x = 240$
 $x = 15$ Ответ: 45 см и 75 см

№ 572 Составьте уравнение по условию задачи. Найдите, чему равны стороны прямоугольника.

VI этап. Контроль и самоконтроль знаний и способов деятельности.
Цель этапа: получение информации для сравнения достигнутых результатов учебного занятия с первоначально запланированными задачами.

Отметим, что распределительный закон умножения верен не только для двух, а для любого числа групп подобных слагаемых.

Выражение может содержать несколько различных групп подобных слагаемых. Например,

$$\underline{6n} + \underline{5b} + \underline{2b} - \underline{4n}$$

$$= 2n + 7b$$

В таком случае подобные слагаемые разных групп целесообразно подчеркнуть по-разному и выполнить приведение подобных слагаемых в каждой группе в отдельности.

Содержание деятельности: учащимся предлагается самостоятельная работа в рабочих картах № 3 (см. приложение) на 5 минут, с последующей проверкой его выполнения учителем.

Подчеркните подобные слагаемые и упростите выражения:



Тренируемся...
Подчеркните подобные слагаемые:

$$5b + 3a - 2b$$

$$7c + 3d + 5d$$

$$3b + 2k + 6b + 2k$$


Упростите выражения.



Тренируемся...
Подчеркните подобные слагаемые:

$$5b + 3a - 2b = 3a + 3b$$

$$7c + 3d + 5d = 7c + 8d$$

$$3b + 2k + 6b + 2k = 9b + 4k$$



Упростите выражения.

VII этап. Подведение итогов урока

Сегодня на уроке мы совершенствовали умения упрощать выражения, применяя распределительное свойство умножения, решать уравнения и задачи с помощью уравнения, узнали, какие слагаемые называются подобными, научились приводить подобные слагаемые, научились применять знания в новой ситуации.

Содержание деятельности: 1. Ответы на вопросы.

Определите, что пропущено в данных выражениях.



$$5(a - \text{○}) = 5a - 5b$$

$$5(a - \text{○}) = 5a - 10$$

$$4(\text{○} + 2) = 4a + \text{○}$$

2. Заполнение пропусков
а)

Подведём итоги урока



1. Какие слагаемые называются подобными?
2. Чем отличаются подобные слагаемые?
3. Что называется приведением подобных слагаемых?
4. Расскажите правило приведения подобных слагаемых.



Определите, что пропущено в данных выражениях:



$$9a - \text{○} = 3a$$

$$13x - \text{○} - 6x = 7x - 9$$

$$6x + \text{○} + 5x - 1 - 4x = \text{○} + 8$$

б)

Определите, что пропущено в данных выражениях.


$$5(a - b) = 5a - 5b$$
$$5(a - 2) = 5a - 10$$
$$4(a + 2) = 4a + 8$$


Определите, что пропущено в данных выражениях:


$$9a - 6a = 3a$$
$$13x - 9 - 6x = 7x - 9$$
$$6x + 9 + 5x - 1 - 4x = 7x + 8$$

3. Нахождение корня уравнений.

4. Дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся

Не решая уравнение определи, чему равен x .


$$3 \cdot (x+5) = 3x+15$$

$x=1$

$x=0; x=1$

x – любое

VIII этап. Домашнее задание:

Обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.

Задание на дом!



п. 14,
№ 613,
№ 614(а,б),
№ 618



Выполнил _____

1. Раскройте скобки

Выражения	Ответ	+/-
$2(a+c)$		
$4(m-2)$		
$12(5-t)$		
$3(a+2)$		
$5(a-3)$		

Проверил _____

2. Вынесите общий множитель за скобки

Выражения	Ответ	+/-
$2a + 2b$		
$4a - 4c$		
$2a + 3a$		
$7m - 5m$		
$3x + 7x$		

3. Подчеркните подобные слагаемые.

Упростите выражения.

Выражения	Ответ	+/-
$5b+3a-2b$		
$7c+3d+5d$		
$3b+2k+6b+2k$		
$13b+a-b$		

Общее количество баллов _____



**Бовина Галина Витальевна,
учитель математики,
г. Ростов, Ярославская область,
педагогический стаж 23 года.**

Перемены в общественно-политической и социальной жизни привели к пересмотру целей и результата процесса образования. «Вечные вопросы», «чему учить?» «как учить?» сегодня приобретают особую актуальность. Главная цель всех изменений в школе связана с реализацией нового содержания образования, а потому целью моей индивидуальной педагогической деятельности является эффективное построение учебного процесса. Основной задачей учителя в новых условиях является создание такой учебной среды, где обучение происходит в деятельности, чтобы каждый ученик на уроке был активен, развивался, творил, сам строил свои знания. Стараюсь организовать учебный процесс так, чтобы он обеспечивал благоприятные условия для достижения всеми школьниками уровня подготовки, соответствующего Госстандарту образования по математике.

Я представляю урок по алгебре в 10 классе «Решение тригонометрических уравнений и неравенств». Эта тема занимает центральное место во всем разделе «Тригонометрия». К этому уроку учащиеся уже умеют решать простейшие тригонометрические уравнения и неравенства, познакомились с решением тригонометрических уравнений и неравенств путем «сведения к квадратному». На ЗИВ обратные тригонометрические функции изучены не только как число, но и как функции, поэтому учащиеся знают свойства обратных тригонометрических функций, а значит, готовы решать тригонометрические уравнения и неравенства, содержащие «аркусы». Подобные задания часто вызывают большие сложности у наших выпускников, так как в действующих учебных пособиях такие задания отсутствуют. Весь урок построен на одном многочлене, на основе которого составлены тригонометрические уравнения и неравенства. Изменяя тригонометрические функции, включая обратные тригонометрические функции, модуль, степень получаю нескончаемый спектр новых и новых задач, которые направлены на формирование умения мыслить: анализировать, выделять главное, сравнивать, ставить и разрешать проблемы.

Решение задач «на одном многочлене» с одной стороны экономит время на решении, а с другой предстает системой проблемных задач различного уровня сложности, в процессе решения которых учащиеся овладевают новыми знаниями и способами действия, а через это происходит формирование творческих способностей: продуктивного мышления, познавательной мотивации, интеллектуальных эмоций. Для этого на уроке использованы проблемно-диалогические и частично-поисковые методы обучения.

Цель урока не только совершенствовать умения решать тригонометрические уравнения и неравенства, но и способствовать формированию критического мышления, умениям применять приемы переноса знаний в новую ситуацию.

Ни один школьный предмет не может конкурировать с возможностями математики в воспитании мыслящей личности. Занятия математикой требуют от учащихся умственных и волевых усилий, концентрации внимания, активности воображения, при этом математика развивает нравственные черты личности такие как: настойчивость, целеустремленность, творческая активность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие и критичность мышления. Этот урок можно считать одной из форм организации активной познавательной деятельности учащихся.

Урок алгебры и начала анализа

10 класс

Тема «Решение тригонометрических уравнений и неравенств»

Урок одного многочлена

Урок посвящается квадратному трехчлену ($x^2 - 3x + 2$).

Цели:

- **образовательная:** совершенствовать умения решать тригонометрические уравнения и неравенства, в том числе, содержащие обратные тригонометрические функции;
- **развивающая:** способствовать формированию критического мышления, умений применять приемы переноса знаний в новую ситуацию, сообщить учащимся некоторые сведения из истории тригонометрии;
- **воспитательная:** содействовать формированию самостоятельности, ответственности и коммуникативной компетенции учащихся.

Оборудование и материалы: компьютер, проектор, экран, презентация для сопровождения урока, раздаточный материал по теме урока.

Ход урока:

I. Организационный момент

Сообщение темы урока и целей.

В центре нашего внимания на уроке будет «Рабочая карта урока» (слайд 1). Она есть у каждого из вас. Сюда вы будите вносить оценку за каждый этап урока. В конце урока подведете итог: средний балл по этапам урока – оценка за урок.

Диктант	Решение уравнений	Решение неравенств	Итог

- Мы изучаем тригонометрию. А известно ли вам, ребята, что означает слово «тригонометрия»? (слайд 2)

Имея дело с тригонометрическими функциями, мы значительно выходим за рамки этого названия. В начале XIX предлагалось другое название «гонометрия» («гонио» - угол), но это название не прижилось. Хотя название возникло сравнительно недавно, многие понятия и факты, относящиеся к тригонометрии, были известны уже 2 тысячи лет назад.



II. Актуализация знаний

1. Диктант (Слайд №3)

При ответе на любой вопрос запишите одно слово: «да» или «нет».

- Является ли убывающей функция $y = \cos x$?
- Является ли четной функция $y = \sin x$?
- Верно ли, что $\arcsin 0 = 0$?
- Абсцисса точки, лежащей на единичной окружности, называется синусом?
- Верно ли, что $\cos 6,5 > 0$?
- Верно ли, что область значения функции тангенс есть отрезок $[-1; 1]$?
- Отношение синуса к косинусу – это тангенс?

Проверка диктанта (взаимопроверка) (слайд №3).

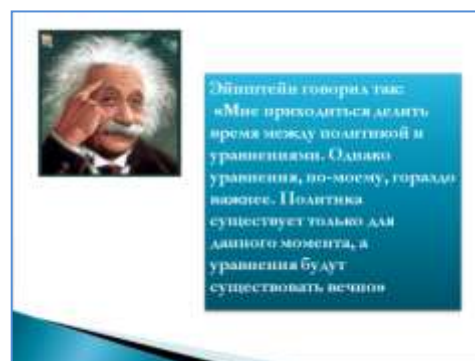
Выставление оценок в карту урока.



III. Решение тригонометрических уравнений и неравенств

Эйнштейн говорил так: «Мне приходится делить время между политикой и уравнениями. Однако уравнения, по-моему, гораздо важнее. Политика существует только для данного момента, а уравнения будут существовать вечно» (слайд № 4).

Вот и мы займемся решением уравнений.



Сегодня мы будем решать тригонометрические уравнения и неравенства, содержащие многочлен $(x^2 - 3x + 2)$. И потому этот урок назовем «Уроком одного многочлена».

Посмотрите на многочлен $(x^2 - 3x + 2)$ и найдите его корни. Можно воспользоваться формулой $a + b + c = 0$, тогда $x_1 = 1, x_2 = 2$. Используйте корни многочлена при решении уравнений и неравенств.

Смотрите задания **приложение 1**.

Решение у доски уравнений № 1, 2.

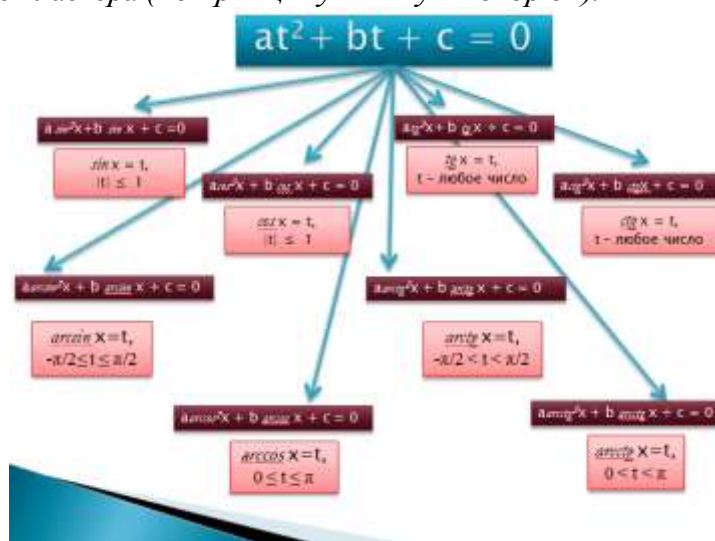
- Что называется арксинусом числа a ?
- Что называется арккосинусом числа a ?
- Какие значения принимает арксинус?
- Какие значения принимает арккосинус?
- Как решить уравнения № 3 и 4? Выдвижение гипотез и обоснование их.

Решение уравнений 3, 4.

Проверка ответов и исследование полученных результатов.

Все возможные варианты тригонометрических уравнений, сводящихся к квадратному уравнению, можно представить в виде кластера.

Составление кластера (по принципу «пишу и говорю»).



Поставьте оценки за решение уравнений.

Переходим к решению неравенств.

Приложение № 2. Решение тригонометрических неравенств:

Решение у доски.

Решите неравенство № 1.

- Как решить неравенство № 2?
- *Выдвижение гипотез и обоснование их, решение, проверка ответа и исследование полученного результата.*

Тригонометрические уравнения

$$x^2 - 3x + 2$$

1. $\sin^2 x - 3 \sin x + 2 = 0;$
2. $\operatorname{tg}^2 x - 3 \operatorname{tg} x + 2 = 0;$
3. $\arcsin^2 x - 3 \arcsin x + 2 = 0;$
4. $\arccos^2 x - 3 \arccos x + 2 = 0.$

Тригонометрические неравенства

$$x^2 - 3x + 2$$

1. $\sin^2 x - 3 \sin x + 2 \geq 0;$
2. $|x^2 - 3x + 2| + \arccos^{2012} x \leq 0;$
3. $\arccos^2 x - 3 \arccos x + 2 \geq 0;$
4. $(x^2 - 3x + 2) \arcsin^2 x \leq 0.$

- Как решить неравенства № 3, 4? *Выдвижение предположений.*
- Назовите свойства функции синус? арксинус?
- Назовите свойства функции косинус? арккосинус?

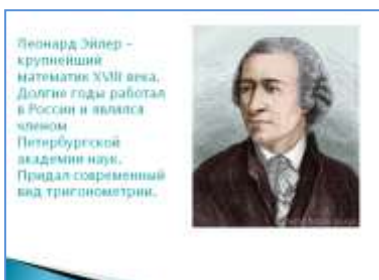
Поставьте оценки за решение неравенств. Итог – это средний балл за работу на уроке.

1. Дополнительно: $\sqrt{\sin x}(x^2-3x+2) \leq 0$

История тригонометрии уходит корнями в тысячелетия. Длительную историю имеет понятие синуса, оно встречается уже в III в. до н. э. в работах Евклида, Архимеда, Аполлония Пергского. Слово *косинус* намного моложе. Впервые встречается в работах великих математиков в

IX веке нашей эры. Современные названия arcsin и arccos появились в 1772 году в работе Лагранжа. Современный вид тригонометрии придал Л. Эйлер.

Леонард Эйлер – крупнейший математик XVIII века,



швейцарец по происхождению. Долгие годы работал в России и являлся членом Петербургской академии наук. Он ввел известные определения тригонометрических функций, сформулировал и доказал формулы приведения, выделил классы четных и нечетных функций. Жизнь Л. Эйлера очень интересна. Я советую вам познакомиться с ней по книге Яковлева «Леонард Эйлер».

IV. Итог урока: сегодня на уроке мы совершенствовали умения решать тригонометрические уравнения и неравенства, в том числе, содержащие обратные тригонометрические функции, научились применять знания в новой ситуации, узнали некоторые сведения из истории тригонометрии.

V. Домашнее задание

Решите уравнения и неравенства:

1. $\cos^2 x - 3 \cos x + 2 = 0$;
2. $(x^2 - 3x + 2) \arcsin^2 x = 0$;
3. $\arccos^2 x - 3 \arccos x + 2 \leq 0$;
4. $(x^2 - 3x + 2) \arccos^2 x \leq 0$

Дополнительно: составьте уравнение или неравенство с многочленом $(x^2 - 3x + 2)$ и решите его.

$\arccos^2 x - 3 \arccos x + 2 \geq 0$

Пусть $\arccos x = t, 0 \leq t \leq \pi$,
 $t^2 - 3t + 2 \geq 0$,

$t \leq 1$, так как $0 \leq t \leq \pi$, тогда
 $t \geq 2$,
 $0 \leq t \leq 1$, $0 \leq \arccos x \leq 1$,
 $2 \leq t \leq \pi$, $2 \leq \arccos x \leq \pi$;
 так как функция $y = \arccos x$ убывает на $[-1; 1]$, тогда
 $\cos 1 \leq x \leq 1$, $\text{одз: } [-1; 1]$
 $-1 \leq x \leq \cos 2$.

Ответ: $[-1; \cos 2] \cup [\cos 1; 1]$.

$(x^2 - 3x + 2) \arcsin^2 x \leq 0$

$\arcsin^2 x \geq 0$ при любом $x \in [-1; 1]$, тогда данное неравенство справедливо, если
 $\arcsin^2 x = 0$, $x = 0$,
 $x^2 - 3x + 2 \leq 0$, $1 \leq x \leq 2$; но $\text{одз: } -1 \leq x \leq 1$.

$x = 0$,
 $x = 1$.

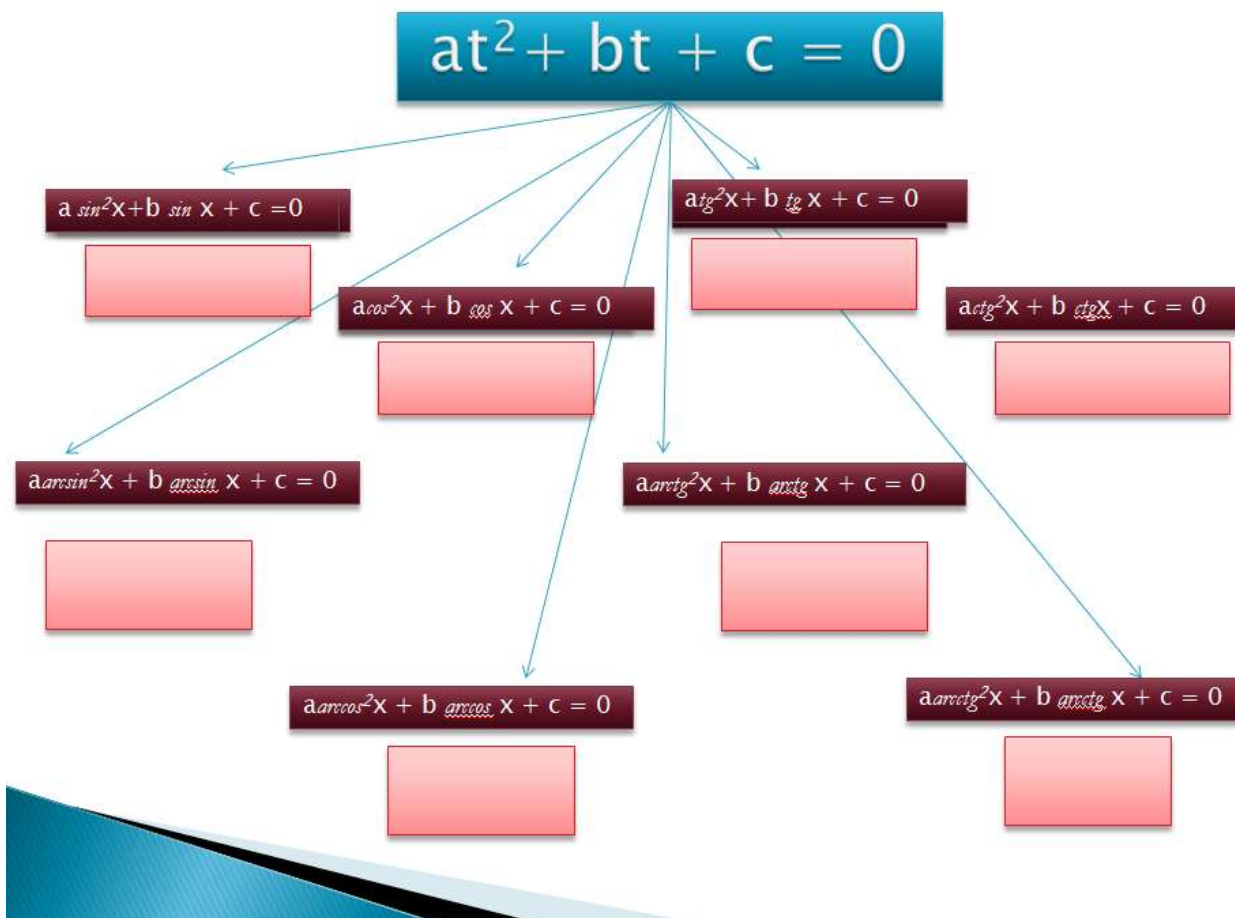
Ответ: $0; 1$.

Рабочая карта урока

Диктант	Решение уравнений	Решение неравенств	Итог

Решите тригонометрические уравнения:

- $\sin^2 x - 3 \sin x + 2 = 0;$
- $\operatorname{tg}^2 x - 3 \operatorname{tg} x + 2 = 0;$
- $\arcsin^2 x - 3 \arcsin x + 2 = 0;$
- $\arccos^2 x - 3 \arccos x + 2 = 0.$



Решите тригонометрические неравенства:

1. $\sin^2 x - 3\sin x + 2 \geq 0$;
2. $\arccos^{2012} x \leq 0$;
3. $\arccos^2 x - 3\arccos x + 2 \geq 0$;
4. $(x^2 - 3x + 2) \arcsin^2 x \leq 0$.

Домашнее задание.

Решите уравнения и неравенства

1. $\cos^2 x - 3\cos x + 2 = 0$;
2. $(x^2 - 3x + 2) \arcsin^2 x = 0$;
3. $\arccos^2 x - 3\arccos x + 2 \leq 0$;
4. $(x^2 - 3x + 2) \arccos^2 x \leq 0$.

Дополнительное задание: составьте уравнение или неравенство с многочленом $(x^2 - 3x + 2)$ и решите его.



**Бовин Александр Валентинович,
учитель физики и информатики,
г. Ростов, Ярославская область,
педагогический стаж 21 год.**

Современное общество предъявляет новые требования к современному человеку. Это обусловлено все возрастающим значением различных технических устройств в нашей жизни. Роботы, станки с программным управлением уже стали привычным делом в производстве и народном хозяйстве. Сегодня робототехника уже стучится в нашу повседневную жизнь.

Современная программа информатики отражает тенденции постиндустриального общества. Формирование основ информатики способствует развитию мышления школьника (в частности, развитию абстрактного, логического, алгоритмического мышления), помогает детям не только в успешном формировании ИКТ-компетентности, но и в успешном усвоении предметов школьной программы, а также в будущем профессиональном самоопределении.

В соответствии с новыми стандартами изменилась и роль учителя на уроке. На первый план выходит организация образовательной деятельности учащегося. Она должна быть организована таким образом, что бы ученик стал получать знания в процессе своей собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания».

Я предлагаю урок по информатике в 8 классе «Алгоритмы управления с обменом информацией». Теория исполнителей и алгоритмический язык программирования сегодня становятся одной из ключевых тем современного базового курса информатики. В соответствии с новым стандартом по информатике возникает необходимость сформировать у учащихся навыки алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов. Учащиеся должны овладеть навыками по написанию алгоритмов на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня.

К этому уроку учащиеся уже умеют составлять простейшие алгоритмы для исполнителей Чертежник и Робот. Они знакомы с основными алгоритмическими конструкциями, с понятиями вспомогательный алгоритм и переменная величина. На уроке происходит обобщение изученного материала. Новым является то, что учащиеся составляют программу сразу для двух исполнителей. При решении классической задачи на построение диаграммы радиационного фона у учащихся формируются начальные представления о дифференцировании и интегрировании, отрабатывается, на конкретном примере, понятие вспомогательный алгоритм с параметром. Все этапы урока представлены в «рабочей карте урока», для повышения наглядности и эффективности используется презентация учителя. Закрепление

пройденного материала реализуется через самостоятельную работу учащихся за компьютером с использованием программы КуМир. Весь урок направлен на организацию образовательной деятельности учащихся за счет опоры на фундаментальные основы информатики и развитие алгоритмического мышления обучаемых.

Урок информатики 8 класс

Тема «Алгоритмы управления с обменом информацией». Вспомогательный алгоритм с параметром

На уроке отрабатываются базовые алгоритмические конструкции, команда присваивания, формируются понятия вспомогательного алгоритма с параметром.

Цели:

- образовательные: совершенствовать умения по созданию алгоритмов управления для различных исполнителей, сформировать понятия вспомогательный алгоритм с параметром;
- развивающие: способствовать формированию алгоритмического мышления, умений применять знания по алгоритмике для решения практических задач;
- воспитательные: содействовать формированию самостоятельности, ответственности и коммуникативной компетенции учащихся.

Оборудование и материалы: компьютер, проектор, экран, презентация для сопровождения урока, раздаточный материал по теме урока, компьютерный класс, программный комплекс КуМир.

Ход урока:

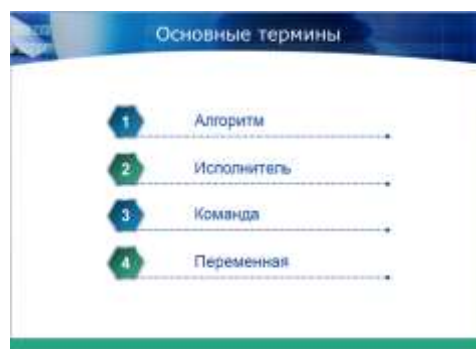
I. Организационный момент

Сообщение темы урока и целей.

Сегодня мы продолжим с вами учиться создавать алгоритмы для различных исполнителей. На этом уроке для решения поставленной задачи вы будете составлять такие алгоритмы, которые информацию, полученную одним исполнителем, передают другому. В центре внимания на уроке будет «Рабочая карта урока». Она есть у каждого из вас. Сюда вы записываете ответы на поставленные вопросы. В конце урока подведем итог. Оцениваются ваши ответы по теории и практическая работа на компьютере.

II. Актуализация знаний

- **Задание 1.** Сформулируйте основные понятия темы «Исполнители» (см. карту урока).



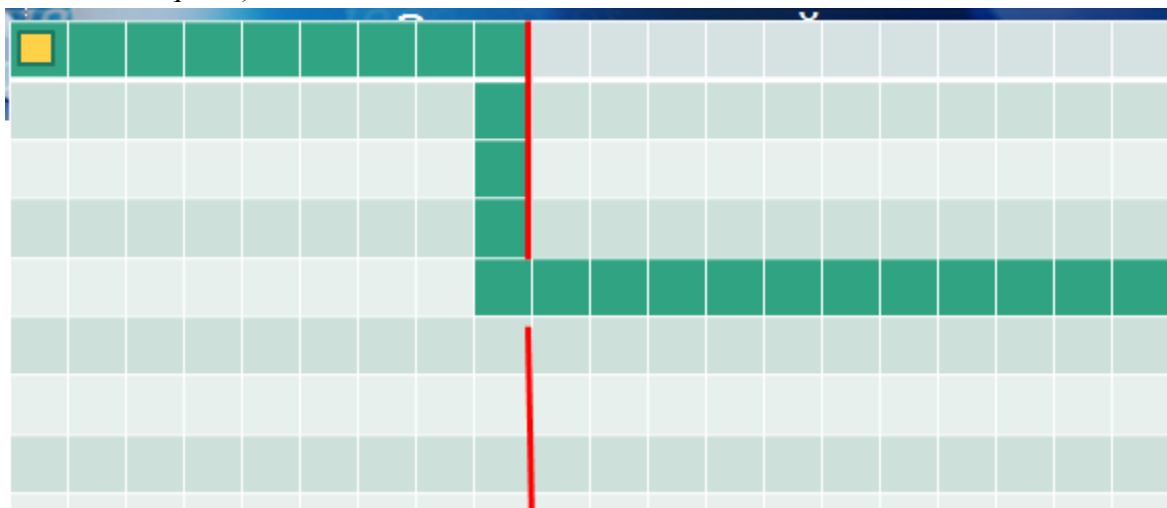
- **Задание 2.** Выпишите команды исполнителя Робот и дайте им пояснение.



После каждого задания организуется контроль выполнения с корректировкой полученных ответов.

- **Задание 3.** На экран выводится обстановка для Робота, и его путь. Необходимо составить алгоритм, по которому Робот находит проход в стене.

Один человек решает задачу у доски, остальные - в рабочей карте урока. При обсуждении решения учащиеся должны выделить три подзадачи: дойти до правой стены, пройти вдоль правой стены, дойти до правой стены. Таким образом, решение задачи состоит из трех последовательных циклов. (В сильном классе учащиеся могут предложить вынести задачу дойти до правой стены в отдельный алгоритм).



- **Задание 4.** По заданному алгоритму, начальному положению робота и обстановке, определить конечное положение робота (отметить клетку в рабочей карте урока).
- **Задание 5.** Вспомнить основные команды исполнителя Чертежник. В рабочую карту записать, в чем состоит отличие команды «сместиться в точку» от команды «сместиться на вектор».

- **Задание 6.** Задан алгоритм для исполнителя Чертежник. В системе координат построить фигуру, которая будет результатом выполнения алгоритма.



III. Новый материал

Сегодня в мире все чаще происходят природные и техногенные катастрофы, при ликвидации последствий которых, часто возникают ситуации опасные для жизни и здоровья человека, тогда на помощь человеку приходит робот.

Постановка задачи. Робот исследует радиационный фон в туннеле. На основании полученных данных Чертежник строит диаграмму радиационного фона туннеля. (Учащиеся вспоминают определение диаграммы, виды диаграмм).

Выделим подзадачи для каждого исполнителя. (Учащиеся предлагают варианты вспомогательных алгоритмов и описание их действий).

1. **Задача Чертежника:** Построить прямоугольник высотой a , шириной 2 клетки.
2. **Задача Робота:** Войти в туннель, измерить радиацию в каждой клетке, вызвать алгоритм построения прямоугольника.

Вопросы:

1. Определить какой из алгоритмов основной, какой вспомогательный?
2. Является ли вспомогательный алгоритм, алгоритмом с параметром?
3. Где будет храниться информация о значении радиации в клетке?

Запишем алгоритмы для каждого исполнителя.


Алг прямоугольник (вещ a)

нач

опустить перо

сместиться на вектор(0, a)

сместиться на вектор(2,0)



сместиться на вектор(0,-a)
сместиться на вектор(-2,0)
сместиться на вектор(2,0) { *объясните, зачем нужна эта команда* }
поднять перо
конец

Алг диаграмма

нач вещь а

вправо

нц пока сверху стена

а:=радиация

прямоугольник(а)

вправо

кц

конец

IV. Практическая часть

Проверка работы алгоритма на компьютере.

V. Подведение итогов урока

Рабочая карта урока
«Алгоритмы управления с обменом информацией»

Имя Фамилия _____

1. Дайте определение для следующих понятий.

Алгоритм

Исполнитель

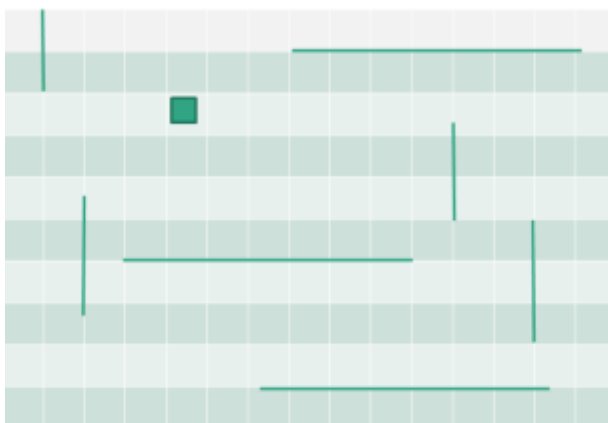
Команда _____

Переменная _____

2. Перечислите все команды исполнителя Робот, указав результат их действия.

3. Составьте алгоритм для задачи «Проход в стене».

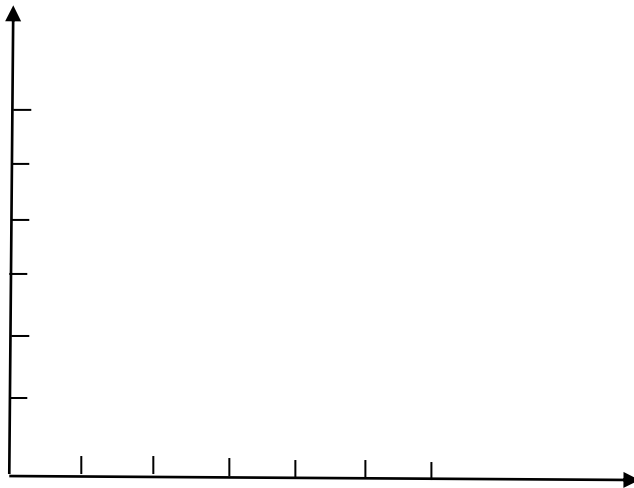
4. Определите конечное положение Робота.



```
нач
нц пока снизу свободно
  вниз
кц
нц пока справа свободно
  вправо
кц
нц пока сверху свободно
  вверх
кц
нц пока слева свободно
  влево
кц
кон
```

5. В чем состоит отличие команды «*сместиться в точку*» от команды «*сместиться на вектор*».

6. Выполнить алгоритм для исполнителя *Чертежник*



нач

опустить перо

сместиться на вектор(2,4);

сместиться на вектор(2,-4);

сместиться на вектор(-4,0);

поднять перо

кон



**Короб Александр Григорьевич,
учитель физической культуры и ОБЖ,
г. Ефремов, Тульская область,
педагогический стаж 22 года.**

Физическая культура совместно с другими предметами решает одну из важных проблем – проблему формирования и сохранения здоровья ребенка.

Цель школьного образования по физической культуре — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

В средней школе данная цель конкретизируется: учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Согласно Концепции развития содержания образования в области физической культуры (2010) на данном уроке осуществляется активное освоение двигательной деятельности, позволяющее школьникам не только совершенствовать физические качества и укреплять здоровье, осваивать физические упражнения, но и успешно развивать психические процессы и нравственные качества, формировать сознание и мышление, творческий подход и самостоятельность. Вашему вниманию предлагается урок физической культуры в 10 классе по теме «Гимнастика. Опорный прыжок через гимнастического коня», на котором решаются основные задачи, стоящие перед системой физического воспитания: содействие всестороннему развитию личности на основе овладения учащимися личной физической культуры, дальнейшее обогащение двигательного опыта, повышение координационного базиса путём освоения новых двигательных действий.

Урок физической культуры

10 класс

Тема «Гимнастика. Опорный прыжок через гимнастического козла»

Цели урока:

- Отработка техники опорного прыжка через гимнастического козла.
- Развитие гибкости, силы, координации.
- Воспитание самостоятельности при занятиях физическими упражнениями, дисциплинированности, смелости.

Тип урока: Закрепление.

Метод проведения: индивидуальный, групповой, поточный, фронтальный.

Инвентарь и оборудование: гимнастические маты, гимнастический мостик, гимнастический козёл.

Ход урока:

Часть урока	Содержание урока	Дозировка	Общие методические указания.
П О Д Г О 10 Т - О 12 В И Т Е Л Ь Н А Я	1. Построение класса, сообщение задач урока, инструктаж по ТБ на занятиях по спортивной гимнастике.	2мин	Проверка готовности класса к уроку. Методические указания: выполнять сложные упражнения строго по команде учителя, соблюдать интервал при выполнении упражнения поточным способом, не стоять вблизи снаряда при выполнении упражнения другими учащимися, упражнение выполнять строго по технике его исполнения.
	2. Строевые упражнения на месте: Повороты направо, налево, кругом, перестроения в две и три шеренги.	1 мин	Следить за правильностью выполнения поворотов, перестроений и за осанкой.
	3. Ходьба: - на месте: с поворотами на право, на лево, кругом. - в движении по залу: на носках руки в стороны, на пятках руки за голову, перекатом с пятки на носок руки на поясе, на внешней стороне стопы руки на поясе, в полуприседе руки на поясе, в полном приседе руки за голову,	3мин	Команды даются под левую ногу. Следить за осанкой. Руки прямые, спина прямая.

П О Д Г О 10 Т - О 12 В И Т Е Л Ь Н А Я	<p>спортивная ходьба обычным шагом.</p> <p>4. Бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обычный; - с высоким подниманием бедра; - с захлёстыванием голени назад; - приставным шагом руки на поясе (левым, правым боком); - спиной вперёд; - змейкой; - обычный; - переход на шаг; - перестроение в две шеренги 	6 мин	<p>Соблюдать дистанцию 2 шага, Следить за дыханием.</p> <p>Спина прямая.</p> <p>Спина прямая, захлест чаще.</p> <p>Спина прямая, повороты выполняются по свистку учителя.</p> <p>Смотреть через левое плечо.</p> <p>Бежать друг за другом.</p>
	<p>5. Общеразвивающие упражнения:</p> <p>I- И.П. ноги вместе, руки на поясе:</p> <p>1-4 вращение головой влево;</p> <p>1-4 вращение головой вправо.</p>	4-6 повтор	<p>Класс построить на исходных позициях в 2 колонны после смыкания.</p>
	<p>II- И.П. ноги вместе, руки к плечам:</p> <p>1-4 вращения плечевым суставом вперёд;</p> <p>1-4 вращения плечевым суставом назад.</p>	4-6 повтор	<p>Руки в локтях прямые.</p> <p>Руки сжаты в кулаки.</p>
	<p>III- И.П. ноги на ширине плеч, левая рука вверх:</p> <p>1-4 рывки руками.</p>	4-6 повтор	<p>Наклон глубже.</p>
	<p>IV- И.П. ноги на ширине плеч, руки на поясе:</p> <p>1- наклон влево, правая рука вверх;</p> <p>2- И.П.;</p> <p>3- наклон вправо, левая рука вверх;</p> <p>4- И.П.</p>	4-6 повтор	<p>Ноги в коленях прямые.</p>
	<p>V- И.П. ноги шире плеч, руки на поясе:</p> <p>1- наклон вперёд, руками касаясь левой стопы;</p> <p>2- наклон вперёд, касаясь пола посередине;</p> <p>3- наклон вперёд, касаясь правой стопы;</p> <p>4- И.П.</p>	4-6 повтор	<p>Руки прямые.</p> <p>Ноги в коленях прямые.</p> <p>Спина прямая.</p>

<p>П О Д Г О 10 Т - О 12 В И Т Е Л Ь Н А Я</p>	<p>VI- И.П. ноги шире плеч, руки в стороны, наклон вперёд: 1-4 повороты туловищем.</p> <p>VII- И.П. О.С. 1- Упор присев. 2- Упор лёжа. 3- Упор присев. 4- И.П.</p> <p>VIII- И.П. ноги на ширине плеч, руки вперёд, в стороны. 1-2 Мах левой ногой, к правой руке. 3-4 Мах правой ногой, к левой руке.</p> <p>IX- И.П. ноги вместе, руки на поясе. 1- Мах правой ногой вперёд. 2- И.П. 3- Мах правой ногой вправо. 4- И.П. 1- Мах левой ногой вперёд. 2- И.П. 3- Мах левой ногой влево. 4- И.П.</p> <p>X- И.П. ноги вместе, руки на поясе: 1- Прыжок вверх, ноги врозь, хлопок над головой. 2- И.П. 3- Прыжок вверх, ноги врозь, хлопок над головой. 4- И.П.</p> <p>Перестроение в одну шеренгу.</p> <p>Переход класса к гимнастическим снарядам.</p>	<p>4-6 повтор</p> <p>4-6 повтор</p> <p>4-6 повтор</p>	<p>Ноги в коленях прямые</p> <p>Ноги в коленях прямые Следить за осанкой</p> <p>Спина прямая</p> <p>Разойдись! В одну шеренгу, становись! К гимнастическим снарядам, шагом марш!</p>
	<p>- Опорный прыжок:</p> <p>1) Повторение приземления: И.П. упор присев - прыжок вперёд- вверх, ноги врозь, руки вверх – в стороны, приземление на согнутые ноги.</p> <p>2) Разбег - наскок на гимнастический мостик, толчок двумя ногами вверх, руки вверх, приземление.</p> <p>3) Разбег – наскок, толчок от</p>	<p>10 мин</p>	<p>Обратить внимание на правильную осанку. Ходьбу на бревне выполняют с носка стопы. Колени прямые.</p> <p>Руки прямые.</p>

<p>О С Н 20 О - В 25 Н А Я</p>	<p>гимнастического мостика двумя ногами, с упором рука- ми на козле, ноги врозь, при- земление на мостик, ноги вме- сте. 4) Разбег-наскок на гимнасти- ческий мостик, толчок двумя ногами с упором руками на козле в упор присев на козле, прыжок вверх ноги врозь, ру- ки в стороны вверх.</p>	<p>2.5 мин</p>	<p>Сообщение на тему изуча- емого гимнастического снаряда. Приземление на согнутые ноги. Колени прямые. Руки прямые.</p>
<p>О С Н 20 О - В 25 Н А Я</p>	<p>5) опорный прыжок ноги врозь, в полной имитации его выполнения. 6) опорный прыжок ноги врозь, на строго установлен- ное место. Самостоятельная работа учащихся</p>	<p>10 мин</p>	<p>Обратить <i>внимание</i> на правильную осанку. Помощь и страховка: стоять сбоку (ближе к месту призем- ления), быть готовым под- держать при падении вперёд или назад.</p>
		<p>2.5 мин</p>	<p>Руки в стороны При упоре согнувшись под- нять высоко таз. Ошибки: слабое сгибание в тазобедренных суставах в положении упора со- гнувшись. С 2-3 шагов разбега наскок на гимнастический мостик вы- полняется до него, толчок от мостика происходит двумя ногами, спина прямая, при- земление на согнутые ноги. Руки прямые, упор внача- ле гимнастического козла, ноги прямые, носки натя- нуты. Сообщение на тему изуча- емого гимнастического снаряда.</p>

<p>З А 3 К - Л 5 Ю Ч И Т Е Л Ь Н А Я</p>	<p>- Построение, подведение итогов</p> <p>- Д/З</p> <p>- Уборка зала</p>	<p>1 мин</p> <p>0.5 мин</p> <p>2,5 мин</p>	<p>Учитель.</p> <p>Мальчикам: подобрать и показать упражнения на гибкость и силу.</p> <p>Девочкам: составить и показать комплекс упражнений на бревне.</p> <p>Маты, снаряды, инвентарь.</p>
--	--	--	---



**Аксенова Наталья Алексеевна,
учитель английского языка,
г.Тула,
педагогический стаж 14 лет.**

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в средней школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам. Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет-ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обученности, склонностей и т.д.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. **Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.**

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности,

чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Учащиеся младшего школьного возраста характеризуются большой восприимчивостью к изучению языков, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

В свою очередь, изучение английского языка способствует развитию речевых способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке, в частности, умении слушать партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнера и моделировать собственную интонацию в зависимости от цели высказывания (утверждение, вопрос, отрицание), планировать элементарное монологическое высказывание. Помимо этого изучение английского языка позволяет расширить словарный запас младшего школьника на родном языке за счет так называемых "интернациональных слов" и т. д.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

Урок английского языка

4 класс

Тема «Рождественское путешествие»

Цели урока:

Познавательный аспект—знакомство с традициями праздника рождества в России, Польше и Великобритании;

Развивающий аспект – развитие способности к репродуктивным и продуктивным речевым действиям, развитие умения находить главную информацию из монологической речи, стимулировать общее речевое развитие младших школьников и развитие их коммуникативной культуры; развивать умение работать в группе, творческий потенциал учащихся;

Воспитательный аспект – воспитание уважительного отношения к другой культуре, более глубокое осознание своей культуры через контекст культур других стран, формирование ценностных ориентиров и нравственного поведения в процессе общения на уроке, чтения и обсуждения текстов соответствующего содержания, знакомство с образцами детского зарубежного фольклора; формирование дружелюбного отношения и толерантности к представителям других стран и их культуре.

Учебный аспект – формирование навыков монологической речи, закрепление ранее полученных грамматических знаний по теме Past Simple.

Оборудование: проектор, компьютер, елка с разноцветными елочными игрушками, вырезанные из цветного картона елочные шары, карточки с заданиями, листы

ватмана с заданиями по традициям рождества в России, Польше и Великобритании и ответы на карточках, тексты про рождество в разных странах, географическая карта мира.

Ход урока:

Учащиеся разделены на три группы (ответственные за рассказы о рождестве в России, Польше и Великобритании)

I. Организационный момент и приветствие. Объявление целей урока

Good day, dear children, guests. Today we are going to have an unusual lesson. We've already learnt much about Christmas traditions of different countries and now we are travelling to three countries: Russia, Poland and Great Britain.

В начале путешествия детям предлагается посмотреть на рождественскую елку и сказать, какого цвета игрушка им сейчас нравится, какой цвет больше всего подходит к их настроению в начале урока.

II. Каждое путешествие начинается с того, что мы собираем багаж

Open your suit-cases (copy-books), write down the date and class work.

Детям предлагается сложить в чемоданы (тетради) необходимые в поездке английские слова по теме. Диктант. Один человек у доски, остальные работают самостоятельно. В конце диктанта проверяем того, кто у доски, затем хором читаем слова.

III. Повторение традиций рождества в разных странах. У детей тексты с описанием рождественских традиций, надо назвать, что это за страна



Italy



IV. So, the first country we are going to is Russia. How can we get there? Дети называют разные виды транспорта, в конце решаем, что отправимся на санях Санты. Хором читаем волшебное заклинание для саней Санты.

Santa's transport.

Now, Dasher!
Now, Dancer!
Now, Prancer and Vixen!
On, Comet! On, Cupid!
On Dander and Blixen!
To the top of the porch!
To the top of the wall!
Now, dash away!
Dash away!
Dash away all!



V. *Dash away to Russia!*



**Dash away
to Russia!**





What do you know about Russia?

the capital
 the national flag
 the Head of the country

Christmas in Russia

In Russia the religious festival of Christmas is celebrated on the 7th of January.

MOSCOW

D. Medvedev

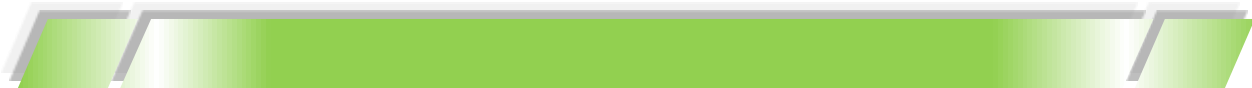
(показать на карте страну, назвать столицу, главу государства и флаг)

VI. Проверка домашнего задания.

С помощью презентации учащиеся рассказывают о традициях рождества в России, поют колядки.

In the traditional Russian Christmas, special prayers are said and people fast, sometimes for 39 days, until January 6th Christmas Eve, when the first evening star appears in the sky.

Then a twelve course supper begins in honor of each of the twelve apostles - fish, beet soup or Borsch, cabbage stuffed with millet, cooked dried fruit and much more.



Hay is spread on the floors and tables to encourage horse feed to grow in the coming year and people make clucking noises to encourage their hens to lay eggs.

On Christmas Day, hymns and carols are sung. People gather in churches which have been decorated with the usual Christmas trees or Yelka, flowers and colored lights.

Nowadays Christmas is widely celebrated. Families gather together to have Christmas party. Children wait for Father Frost and presents.

The role of Father Christmas was played by **Dedushka Moroz** or **Grandfather Christmas**. A traditional Christmas figure is **Snegurochka**. She is a grand-daughter of **Ded Moroz**.

VII. Dash away to Poland!

Dash away to Poland!

What do you about Poland?
the capital
the national flag
the Head of the country



Warsaw



B. Komorovsky

(показать на карте страну, назвать столицу, главу государства и флаг)
 С помощью презентации учащиеся рассказывают о традициях рождества в Польше, поют колядки.

Christmas in Poland.

People celebrate Christmas on the 25th of December.



Christmas is coming...

- Before Christmas we decorate our houses with flashing lights and other decorations and put balls, angels, lights on a Christmas tree. There is a big star at the top of the Christmas tree. Our town also 'wears' Christmas 'clothes' – bright colourful lights and things.



Christmas is coming...

- Before Christmas we decorate our houses with flashing lights and other decorations and put balls, angels, lights on a Christmas tree. There is a big star at the top of the Christmas tree. Our town also 'wears' Christmas 'clothes' – bright colourful lights and things.



Every year children at schools have Christmas play based on the Bible.



Christmas Eve is very important for us. In the evening the whole family get together. When the first star appears in the sky, Christmas Eve Supper starts. Before supper father reads a quotation from the Bible about the birth of Jesus and then members of the family break a wafer and wish each other health, happiness and joy.



Christmas Wafer



Under a tablecloth we put some hay. It's a symbol of the manger in which Jesus Christ was born. We also leave an additional seat for any stranger that would come to ask for shelter on that day. There should be twelve dishes. Traditionally, there is no meat eaten on Christmas Eve. There is a Christmas candle too.



Twelve dishes



There are twelve dishes on the table – carp, boiled dough packed with cabbage, pasta with poppy seeds, herrings, cabbage and mushrooms, beetroot soup, and other things

TRADITIONAL CHRISTMAS CAKES

Before Christmas Eve we prepare many cakes too. They are, like all other dishes, typical Polish food. For example:



Poppy-seed cake

Gingerbread

Cheese cake

CHRISTMAS DISHES

The most popular dishes for Christmas Eve dinner are:



Fried carp



Pickled herring in cream sauce



Beetroot soup with



We sing Christmas Carols...

- After the Christmas Eve Supper we open presents waiting for us under the Christmas tree. We listen to and sing the carols. At midnight we go to church to attend Christmas Midnight Mass called 'Pasterka' (it means 'shepherds' night').



Carolers

At Christmas Day children and teenagers visit our houses and sing Christmas Carols.

PRESENTS

- Then we start eating. After dinner, children take presents from under the Christmas tree. Sometimes Santa comes in person to hand the gifts, especially in the houses with small children.

Santa is giving presents

Presents under the Christmas

On the 25th and 26th December we usually visit our relatives and friends and we have feasts.

VIII. Dash away to Great Britain!

What do you know about Great Britain?

The capital

The national flag

The head of the country





(показать на карте страну, назвать столицу, главу государства и флаг)
 С помощью презентации учащиеся рассказывают о традициях рождества в Великобритании, поют колядки.





At night Santa comes. He has got a big bag of presents for children. He puts the presents into the children's stockings.



Every year there is a very big Christmas tree in the centre of London, in Trafalgar Square. This is a present from the people of Norway to the people of Great Britain.



On Christmas Eve the streets in London are decorated, too.



The shops are very busy on Christmas. People want to buy presents for their family and friends.



People open their presents on Christmas morning and they all are happy with what they get.



For Christmas dinner people eat turkey, potatoes and green vegetables. Then they have the Christmas pudding. At 5 o'clock it's time for tea and Christmas cake.

BOXING DAY: DECEMBER 26TH

THE DAY AFTER CHRISTMAS IS BOXING DAY. PEOPLE USUALLY VISIT THEIR RELATIVES AND



IX. Santa is very busy on Christmas. He has a lot of letters and some of them are with mistakes. Let's help him to correct the letters.

Детям предлагается исправить ошибки в письмах к Санте.


X. Обобщение, пройденного материала. Учащимся предлагается задание заполнить таблицу с вопросами на ватмане. На отдельном столе лежат карточки с ответами на вопросы, надо найти правильную карточку и вклеить в таблицу. Та команда, которая рассказывала про Россию, получает задание про Польшу, та, что за Польшу – про Великобританию, и, соответственно, та команда, что отвечала за Великобританию, отвечает на вопросы по России. (ватманы вывешиваются на доску)

XI. *Christmas is a magic time. It's time to think about people around us, to help who is in need. Christmas is a time for charity.*



Ребята, в это рождество мы тоже имеем возможность помочь тем, кто оказался в трудной жизненной ситуации. В нашей школе 21.12.2011 года будет проходить благотворительная ярмарка. Вырученные средства пойдут на помощь тем, кто нуждается.





Читаем законы рождества.

XII. Домашнее задание: прочитать текст, как люди празднуют Новый год в разных странах и написать *New Year's Resolutions*.

XIII. Итоги урока

В конце урока детям предлагается украсить рождественскую елочку, которая висит на доске, елочными шарами, выбрать такой цвет, который подходит к настроению. Дети вешают шары, все вместе поем “We wish you a Merry Christmas”.

The lesson is over. Thank you very much.



**Лещенко Марина Анатольевна,
учитель английского языка,
г.Курск,
педагогический стаж 31 год.**

В настоящее время в соответствии с потребностями общества и модернизацией всех сфер его деятельности образование ориентировано, прежде всего, на развитие личности, ее познавательных и созидательных способностей. Образованность, интеллект и разносторонность развития выпускников школы являются важным фактором прогресса страны.

В этих условиях иностранный язык является не только приоритетной дисциплиной, но и социальным заказом общества, т.к. способствует расширению как филологического, так и общего кругозора. Учащиеся, овладевая новыми средствами общения, имеют непосредственный доступ к ценностям мировой культуры, в особенности к культурным ценностям страны изучаемого языка: ее истории, географии, науке, литературе и искусству.

Актуальность этого вопроса ставит перед учителями проблему поиска путей обновления учебного процесса с целью его оптимизации в целом, при которых социокультурный компонент играет важную роль и является средством обучения иностранной культуре

В 7 классе я работаю по учебнику О.В. Афанасьевой и И.В. Михеевой для школ с углубленным изучением английского языка. УМК - VI является прекрасной базой для формирования социокультурной компетенции учащихся, т.к. его материалы взяты из жизни носителей языка, составлены с учетом особенностей их культуры и максимально приближены к требованиям общеевропейского стандарта.

Работая по этому учебнику в течение учебного года я провожу 3 урока, направленных на обобщение учебного материала “Royal London”, “Great Britain”, “The United States of America”.

Открытый урок в этом году я проводила по теме: “ The United States of America”. В ходе обобщающего повторения на этом уроке систематизируются языковые и социокультурные знания, идет отработка культуроведческих умений при работе с аутентичными материалами страноведческого характера, развиваются умения обсуждать, анализировать, сравнивать. К урокам этого раздела учебника учащиеся готовили проект “The most important federal holidays of the USA” и презентации по теме “The USA. Its beautiful cities and natural wonders”, материалы которых, частично вошли в урок в ходе повторения и обобщения знаний об истории страны.

Считаю, что чем больше учитель будет уделять внимание социокультурному аспекту на уроках иностранного языка, начиная именно с начального этапа обуче-

ния, тем более открыты будут учащиеся для восприятия новых впечатлений, новых людей, идей, обществ, культур и интереса к ним в будущем. Тем более они будут готовы несколько изменить свое культурное восприятие и систему ценностей, тем выше будет их способность и готовность отойти от устоявшихся в общественном мнении стереотипов в отношении культурных различий.

Урок английского языка

7 класс

Тема “The United States of America”

Тип урока: обобщающее повторение.

Цель урока: коммуникативно-речевое развитие учащихся через обобщение знаний об истории страны, ее традициях, праздниках, выдающихся людях.

Образовательный компонент цели: формирование коммуникативных умений учащихся на основе активизации лексики к теме «Соединенные Штаты Америки» и систематизация социокультурных знаний по этой теме.

Развивающий компонент цели: развитие языковых и познавательных способностей учащихся – способности к догадке, сопоставлению и сравнению, умения обобщать и делать выводы; расширение кругозора учащихся в области знаний о стране изучаемого языка и их общей эрудиции.

Оборудование урока: проекционный аппарат, экран, компьютер, слайд-шоу, раздаточный материал.

Ход урока:

1. Организационный момент

Приветствие учащихся, проверка состава класса, активизация внимания, сообщение цели и плана урока.

2. Вступительное слово учителя

Teacher: Dear friends! We already know some facts about the United States of America and its people. I would like you to remember certain things about the USA. The background of our revision will be the most important federal holidays - they are Columbus Day, Thanksgiving Day, Independence Day and Presidents' Day. By the way, do you know any other holidays of the country?



На экране высвечен слайд №1 с перечисленными официальными праздниками США:

New Years Day, Martin Luther King Day, Memorial Day, Labour Day, Veterans Day, Christmas Day. Учащиеся дают краткую информацию об этих праздниках.

3. Основная часть урока.

Teacher: The first holiday we're going to discuss is Columbus Day which is annually observed on the second Monday in October. What do you remember about Christopher Columbus? Учащиеся вспоминают известные факты из жизни выдающегося мореплавателя и отвечают на дополнительные вопросы по теме.

Слайд № 2 Answer the questions:

1. How many voyages all in all did Columbus make? (4)
2. How many ships did he have (on his first voyage) and how were they named? (3 ships –the Pinta, the Nina, the Santra Maria)
3. Who made him the ruler of the islands he discovered? (Queen Isabella)
4. Where can you see the tomb of Columbus nowadays? (there are different opinions... But the prevailing belief is that his primary burial place is in the Cathedral of Seville in Spain)

После ответов на вопросы учащиеся получают раздаточный материал, из которого они узнают новые сведения об открытии Америки, зачитывают вслух интересные факты, идет обсуждение.

Teacher: Finally, I'd like to mention that much controversy exists over Columbus' expeditions and whether or not one can "discover" an already-inhabited land. It is also known that the Vikings explored the North American coast 500 years before Columbus.

Nevertheless, Columbus' expedition was unique as it resulted in the first intertwining of Europe with America and led to establishing colonies in the New World.

Teacher: Now we're going to speak about further exploration of the continent, the first English settlement in America and the holiday which originated in those times – Thanksgiving Day which is celebrated on the last Thursday of November.



Слайд № 3 Answer the questions:

Учащиеся читают вопросы, представленные на слайде, отвечают, идет обсуждение.

1. When did the "Mayflower" sail to America? (1620)
2. How many days did it take the Pilgrims to get to the New world? (65 days)
3. How many people were there on board the ship? (110 people)

4. Why did the Pilgrims have to leave England? (People who left England were mainly the Puritans who were persecuted for their religious beliefs)
5. When did they celebrate this holiday for the first time and why did they do it?

После ответов на вопросы учащимся выдается раздаточный материал «Funny facts about Thanksgiving Day», содержащий забавные истории и традиции, связанные с этим днем. Учащиеся зачитывают их вслух.

Teacher: Another holiday we're going to discuss is Independence Day.

The 4th of July is accepted as an official anniversary of US Independence.

Слайд №4 Answer the questions:

Учащиеся читают вопросы, отвечают, идет обсуждение.

1. How do you understand the slogan of that time "Taxation without Representation?" (the colonists didn't have any representation in the English Parliament)
2. When did the Revolutionary War begin? (1776)
3. When was the Independence of the colonies recognized? (1783)



4. Who was the father of the Declaration of Independence? (Thomas Jefferson)
5. Who was the head of the Revolutionary Army?
6. Comment on the following: "The United States is the only country with a known birthday"
7. What famous American symbol is referred to as "an incredible gift?"
8. What other symbols connected with Independence Day do you know?

Teacher: As July 4th is a public and highly patriotic holiday throughout America, everybody pays attention to the symbols of 4th July.

Учащимся предлагается прочитать небольшие тексты "It is interesting to know", которые содержат краткую информацию об основных символах США и истории их возникновения (The Statue of Liberty, The Bald Eagle, The American Flag) и обсудить их, затем учащиеся выполняют грамматическое задание на словообразование.



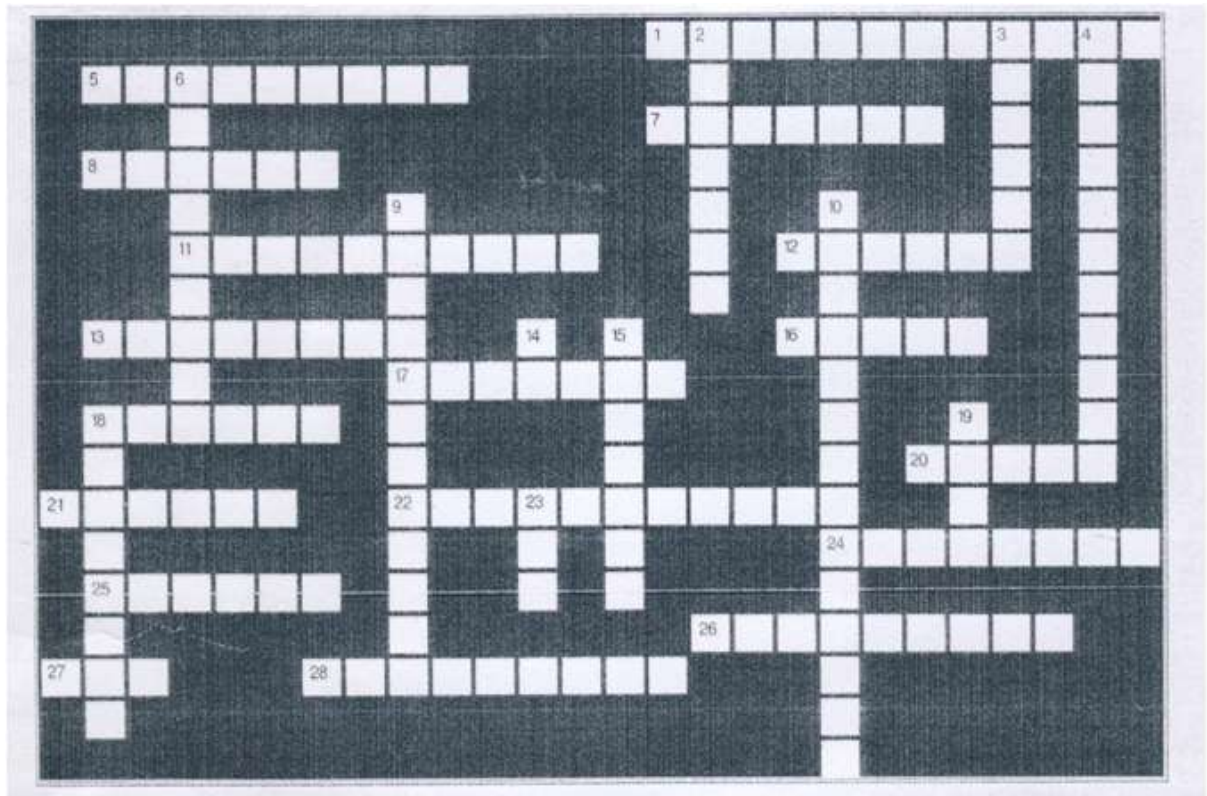
New York – the "The Big Apple"

Our (1) _____ in New York was spectacular. Its skyscrapers and the Statue of Liberty make a (2) _____ sight. New York has a (3) _____ of over seven million and it is probably the world's most famous city. The (4) _____ of the "Big Apple" come from many different countries. There are more (5) _____ in New York than in any other city on earth. It also has more (6) _____ than any other city except London, (7) _____ in the summer. (8) _____ come from all over the world and have A (9) _____ time. There are so many sights for them to get (10) _____ about –whether it's some of the best museums in the world or the (11) _____ little streets of Greenwich Village.

- arrive
- beauty
- populate
- inhabit

- nation
- tour
- special
- visit
- wonder
- enthusiasm
- charm

Teacher: To summarize everything we've reviewed, we're going to do a crossword.



Across:

1. A US city where the Declaration of Independence was signed.
5. An author of the Declaration of Independence.
7. The English for "свобода".
8. A public procession.
11. The first President of the United States.
12. The king of Britain who lost American Colonies.
13. An outdoor party at which food is prepared over an open fire.
16. George III sent his soldiers to American colonies to keep _____.

17. The Declaration of Independence stated that all men had a natural right to "life liberty and the _____ of happiness."
18. A US city where the famous "tea party" took place.
20. The English for "штат".
21. This country presented the USA with an incredible birthday gift.
22. The English for "декларация".
24. How many stripes are there on the American flag?
25. The 50th state of the USA.
26. This French sculptor designed the Statue of Liberty.
27. The English for "налог".
28. The head of state in the USA.

Down:

2. The English for "гавань".
3. Most children in the US say the _____ of Allegiance to the flag.
4. The colonists called King George's laws the _____ Acts.
6. The English for "фейерверк".
9. July 4th, or _____ Day, the most important American Holiday.
10. "No taxation without _____", the slogan of the "tea party".
14. The abbreviation for the United States.
15. The Statue of _____, a symbol of America.
19. It represents a state on the US flag.
23. The English for "закон".

После проверки кроссворда начинается обсуждение еще одного праздника США – Presidents' Day.

Teacher: Now we're coming to Presidents' Day which is observed on the third Monday in February and dedicated to outstanding Presidents Washington and Lincoln, whose birthdays are February 22 and February 12, respectively.

Tell us, please, why these Presidents occupy a special place in the memory of the people of the United States and what great role they played in its history.

Учащиеся кратко рассказывают биографии президентов, выделяя как самое главное, - их роль в формировании страны и нации в самые знаковые периоды истории США – Война за независимость колоний от Англии и Гражданская война Южных и Северных Штатов.

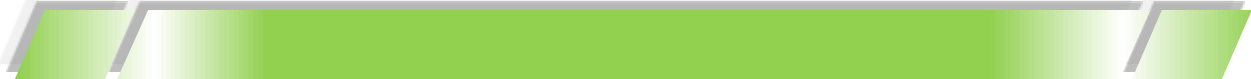
Слайд № 6 Presidents' Day Quiz – True or False. Учащиеся выпол-



няют тест устно.

1. Presidents' Day is celebrated on the third Monday in February. (True)

2. It honours two great presidents, President Washington and President Jefferson. (False)

- 
3. President Washington was the first American President, who lived in the White House. (False)
 4. President Washington is the only president to have a state named after him. (True)
 5. Pictures of both presidents can be found on U.S. banknotes. (True. Washington – 1 dollar; Lincoln – 5 dollar banknote)
 6. President Lincoln wrote the U.S. Constitution. (False. James Madison authored it)
 7. Both presidents were assassinated. (False. Only President Lincoln)
 1. President Lincoln helped end slavery in the United States. (True)

4. Подведение итогов занятия. Выставление оценок. Домашнее задание.

Teacher: So, I hope we've reviewed many facts from the history of the United States of America which is rich in great events, varied cultural heritage and long-lived customs and traditions, outstanding people. I liked your active work at the lesson. Thank you for being sociable, attentive and creative.



**Кандаурова Анна Николаевна,
учитель английского языка,
г. Москва
педагогический стаж 22 года**

В 2011-2012 учебном году на уроках английского языка мною продолжают использоваться адаптивные технологии, а также на уроках учащиеся составляют своё собственное портфолио. Портфолио является технологией оценочной деятельности в преподавании английского языка, включающей сбор и анализ информации о процессе обучения и его результатах. Для учащегося «Портфолио» - это организатор его учебной деятельности. В реальной учебной ситуации – это папка, куда ученик собирает работы, из которых видно, чему он научился, виден его прогресс. Основная психолого-педагогическая цель работы с «Портфолио» - это формирование и развитие адекватной самооценки учащихся, в процессе их совместной деятельности с учителем по созданию папки. Портфолио представляет собой пакет документов, в которых каждый учащийся может собрать за определенный период времени и представить в систематизированном виде свидетельства своей квалификации, достижений и опыта в изучении иностранных языков.

Мои ученики ведут языковые портфолио с сентября 2011 года. За время работы с данной технологией я пришла к выводу, что её нужно внедрять уже на ранних ступенях обучения, чтобы формировать и систематически развивать у учащихся умение представлять свой учебный и жизненный опыт и отслеживать собственные достижения.

Задачи портфолио:

- образовательная: позволяет учащемуся стать активным участником образовательного процесса, а именно, повышает его мотивацию в изучении иностранного языка, учит его организовать свою самостоятельную работу и определять рациональные способы совершенствования своих умений, развивает навык рефлексии;
- педагогическая: позволяет педагогу оценивать уровень достижений каждого учащегося, повышать их мотивацию в образовательном процессе, вносить корректировки в процесс обучения;
- социальная: повышает интерес родителей к образовательному процессу, развивает социальную мобильность учащихся.

Внедрение в практику преподавания и обучения языковых портфелей является перспективной образовательной технологией. Она не только создаёт средство неформального оценивания достижений учащихся по предмету, но также повышает их мотивацию в дальнейшем совершенствовании навыков владения иностранным языком и межкультурного общения. Просматривая портфели, я отмечаю, что по-

средством иностранного языка дети раскрывают свою личность, мысли, побуждения и мечты.

«Портфолио» раскрывает личность учащегося, помогает ему посмотреть на себя со стороны, оценить себя, поразмыслить над своим «Я». Наблюдая, как учащиеся работают с «Портфолио», можно увидеть, как происходит становление личности учащегося и какую роль играет в этом процессе данный предмет. Портфолио является для ученика также своеобразной книгой воспоминаний об определённом периоде его жизни в школе.

Урок английского языка

5 класс

Тема «Моя школа»

Цель урока: Развивать умения и навыки каждого ученика для коммуникативного общения с использованием лексики по теме: «Моя школа» и формировать навыки ведения собственного портфолио.

Практические задачи:

1. Учить использовать лексику по теме в беседе.
2. Развивать навык чтения текста по теме и отвечать на вопросы к тексту.
3. Учить ставить вопросы и отвечать на них.
4. Учить анализировать и сравнить информацию.
5. Расширить представление о школе.
6. Формировать навыки монологической речи.
7. Учить оформлению собственного портфолио.
8. Развивать грамматические знания, используя разделительные вопросы.

Воспитательные задачи:

1. Развивать культуру устной и письменной речи.
2. Формировать умения творчески и самостоятельно работать
3. Прививать интерес к своей школе.
4. Вызывать эмоциональную сопричастность к собственной деятельности и деятельности других (самопереживание и сопереживание).

Развивающие задачи:

Развивать произвольную память, внимание, мышление и интеллект.

Оснащение урока:

1. Аудиозапись.
2. Раздаточный материал для портфолио.
3. Рабочие карты урока.
4. Схема-таблица разделительных вопросов.

5. Картинки-иллюстрации к новым словам и выражениям.

Ход урока:

1. Организационный момент и приветствие. Вводная беседа по теме

Good morning, children. The theme of our lesson today is « My school».
Далее учитель задает вопросы, ученики отвечают. Затем ученики задают вопросы учителю. Далее упражнение- цепочка, учащиеся по очереди отвечают на вопрос и задают следующему ученику свой вопрос.

What date is today? What day is today? How are you today? Do you go to school every day? How many lessons do you have a day? What do you usually do before classes? What do you usually do after classes? Do you always speak English in class? Do all pupils wear uniforms in class? What time do you usually go to school? What is your favourite lesson? Where do you like to sit in the classroom? What do you do when you get home from school?

2. Фонетическая зарядка

Учащиеся повторяют за учителем строки стихотворения по теме.

My School Pledge

I pledge today to do my best
in reading math and all the rest.
I promise to obey the rules,
in my class and in our school.
I'll respect myself and others too,
I'll expect the best in all I do,
I am here to learn all I can,
To try my best and be all I am.

После чего выставляется самооценка в рабочую карту. Учитель задает критерий оценки.

- «5» - ученик повторял текст, соблюдая правила интонации, ударения, скорости речи.
- «4» - ученик неправильно ставил ударение в словах, но соблюдал все правила интонации и скорости речи.
- «3» - хорошая скорость речи, но интонация и ударения неправильные
- «- » - ученик не успевал повторять текст и пропускал слова.
- Оценка «2» при применении адаптивных технологий не ставится.

Самооценка выставляется в рабочую карту урока.

3. Учитель представляет ученикам план урока (на доске)

1. Phonetic gymnastic.
2. Homework

4. Pause
5. New information
6. Exercises
7. Portfolio
8. Homework

4. Проверка домашнего задания

- 4.1. Проведение словарного диктанта по словам: half- halves, past, desk, class-room, lesson, at the lesson, never, timetable, Maths, Art, Music, study.
- 4.2. Далее проверяется краткий пересказ текста: «Santi goes to school». Критерий оценки задает учитель. Учитываются объем высказываний, употребление слов и выражений, изученных ранее по данной теме, грамматические ошибки. Дети выставляют оценки друг другу по заданным критериям. Взаимооценка выставляется в рабочую карту урока.

5. Минута отдыха

Учащиеся поют песню под аудиозапись. « We met on Sunday».

6. Объяснение нового материала

6.1. На доске таблица «Разделительные вопросы». Учитель объясняет новый материал, на основе которого нужно заполнить таблицу. После объяснения материала ученики поочередно выходят к доске и заполняют таблицу. Затем выполняется подстановочное письменное упражнение по данной теме из учебника. Задание проверяется сразу после выполнения. Ученики отвечают поочередно и исправляют при необходимости ошибки. После данного этапа урока выставляется самооценка. Критерий задается учителем.

- «5» -если ученик все понял и полагает, что смог бы воспроизвести материал и выполнил упражнение по данной теме без ошибок.
- «4» если ученик понял материал, но в ходе объяснения возникали затруднения в понимании, ученик способен выполнить подобное задание, но допустил 1-2 ошибки.
- «3»- если ученик понял только половину услышанного и допускает ошибки в упражнении (более двух ошибок)
- «->» если ученик ничего не понял и не смог выполнить задание.

6.2. Затем учитель объясняет значение новых слов и выражений по теме, используя описание предметов с помощью картинок-иллюстраций по теме. (Blackboard, bookcase, window, door, floor, wall, picture, late, to be late for school, Geography, Swimming, History)

7. Дальнейшее выполнение упражнений по теме урока с применением новых слов и выражений

Работа с учебником. Чтение текста и ответы на вопросы к тексту.

8. Работа с портфолио. Закрепление новых лексических единиц и речевых образцов по теме

Учащиеся заполняют самостоятельно таблицу расписания уроков в своей школе. Оформленный лист ученики вкладывают в портфолио.

9. Учащиеся получают домашнее задание и объяснение по выполнению. Расчетное время на домашнее задание- 20 минут.

10. Рефлексия. Поведение итогов

Учителем выставляется итоговая оценка за урок, сложенная из оценок за каждый этап урока.

Каждый ученик получает оценку. Урок закончен. The lesson is over. Thank you very much.

Приложение № 1

Рабочая карта урока

Фамилия	Фонетическая зарядка. self-rating	Домашнее задание Взаимооценка. Homework Mutual-rating.	Новый материал Самооценка New material Self-rating	Упражнения Самооценка Exercises Self-rating	Оценка учителя за весь урок Teacher's rating	Итог Final mark
Кузьменков К.						
Маевски Д.						
Лобанов Д.						
Драч А.						