



1945

# КАЛЕНДАРЬ



2020



ВЕЛИКАЯ  
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ  
ВОЙНА







## **М.А. Шолохов «Они сражались за Родину»**

Роман посвящён героическому подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне. Шолохов описывает всего несколько дней жестоких боев, когда под непрерывными бомбёжками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов. Все герои романа, разные по профессии, возрасту, темпераменту и национальности люди – в коротких передышках между боями говорят о войне и её уроках, с юмором и теплотой вспоминают мирную жизнь...

### **Цитата из романа**

«Воюем-то мы вместе, а умирать будем порознь, и смерть у каждого из нас своя, собственная, вроде вещевого мешка с инициалами, написанными чернильным карандашом... А потом, Коля, свидание со смертью — это штука серьезная. Состоится оно, это свидание, или нет, а все равно сердце бьется, как у влюбленного, и даже при свидетелях ты чувствуешь себя так, будто вас только двое на белом свете: ты и она... Каждый человек живой, чего же ты хочешь?»





БОРИС ВАСИЛЬЕВ

А зори здесь тихие...



## **Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие»**

История девушек-зенитчиц, вступивших во главе со своим командиром старшиной Васковым в смертельную схватку с немецкими диверсантами в мае 1942 года, читается на одном дыхании. Психологическая достоверность переплетается с захватывающими событиями, повествование достигает настоящей трагической кульминации в финале. Автор признавался в том, что в основе произведения - реальная история.

### **Цитаты из повести**

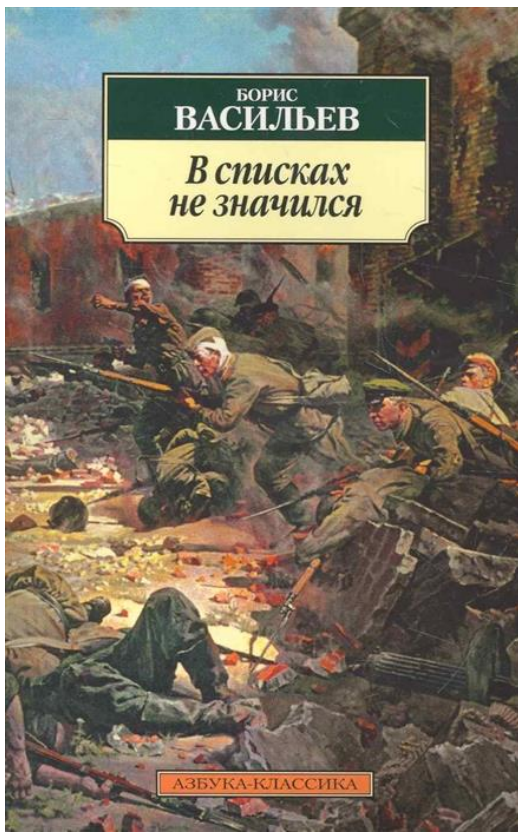
- «Война – это ведь не просто кто кого перестреляет. Война – это кто кого

передумает»

- «...Тот, последний путь он уже никогда не мог вспомнить. Колыхались впереди немецкие спины, болтались из стороны в сторону, потому что шатало Васкова, будто пьяного. И ничего он не видел, кроме этих четырех спин, и об одном только думал: успеть спуск автомата нажать, прежде чем сознание потеряет. А оно на последней паутинке висело, и боль такая во всем теле горела, что рычал он от боли той. Рычал и плакал: обессилел, видно, вконец... Но лишь тогда он сознанию своему оборваться разрешил, когда окликнули их и когда понял он, что навстречу идут свои. Русские...»







## **Б.Л. Васильев «В списках не значился»**

Рассказы о герое - защитнике Брестской крепости, отчаянно сражавшемся в осажденном городе до последнего вдоха, и документальная основа тесно переплелись в эпопее Васильева, став настоящим памятником подвигу русских солдат, обреченных на гибель в страшные первые месяцы Великой Отечественной войны. Динамичный сюжет, точность описания и глубокие психологические контрасты поднимают это произведение на уровень настоящей легенды.

### **Цитаты из повести**

- «Человека нельзя победить, если он этого не хочет. Убить можно, а победить нельзя».

– «Не носи. Воду не носи. Зря. К утру помру. Он сказал это так просто и спокойно, что они не стали разуберять его. Он действительно умирал, ясно осознавал это, не отчаивался, а хотел только смотреть в небо. И они поняли, что высшее милосердие – это оставить Денищика одного. Наедине с самим собой и с небом. Они подсунули под него шинель, пожали вялую, уже холодную руку и ушли. За патронами для живых».



## Г.М. Брянцев: «Конец "Осиного гнезда"»

1942 год. В прифронтовой полосе задержан вражеский парашютист. В ходе допроса выясняется, что он является немецким агентом, который должен восстановить связь с глубоко законспирированным шпионом. Узнают чекисты и о специальной школе подготовки шпионов - "осином гнезде". Руководство советской разведки начинает смертельно опасную операцию, направленную на разрушение планов гитлеровцев.

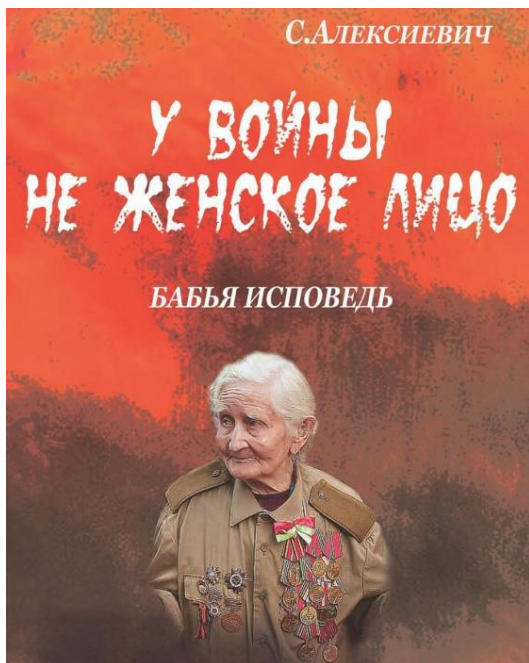
### Цитаты из повести

- «В свертке оказались: пистолет «Вальтер» с запасной обоймой, пятьдесят пять тысяч рублей, портсигар, паспорт, служебное удостоверение и две справки, отпечатанные на пишущей машинке. Одна удостоверяла, что владелец её, Брызгалов Спиридон Кузьмич, освобожден от военной службы...»

- «Вошёл обер-лейтенант. Гюберт приказал ему поместить меня в отдельную комнату, обеспечить бумагой, ручкой, чернилами, выдать сигареты и тут же очень спокойно, не меняя выражения лица, добавил по-немецки: «Повесить его. Сегодня же ночью. Я ему ни в чем не верю»».







## **С.А. Алексиевич «У войны не женское лицо»**

Одна из самых известных в мире книг о войне переведена более чем на двадцать языков, включена в школьные и вузовские программы во многих странах. "У войны не женское лицо" - опыт уникального проникновения в духовный мир женщины, выживающей в нечеловеческих условиях войны.

### **Цитаты из произведения**

- «Если не забывать войну, появляется много ненависти. А если войну забывают, начинается новая.

Так говорили древние».

- «Нам всем казалось, что после войны, после такого человеческого страдания, моря слез будет прекрасная жизнь. Нам казалось, что все люди будут очень добрые, будут любить друг друга... Ведь у всех было такое великое горе. Оно нас братьями, сестрами сделало! Как мы ждали этот день... День Победы. И он действительно был прекрасен. Даже природа почувствовала, что в человеческих душах творилось. Но люди? Когда я сейчас вижу злых людей, вижу эгоистов, которые только для себя живут, я не могу понять: как же это случилось, как это произошло?»



## **М.А. Шолохов «Судьба человека»**



Замечательный рассказ М.А. Шолохова— это не просто история одного солдата. В жизнь Андрея Соколова, как и миллионов наших сограждан, ворвалась война. Она оторвала его от родного дома, от семьи, от всего, что было знакомым и родным. И обрушила на него то многое зло, которое мы победили ценой громадных жертв и личных утрат, трагических потрясений и лишений. Это рассказ о мужестве, не сломленном жестокой судьбой. Рассказ о русском человеке, прошедшем сквозь огонь войны,

ужасы фашистского плена и рабства, потерявшего всю семью, но сохранившего, несмотря на всё это, волю к жизни.

### **Цитаты из рассказа**

- «Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы... Что-то ждет их впереди?»

- «Недели две возил я своего майора из Потсдама в Берлин и обратно, а потом послали его в прифронтовую полосу на строительство оборонительных рубежей против наших. И тут я спать окончательно разучился: ночи напролет думал, как бы мне к своим, на родину сбежать».





## **В.О. Богомолов «Момент истины.**

### **В августе сорок четвертого...»**

О событиях на территории Белорусской республики в конце лета 1944 года. До конца войны осталось менее года, но об этом еще никто не знает, а потому бои кипят остервенело и разведка работает на полную мощь – как советская, так и немецкая. Свыше приходит приказ – любыми средствами остановить утечку военной информации к врагу. Группа агентов отправляется в чащу леса, чтобы найти засланных шпионов фюрера.

#### **Цитаты из романа**

- «Как бы худо ни шло дело, никогда не подавай виду. Особенно посторонним. Держись бодро-весело. Тебе волком выть хочется, а ты: ля-ля-мол, жизнь прекрасна и удивительна!»

- «Кое-где над эшелонами, как руки, прикрывающие от удара с воздуха, вытянулись стволы зенитных орудий».

- «Нервничать — это привилегия начальства, - заметил Поляков. - А мы должны работать без нервов и без

малейшего шума!.. главное для нас — работать спокойно и в полном убеждении, что сегодня, завтра... или позднее... но если мы не поймаем, никто за нас это не сделает...»





## **К.М. Симонов «Живые и мёртвые»**

Русский писатель, всю войну прослуживший военным корреспондентом, поэт, обессмертивший себя пронзительным стихотворением "Жди меня, и я вернусь...", создал роман «Живые и мертвые», в котором соединил достоверную "летопись" основных событий войны, увиденных глазами главных героев, и анализ этих событий с точки зрения современных автору понимания и оценки.

### **Цитаты из романа**

- «То, что видел Синцов за последние два дня, говорило ему: да, немцы могут прийти и сюда, – и, однако,

представить себе эту землю немецкой было невозможно. Такое множество безвестных предков – дедов, прадедов и прапрадедов – легло под этими крестами, один на другом, веками, что эта земля была своей вглубь на тысячу сажен и уже не могла, не имела права стать чужой».

- «Иногда человеку кажется, что война не оставляет на нем неизгладимых следов, но если он действительно человек, то это ему только кажется...»



## **В.А. Курочкин «На войне как на войне»**



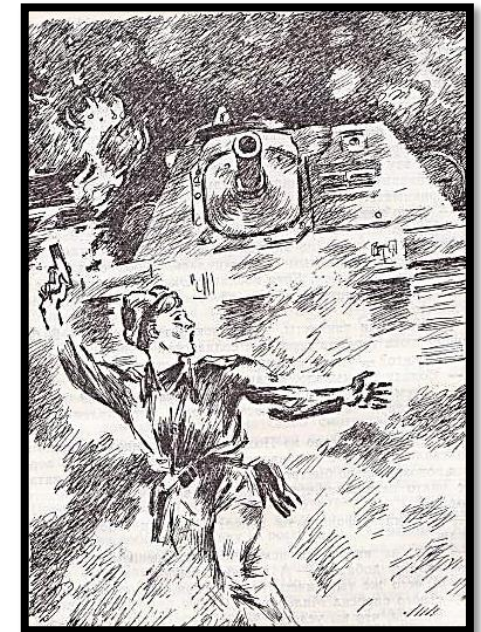
Зима 1943 года. Наши войска освобождают Украину. Главный герой повести - младший лейтенант Александр Машелкин. Малешкин, молодой командир самоходной артиллерийской установки СУ-85, очень переживает, что ему пока так и не пришлось отличиться в бою, что экипаж самоходки не очень считается с ним как с командиром, что комбат его недолюбливает. Но все страхи пропали, когда им действительно пришлось вступить в бой.

### **Цитаты из повести**

- «Искалеченный лес прижался к земле, словно ему очень было стыдно за свою срамоту. Под солнцем лес выглядел до невероятности убогим и загаженным».

- «Они валялись и в одиночку, и кучами в странных до невероятности позах. Как будто смерть нарочно садистски безобразничала, издеваясь над человеческим телом».

- «Он никак не мог представить себе всё это реальностью, не мог понять, как он стал героем. Ведь он и не думал о героизме, когда бежал впереди самоходки, когда стрелял по фашистским танкам. Просто так надо было делать».



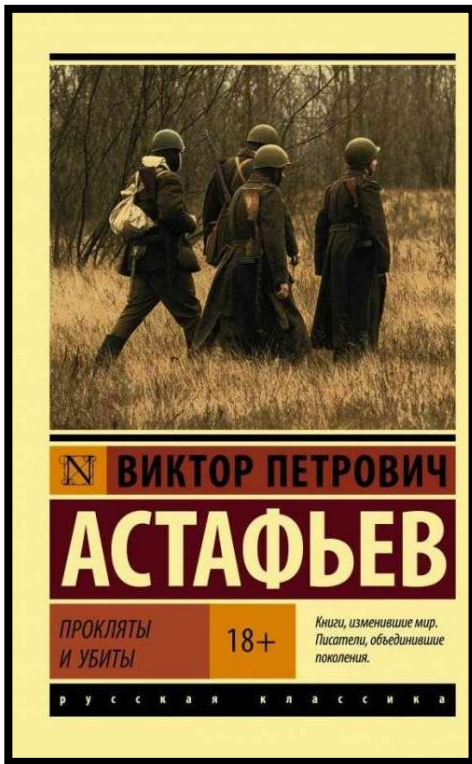


## **В.П. Астафьев «Прокляты и убиты»**

Роман создавался в 1990-1994 гг. и после выхода в свет вызвал массу противоречивых оценок и споров. В нём было показано принципиально новое видение Великой Отечественной войны, а также личное осмысление судьбы рядового солдата: по мнению писателя, она была трагичной. Так об этой войне не писал никто. Автор имел право на собственный взгляд, т.к. лично испытал все тяготы войны: он сам ушёл добровольцем на фронт в 1942 г. Создание своей книги Астафьев объяснил так: «молчать ... невозможно». Именно этим романом Астафьев подвел итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума».

### **Цитата из романа**

- «Боже милостивый! Зачем Ты дал неразумному существу в руки такую страшную силу? Зачем Ты прежде, чем созреет и окрепнет его разум, сунул ему в руки огонь? Зачем Ты наделил его такой волей, что превышает его смирения? Зачем Ты научил его убивать, но не дал возможности воскресать, чтоб он мог дивиться плодам безумия своего?»



## **Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»**



Иногда помочь поверить в свои силы, поделиться уверенностью в успех бывает так же важно и трудно, как безногому летать. Вера в успех - это больше чем победа над врагом. «Повесть о настоящем человеке» — книга о силе духа русских людей, о подвиге Алексея Мересьева, отважного лётчика, который ценой невероятных усилий исполнил свою мечту — без ног, на протезах он поднимал свой истребитель в небо и продолжал бить врага. И это не вымысел автора — у главного героя книги существовал реальный

прототип.

### **Цитаты из повести**

- Родной мой,- писала она,- что же это за любовь, если она боится жертв? Нет такой любви, милый, а если и есть, то, по-моему, и не любовь это вовсе.
- Он просто жил, жил жадно и полнокровно, забывая или заставляя себя забывать о мучивших его недугах.
- Даже хождение для безногого — нелегкое дело. Мересьев же намеревался управлять самолетом, и именно истребителем.

