

## **Снежная Королева, Герда, Кай и все-все-все**

21 и 22 декабря 2017 года в школе с большим успехом прошла премьера новогодней музыкальной сказки «Снежная королева» по мотивам бессмертного произведения датского сказочника Ганса Христиана Андерсена, подготовленная школьным театром «Калейдоскоп» под руководством Э.М. Груздевой.

Те, кому посчастливилось быть зрителями этого представления, согласятся, что его можно смело назвать отличным современным мюзиклом, который украсила не только великолепная игра актёров, но и потрясающие песенные композиции в исполнении лучших солистов школы и вокального ансамбля «Мелодия» под руководством Л.Г. Фадеевой, а также грациозные и зажигательные танцы старшей, средней и младшей танцевальных групп воспитанниц и воспитанников хореографа школы О.В. Климко.

Те, кто находились в зале – гости спектакля, среди которых были ученики школы и их родители, руководство Посольства, оказались настолько погружены в атмосферу сказки, что невольно чувствовали себя её участниками. Затаив дыхание, искренне сопереживали мужественной Герде в проникновенном исполнении Марины Шулики: плакали вместе с ней от отчаяния и радовались ее победам; от души смеялись над комичностью атаманши разбойников, блестяще сыгранной Еленой Сароян, а также ее задорной дочурки – маленькой разбойницы, образ которой великолепно передала Екатерина Соловьева. О высоком мастерстве актеров, игравших в спектакле антигероев, красноречиво говорит то, какое искреннее негодование их образы пробуждали в зале. Это и безупречное «перевоплощение» Екатерины Стрекозовой в холодную, злую Снежную Королеву, и тонко уловленные нотки характера отвратительного Тайной коммерции советника в исполнении Михаила Фадеева. А какую тонкую грань между зрительской симпатией и антипатией пришлось выдержать исполнителю роли Кая – Петру Горелов, который по ходу пьесы так убедительно превращался из доброго и отзывчивого мальчика и верного друга в гадкого, бездушного эгоиста и грубияна.

Подготовка этого спектакля шла почти три месяца. В неё, по оценке директора школы А.И. Рыжова, так или иначе было вовлечено более половины всей школы. Помимо исполнителей ролей, песен и танцев, в постановке были

задействованы музыканты ансамбля свирелей, художники-декораторы и дизайнеры: С.С. Камбур, О.А. Сутормина, Г.В. Монахова, А.В. Волошкина, Виолетта Цынкевич, Сэма Ганиева, Юлиана Маляндра, А.В. Подскребалин, А.В. Куприенков и многие другие.

Спасибо вам, дорогие друзья, за подаренный праздник настоящего театрального искусства.

Ирина Анатольевна и Евгений Анатольевич Шулика